

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

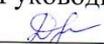
«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
 /Селянов М. Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24



Рабочая программа

*по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 4-х классов*

Программа разработана на основе авторской программы
«Изобразительное искусство» Неменский Б. М., Неменская Л. А.,
Горяева Н. А., Коблова О. А., Мухина Т. А.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 ч)

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p><i>Раздел 1. Истоки родного искусства.</i></p>	<p><u>Общее:</u> Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p> <p><u>Пейзаж родной земли (2ч)</u></p> <p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа.</p> <p>Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.</p> <p><i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага</p> <p><u>Деревня - деревянный мир (2ч)</u></p> <p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.</p>	<p align="center">8 ч</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

Задание: 1) изображение избы или моделирование из бумаги (Объём, полуобъём);

2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).

Материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.

Красота человека (2ч)

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира.

Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.

Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. **Понимать** и **анализировать** конструкцию русского народного костюма.

Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. **Характеризовать** и эстетически **оценивать** образы человека в произведениях художников.

Создавать женские и мужские народные образы (портреты).

Овладевать навыками изображения фигуры человека. **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни.

Эстетически **оценивать** красоту и значение народных праздников.

Знать и **называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников. **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. **Овладевать** на практике элементарными основами композиции.

	<p>Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тropicин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).</p> <p>Образ труда в народной культуре.</p> <p>Воспевание труда в произведениях русских художников.</p> <p><i>Задание 1.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</p> <p><i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p><i>Задание 2.</i> Изображение сцен труда из крестьянской жизни.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p> <p><u><i>Народные праздники (2ч)</i></u></p> <p>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.</p> <p>Роль традиционных народных праздников в жизни людей.</p> <p>Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.</p> <p>Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.)</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы бумаги (или обои)</p>		
<p><i>Раздел 2.</i> Древние города нашей земли.</p>	<p><u>Общие:</u> Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p>	<p>7 ч</p>	

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол (1 ч)

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

Задание: создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).

Вариант задания: изобразительный образ города-крепости.

Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы

Древние соборы (1 ч)

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объёмов в организации пространства.

Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.

Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).

Анализировать роль пропорций в архитектуре, **понимать** образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.

Знать картины художников, изображающие древнерусские города.

Создавать макет древнерусского города.

Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.

Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.

Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.

Моделировать или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).

Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. **Изображать и моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.

Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.

Интересоваться историей своей страны.

города). *Вариант задания:* изображение храма.
Материалы: пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.

Города Русской земли (1 ч)

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.

Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно- предметной среде.

Единство конструкции и декора.

Задание: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа).

Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).

Материалы: бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.

Древнерусские воины-защитники (1 ч)

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.

Материалы: гуашь и кисти или мелки, бумага.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва (1 ч)

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких

Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).

Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). **Овладевать** навыками изображения фигуры человека

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.

Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.

Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. **Создавать** образ древнерусского города.

Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).

Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.

Выражать в изображении узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).

городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.

Задание: беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.

Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой).

Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки.

Узорочье теремов (1 ч)

Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.

Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.

Задание: изображение изразцов из интерьера теремных палат.

Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.

Пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч)

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на

Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.

Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.

Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.

Сотрудничать в процессе создания общей композиции.

	<p>праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. <i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). <i>Вариант задания:</i> индивидуальные изображения пира (гуашь) <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>		
<p><i>Раздел 3.</i> Каждый народ – художник.</p>	<p><u>Общее:</u> Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. <i>Страна восходящего солнца.</i> <i>Образ художественной культуры Японии. (3ч)</i> Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть</p>	<p>11ч</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних</p>

бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево.

Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность. хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Задание 1. Изображение природы через характерные детали.

Материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть.

Задание 2. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.

Вариант задания: выполнение в объеме или полувъеме бумажной куклы в кимоно.

Задание 3. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель,

гор), **развивать** живописные и графические навыки.

Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.

Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.

Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.

Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.

Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.

Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.

Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.

Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.

Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.

Объяснять связь архитектурных построек особенностями природы и природных материалов. **Создавать** образ древнего среднеазиатского города.

Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.

пастель, карандаши, ножницы, клей.

Народы гор и степей (2ч).

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).

Материалы: гуашь, кисти, бумага

Города в пустыне (1ч).

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.

Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.

Торговая площадь — самое многолюдное место города.

Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).

Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей.

Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.

Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.

Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.

Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.

Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.

Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).

Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. **Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.

Создавать коллективное панно.

Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).

Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.

Древняя Эллада (2ч).

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.

Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.

Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания.

Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Задание: изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).

Материалы: бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.

Европейские города средневековья (1ч).

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие

Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.

Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.

Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.

Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно творческой деятельности.

Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами

	<p>улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p> <p>Ратуша и центральная площадь города.</p> <p>Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). <i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.</p> <p><u>Многообразие художественных культур (2ч).</u></p> <p>Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).</p> <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».</p> <p>Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>		
<p><i>Раздел 4.</i> Искусство объединяет народы.</p>	<p>Общее: От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность</p>	<p>8 ч</p>	

сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство. (1ч)

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Задание1: Изображение (по представлению) матери.

Задание2: Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, бумага

Мудрость старости. (1ч)

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).

Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. *Материалы:* гуашь или мелки, пастель, бумага

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.

Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений.

Развивать навыки композиционного изображения.

Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.

Развивать навыки восприятия произведений искусства.

Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.

Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).

Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.

Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.

Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.

Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.

Приводить примеры памятников героям Отечества. **Приобретать** творческий опыт

Сопереживание. (1ч)

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).

Материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага.

Герои- защитники. (1ч)

Все народы имеют своих героев- защитников и воспевают их в своем искусстве.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы.

Задание: лепка эскиза памятника герою.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Юность и надежды. (2ч)

Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. *Материалы:* гуашь, кисти или мелки, бумага.

Искусство народов мира. (2ч)

Вечные темы в искусстве.

создания проекта памятника героям (в объеме).

Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.

Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, **уметь выражать** свое отношение к ним. **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.

Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.

Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.

Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.

Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.

Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.

Участвовать в обсуждении выставки.

	<p>Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p>Роль искусства в жизни человека.</p> <p>Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.</p> <p>Искусство помогает людям понимать себя и других людей.</p> <p>Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы организации контроля.

1. индивидуальный
2. групповой
3. фронтальный
4. взаимный
5. самоконтроль
6. комбинированный

Формы организации учебных занятий (типы уроков):

1. урок первичного предъявления новых знаний и умений;
2. урок усвоения новых знаний и умений;
3. урок комплексного применения знаний, умений и умений;
4. урок актуализации знаний и умений;
5. комбинированный урок
6. урок систематизации и обобщения знаний и умений;
7. урок контроля знаний, умений и умений;
8. урок коррекции знаний, умений и навыков умений;

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Раздел 1. Истоки родного искусства.</p>	<p><u>Общее:</u> Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p><u>Учащиеся в процессе освоения учебного предмета</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; - смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной 	<p><u>У учащихся в процессе освоения учебного предмета сформируются следующие способности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; - овладение умением вести диалог, распределять функции 	<p><u>Учащиеся в процессе освоения учебного предмета приобретут:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в
<p>Раздел 2. Древние города нашей земли.</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>
<p>Раздел 3. Каждый народ-художник.</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>

<p>Раздел 4. Искусство объединяет народы.</p>	<p>видеозапись, элементы мультипликации и пр.); - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме</p>	<p>графики в программе Paint.</p>	<p>и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

задуманный
художественный образ;
- освоение умений
применять в
художественно-творческой
деятельности основы
цветоведения, основы
графической грамоты;

- - овладение
навыками
моделирования из
бумаги, лепки из
пластилина,
навыками
изображения
средствами
аппликации и
коллажа;
- - умение
характеризовать и
эстетически
оценивать
разнообразие и
красоту природы
различных регионов
нашей страны;
- - умение рассуждать
о многообразии
представлений о
красоте у народов
мира, способности
человека в самых
разных природных
условиях создавать
свою самобытную
художественную
культуру;

- изображение в творческих
работах особенностей
художественной культуры
разных (знакомых по
урокам) народов, передача
особенностей понимания
ими красоты природы,
человека, народных
традиций;

- способность эстетически,
эмоционально
воспринимать красоту
городов, сохранивших
исторический облик, —
свидетелей нашей истории;

- умение приводить
примеры произведений
искусства, выражающих
красоту мудрости и богатой
духовной жизни, красоту
внутреннего мира человека.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (34 ч)

№	Наименование раздела, тема урока.	кол-во часов
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	8 ч
1	Пейзаж родной земли.	1ч
2	Пейзаж родной земли.	1ч
3	Деревня – деревянный мир.	1ч
4	Деревня – деревянный мир.	1ч
5	Красота человека.	1ч
6	Красота человека.	1ч
7	Народные праздники.	1ч
8	Народные праздники (обобщение темы).	1ч
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7 ч
9	Родной угол.	1ч
10	Древние соборы.	1ч
11	Города русской земли.	1ч
12	Древнерусские воины-защитники.	1ч
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1ч
14	Узорочье теремов.	1ч
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1ч
	Раздел 3. «Каждый народ-художник»	11 ч
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
19	Народы гор и степей.	1ч
20	Народы гор и степей.	1ч
21	Города в пустыне.	1ч
22	Древняя Эллада.	1ч
23	Древняя Эллада.	1ч
24	Европейские города средневековья.	1ч
25	Многообразие художественных культур в мире.	1ч
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1ч
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	8 ч
27	Материнство.	1ч
28	Мудрость старости.	1ч
29	Сопереживание.	1ч
30	Герои-защитники.	1ч
31	Юность и надежды.	1ч
32	Юность и надежды.	1ч
33	Искусство народов мира.	1ч
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

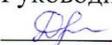

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
Севяжнев М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24

Рабочая программа

*по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для учащихся 4-х классов*

Программа разработана на основе авторской программы
«Литературное чтение на родном (русском языке)» Александрова О. М.,
Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко
Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.

УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета (34 часа)

Общее на курс:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения. Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с 21 окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь.

Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся

представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Мир детства Я и книги (5 ч) Я взрослою (4 ч) Я и моя семья (6 ч) Я фантазирую и мечтаю (4 ч) <u>Резерв (2 ч)</u>	<u>Испокон века книга растит человека</u> Д.Н. Мамин-Сибиряк. Книжка с картинками. И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада». С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука. Ю. Н. Тынянов «Пушкин» (фрагмент). С.Т. Григорьев. Детство Суворова. <u>Скромность красит человека</u> Л.Л. Яхнин. Храбрец И.П. Токмакова. Разговор Татарника и Спорыша. Е.В. Клюев. Шагом марш. <u>Любовь все побеждает</u> Б.П. Екимов. Ночь исцеления. И.А. Мазнин. Летний вечер. И. С. Тургенев. Голуби. <u>Такое разное детство</u> К.В. Лукашевич. Мое милое детство (фрагмент). М. В. Водопьянов. Полярный летчик. Е.Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает. О. В. Колпакова «Большое сочинение про бабушку» <u>Придуманные миры</u> Т.В. Михеева. Асино лето. В.П. Крапивин. Голубятня в Орехове.	21ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в произведении Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

<p>Россия – родина моя</p> <p>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</p> <p>Что мы Родиной зовем (4 ч)</p> <p>О родной природе (4 ч)</p>	<p><u>Люди земли русской</u> Е.В. Мурашова. Каффа. К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина Афанасий Никитин. Хождение за три моря. В.А.Гагарин. Мой брат Юрий. Ю.А.Гагарин. Сто восемь минут Г.С. Титов. Наш Гагарин.</p> <p><u>Широка страна моя родная</u> А.Д. Дорофеев. Веретено. Сказ о валдайских колокольчиках. М.Я. Бородицкая. В гостях у лесника. Г.Я. Снегирев. Карликовая березка. В.Г. Распутин. Саяны. А. С Зеленин «Мамкин Василёк».</p> <p><u>Мороз невелик, да стоять не велит</u> Загадки и пословицы. Морозко. Отрывок из русской народной сказки. В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович. Д.Б. Кедрин. Мороз на стеклах. Н.Н. Асеев. Такой мороз. В.Д. Берестов. Мороз.</p> <p><u>На небе стукнет, на земле слышно</u> Загадки. М.М. Зощенко. Гроза. Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. А.А. Блок. Перед грозой. После грозы.</p> <p><u>Ветер, ветер, ты могуч...</u> Загадки В.А. Солоухин. Ветер</p>	<p>13 ч</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- ✓ Фронтальная
- ✓ Групповая
- ✓ Индивидуальная
- ✓ Комбинированная
- ✓ Самоконтроль
- ✓ Взаимоконтроль

Формы организации учебных занятий

- урок первичного предъявления новых знаний и УУД
- урок овладения новыми знаниями и УУД
- урок комплексного применения ЗУНов и УУД
- урок обобщения и систематизации ЗУНов и УУД
- урок контроля ЗУНов и УУД
- урок коррекции ЗУНов и УУД
- комбинированный урок.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Раздел 1. Мир детства а.</p>	<p>- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;</p> <p>- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p>	<p>- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатление от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениям и от других видов искусства;</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>	<p>- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;</p>
<p>Раздел 2. Россия – родина моя.</p>	<p>- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;</p> <p>- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать</p>	<p>- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</p> <p>- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>- пересказывать литературное произведение</p>	<p>- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о</p>	<p>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить</p>

<p>и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); - самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; 	<p>от имени одного из действующих лиц;</p>	<p>распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p>	<p>выходы из спорных ситуаций.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------

**Тематическое планирование по предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке» (34 ч)**

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Тема	
	Раздел 1. «Мир детства».	21 ч
	Я и книги.	5 ч
1	Испокон века книга растит человека. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1
2	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада».	1
3	Испокон века книга растит человека. С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова – внука.	1
4	Ю. Н. Тынянов «Пушкин» (фрагмент).	1
5	Испокон века книга растит человека. С.Т. Григорьев. Детство Суворова.	1
	Я взрослею.	4 ч
6	Скромность красит человека. Пословицы о скромности. Л.Л. Яхнин. Храбрец. И. П. Токмакова. Разговор Татарника и Спорыша.	1
7	Скромность красит человека. Е.В. Клюев. Шагом марш.	1
8	Любовь все побеждает. Б.П. Екимов. Ночь исцеления.	1
9	Любовь все побеждает. Б.П. Екимов. Ночь исцеления. И.А. Мазнин. Летний вечер. И. С. Тургенев «Голуби».	1
	Я и моя семья.	6 ч
10	Такое разное детство. К.В. Лукашевич. Мое милое детство (фрагмент).	1
11	Такое разное детство. К.В. Лукашевич. Мое милое детство (фрагмент).	1
12	Такое разное детство. М.В. Водопьянов. «Полярный летчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).	1
13	Такое разное детство. Е.Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»)	1
14	Такое разное детство. Е.Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»)	1
15	О. В. Колпакова «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1
	Я фантазирую и мечтаю.	4 ч
16-17	Придуманные миры и страны. Т.В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	2
18-19	Придуманные миры и страны. В.П. Крапивин. Голубятня в Орехове (отрывок).	2
20-21	Резерв на вариативную часть программы.	2 ч
	Раздел 2. «Россия – Родина моя».	13 ч
	Родная страна во все времена сынами сильна.	3 ч
22	Люди земли русской. Е.В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1
23	К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Афанасий Никитин. Хождение за три моря	1
24	В.А. Гагарин. «Мой брат Юрий» (отрывок из главы «Змей и планер»). Ю.А. Гагарин. «Сто восемь минут». Г. С. Титов. «Наш Гагарин» (отрывок).	1
	Что мы Родиной зовем.	4 ч
25	Широка страна моя родная. А.Д. Дорофеев. Веретено. Сказ о валдайских колокольчиках.	1
26	Широка страна моя родная. М.Я. Бородицкая. В гостях у лесника. Г. Я. Снегирёв. Карликовая березка. В.Г. Распутин. «Саяны».	1
27	А. С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1
28	А. С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1

	О родной природе.	4 ч
29	Под дыханьем непогоды. Мороз невелик, да стоять не велит. Русские народные загадки и пословицы о ветре, морозе, грозе.	1
30	«Морозко». Отрывок из русской народной сказки. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», Д. Б. Кедрин. «Мороз на стеклах», Н.Н. Асеев. «Такой мороз», В. Д. Берестов. «Мороз».	1
31	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки. М.М. Зощенко. «Гроза», Н. Г. Гарин – Михайловский. «Детство Тёмы», А. А. Блок. «Перед грозой», «После грозы».	1
32	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин. Ветер	1
33- 34	Раздел 3. Резерв на вариативную часть программы.	2 ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24



Рабочая программа
по предмету «Математика»
для учащихся 4-х классов

Программа разработана на основе авторской программы
«Математика» Моро М. И., Колягин Ю. М., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В.,
Волкова С. И., Степанова С. В.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета (136 ч)

<p>Раздел 3. «Величины»</p>	<p><u>Величины (14 ч)</u> Единица длины – километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью. Палетки (3 ч)</p> <p>*Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (сведения о площади страны, протяжённости рек, железных и шоссейных дорог и др.)</p> <p>Масса. Единицы массы: центнер, тонна.</p> <p>Таблица единиц массы. (2ч)</p> <p>Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени (5 ч)</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч)</p>	<p align="center">14 ч</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношение между ними. Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения.</p> <p>Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними. Определять площади фигур произвольной формы с помощью палетки.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношение между ними.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца событий.</p>
<p>Раздел 4. «Сложение и вычитание»</p>	<p><u>Сложение и вычитание. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)</u> Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел (2 ч) Решение уравнений (2 ч) Нахождение нескольких долей целого (2 ч)</p>	<p align="center">11 ч</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий: сложения и вычитания. Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</p>

<p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч) Сложение и вычитание значений величин (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч) <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p>		<p>Выполнять сложение и вычитание значений величин.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной работы. Анализировать и исправлять допущенные ошибки. Применять теоретические знания для решения практических задач.</p>
<p>Раздел 5. «Умножение и деление».</p> <p><u>Умножение и деление (79 ч).</u> <u>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (17 ч)</u></p> <p>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (4 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (4 ч) Решение уравнений (1 ч) Решение текстовых задач (2 ч) Закрепление (4 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч) Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учёт знаний (1 ч)</p> <p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) Скорость, время, расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.</p>	<p>79 ч</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножения и деления многозначного числа на однозначное).</p> <p>Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы времени в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p>

Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи – расчёты, математические игры.

Умножение и деление: (10 ч)
Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (6 ч)

Задачи на одновременное встречное движение (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (3 ч)

Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»

Деление: (13 ч)

Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида $600:20$, $5600:800$. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч)

Решение задач разных видов (2 ч)

Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях (2 ч)

Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.

Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч)

Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приёмы.

Решать задачи на движение.

Работать в паре.

Находить и **исправлять** неверные высказывания.

Излагать и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища.

Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.

Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** письменные приёмы.

Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000.

Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.

Составлять план решения. **Обнаруживать** ошибки и **исправлять** их.

Собирать и **систематизировать** информацию по разделам.

Отбирать, составлять и **решать** математические задачи и задания повышенной сложности.

Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Анализировать и **оценивать** результаты работы.

Составлять план работы.

Оценивать результаты усвоения учебного материала; **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов; **проявлять** заинтересованность в расширении знаний и способов действий.

Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.

Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.

Выполнять письменное умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритма письменного выполнения действия умножения.

Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножения.

Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат.

Письменное умножение
многозначного числа на
двузначное и трёхзначное
число: (13 ч)
Умножение числа на сумму.
Алгоритм письменного
умножения многозначного
числа на двузначное и
трёхзначное число
(8 ч)

Решение задач на нахождение
неизвестного по двум
разностям (1 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Контроль и учёт знаний (2 ч)

Письменное деление
многозначного числа на
двузначное и трёхзначное
число: (22 ч)

Алгоритм письменного
деления многозначного числа
на двузначное число. Деление
на трёхзначные числа (13 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Проверка умножения
делением и деления
умножением (3 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Материал для расширения и
углубления знаний (2 ч)

Куб. Пирамида. Шар.

Цилиндр. Конус.

Параллелепипед.

Распознавание и названия
геометрических тел: шар, куб,
пирамида, цилиндр, конус,
параллелепипед. Куб,

пирамида, параллелепипед:
вершины, грани, рёбра куба
(пирамиды). Развёртка куба.

Развёртка пирамиды.

Развёртка параллелепипеда.

Развёртка конуса. Развёртка
цилиндра. Изготовление

моделей куба, пирамиды,
параллелепипеда, цилиндра,
конуса.

Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного
деления многозначного числа на двузначное и
трёхзначное число.

Выполнять письменно деление многозначных чисел на
двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание
алгоритмов письменного выполнения действия деления.

Осуществлять пошаговый контроль правильности и
полноты выполнения алгоритма арифметического
действия деления.

Проверять выполненные действия: умножение, деление
(в том числе – деление с остатком) изученными
способами.

Распознавать и **называть** геометрические тела: куб,
шар, пирамида.

Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с
использованием развёрток.

Моделировать разнообразные ситуации расположения
объектов в пространстве и на плоскости.

Сравнивать реальные объекты с моделями
многогранников и шара.

<p>Раздел 6. «Итоговое повторение».</p>	<p><i>Итоговое повторение (8 ч)</i> <i>Контроль и учёт знаний (2 ч)</i></p>	<p>10 ч</p>	<p>Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарищей.</p>
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Планируемые результаты.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Числа и величины.	<p>- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;</p> <p>- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;</p> <p>- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;</p> <p>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм,</p>	<p>- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;</p> <p>- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <u>Учащийся научится:</u></p> <p>- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;</p> <p>- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p><u>Учащийся получит возможность научиться:</u></p> <p>- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p>- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.</p> <p><u>Познавательные:</u> <u>Учащийся научится:</u></p> <p>- использовать знаково-</p>	<p><u>У учащегося будут сформированы:</u></p> <p>- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению и культуре;</p> <p>- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;</p> <p>- определение наиболее эффективных способов достижения результата, освоивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;</p> <p>- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>- интерес к познанию, к</p>

	грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.		символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;	новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики; - умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); - уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.
Арифметические действия	- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; - вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).	- <i>выполнять действия с величинами;</i> - <i>выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);</i> - <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> - <i>решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;</i> - <i>находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.</i>	- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;	новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики; - умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); - уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.
Работа с текстовыми задачами	- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; - решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи,	- <i>составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;</i> - <i>решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительность и конца</i>	- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - работать в материальной и информационной	ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

	<p>связанные с повседневной жизнью; - оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.</p>	<p><i>события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;</i> - решать задачи в 3—4 действия; - находить разные способы решения задачи.</p>	<p>среди начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики; - использовать способы решения проблем творческого и поискового характера; - владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение; - использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета</p>	<p>Учащийся получит возможность для формирования: - понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности; - устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</p>	<p>- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; - распознавать и называть</p>			

	геометрические тела (куб, шар); - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.		«Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением. <u>Учащийся получит возможность научиться:</u> - понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать его модели отдельных процессов и явлений; - выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы; - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения; - осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; - составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации; - распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
Геометрические величины.	- измерять длину отрезка; - вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; - оценивать размеры объектов, расстояния приближённо (на глаз).	- <i>распознавать, различать и называть геометрические тела:</i> <i>прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;</i> - <i>вычислять периметр многоугольника;</i> - <i>находить площадь прямоугольного треугольника;</i> - <i>находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.</i>	
Работа с информацией.	- читать несложные готовые таблицы; - заполнять несложные готовые таблицы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	- <i>дополнять несложную готовую столбчатую диаграмму;</i> - <i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i> - <i>понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если то ..., верно/ неверно, что ..., каждый, все, некоторые, не).</i>	

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Коммуникативны

е:

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных

			<p>задач, проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. <p><u>Учащийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое планирование по предмету «Математика» (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
Часть 1. Раздел 1. «Числа от 1 до 1000. Повторение»		12 ч
1	Повторение. Нумерация.	1
2	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	1
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	1
4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1
5	Умножение трёхзначного числа на однозначное.	1
6	Свойства умножения.	1
7	Алгоритм письменного деления.	1
8	Приёмы письменного деления.	1
9	Приёмы письменного деления.	1
10	Приёмы письменного деления.	1
11	Диаграммы.	1
12	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	1
Раздел 2. Числа, которые больше 1000. «Нумерация»		10 ч
13	Класс единиц и класс тысяч.	1
14	Чтение и запись многозначных чисел.	1
15	Разрядные слагаемые.	1
16	Сравнение чисел.	1
17	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 и 1000 раз.	1
18	Закрепление изученного по теме: «Нумерация».	1
19	Класс миллионов. Класс миллиардов. Странички для любознательных.	1
20	Наши проекты. Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)».	1
21-22	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	2
Раздел 3. «Величины»		14 ч
23	Единицы длины. Километр.	1
24	Таблица единиц длины.	1
25	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	1
26	Таблица единиц площади.	1
27	Измерение площади с помощью палетки.	1
28	Единицы массы. Тонна, центнер.	1
29	Таблица единиц массы.	1
30	Единицы времени. Год.	1
31	Определение времени по часам.	1
32	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1
33	Единицы времени. Секунда.	1
34	Единицы времени. Век.	1
35	Таблица единиц времени.	1
36	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
Раздел 4. «Сложение и вычитание»		11 ч
37	Устные и письменные приёмы вычислений.	1
38	Устные и письменные приёмы вычислений.	1
39	Нахождение неизвестного слагаемого.	1
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1
41	Нахождение нескольких долей целого.	1
42	Решение задач по теме: «Нахождение нескольких долей целого».	1
43	Сложение и вычитание величин.	1
44	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1
45	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1

46	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
47	Странички для любознательных. Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	1
	Раздел 5. «Умножение и деление»	79 ч
48	Свойства умножения.	1
49-50	Письменные приёмы умножения многозначного числа на однозначное.	2
51	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1
52	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1
53	Деление с числами 0 и 1.	1
54-56	Письменные приёмы деления многозначного числа на однозначное.	3
57	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.	1
58	Решение задач на пропорциональное деление.	1
59-60	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на однозначное».	2
61	Решение задач изученных видов.	1
62	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на однозначное».	1
63	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	1
64	Контроль и учёт знаний.	1
	Часть 2.	
65	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1
66	Решение задач на движение.	1
67	Решение задач на движение.	1
68	Решение задач на движение.	1
69	Умножение числа на произведение.	1
70-72	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	3
73-74	Решение задач на одновременное встречное движение.	2
75	Перестановка и группировка множителей.	1
76-78	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных. Взаимная проверка знаний.	3
79-80	Деление числа на произведение	2
81	Деление с остатком на 10, 100 и 1000.	1
82	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1
83-86	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	4
87-88	Решение задач на движение в противоположных направлениях.	2
89	Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.	1
90-91	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	2
92-93	Умножение числа на сумму.	2
94-95	Письменное умножение на двузначное число.	2
96	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	1
97-99	Письменное умножение на трёхзначное число.	3
100	Закрепление изученного по теме: «Приёмы письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число».	1
101-102	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	2
103-104	Контроль и учёт знаний.	2
105	Письменное деление на двузначное число.	1
106	Письменное деление с остатком на двузначное число.	1
107	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	1

108-109	Письменное деление на двузначное число.	2
110	Закрепление изученного по теме: «Приём деления многозначного числа на двузначное».	1
111	Закрепление изученного. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	1
112	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на двузначное».	1
113	Закрепление изученного по теме: «Письменное деление на двузначное число».	1
114	Закрепление изученного. Решение задач с величинами «производительность», «время», «работа».	1
115	Письменное деление на трёхзначное число.	1
116	Письменное деление на трёхзначное число.	1
117	Письменное деление на трёхзначное число.	1
118-119	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	2
120	Закрепление изученного по теме: «Проверка деления умножением».	1
121	Закрепление изученного по теме: «Проверка умножения делением».	1
122	Деление с остатком.	1
123-124	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	2
125-126	Материал для расширения и углубления знаний.	2
	Раздел 6. «Итоговое повторение»	10 ч
127	Итоговое повторение. Нумерация. Выражения и уравнения.	1
128	Итоговое повторение. Арифметические действия: сложение и вычитание.	1
129	Итоговое повторение. Арифметические действия: умножение и деление.	1
130	Итоговое повторение. Правила о порядке выполнения действий.	1
131	Величины. Геометрические фигуры.	1
132	Решение задач изученных видов.	1
133	Решение задач изученных видов.	1
134	Материал для расширения и углубления знаний: «Куб. Прямоугольный параллелепипед. Пирамида. Цилиндр»	1
135-136	Контроль и учёт знаний.	2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
 /Сеlezнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24



Рабочая программа
по предмету «Окружающий мир»
для учащихся 4-х классов
Программа разработана на основе авторской программы
«Окружающий мир» А. А. Плешакова
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета (68 ч).

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел 1. «Земля и человек»</p>	<p>Мир глазами астронома (1 ч). Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце-ближайшая к Земле звезда.</p> <p>Планеты солнечной системы (1 ч). Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.</p> <p>Звёздное небо – Великая книга природы (1 ч). Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.</p> <p>Мир глазами географа (1 ч).</p>	<p align="center">9 ч</p>	<p>— Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1-й части учебника, выбирать проекты для выполнения;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— рассказывать о мире с точки зрения астронома;</p> <p>— работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы;</p> <p>— извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь;</p> <p>— работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— на основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;</p> <p>— различать планеты и их спутники;</p> <p>— работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца;</p> <p>— практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</p> <p>— устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года;</p> <p>— работать со взрослыми: наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа);</p> <p>— извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— работать в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия;</p> <p>— моделировать изучаемые созвездия;</p> <p>— определять направление на север по Полярной звезде;</p> <p>— выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером;</p> <p>— работать с терминологическим словариком;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— сравнивать глобус и карту полушарий;</p> <p>— находить условные знаки на карте полушарий;</p> <p>— обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества;</p> <p>— составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</p> <p>— извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;</p> <p>— работать с терминологическим словариком;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— составлять рассказы о мире с точки зрения историка;</p>

<p>Понятие о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; — обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; — посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села); — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Мир глазами историка (1 ч). Понятие об истории как науки. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; — обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях; — работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Когда и где? (1 ч) Понятие о веке и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия; — различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; — работать в паре: знакомиться по карте, схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животным из международной Красной книги; — читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и готовить сообщения о них; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Мир глазами эколога (1 ч). Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия; — различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; — работать в паре: знакомиться по карте, схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животным из международной Красной книги; — читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и готовить сообщения о них; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Сокровища Земли под</p>	

	<p>охраной человечества (2ч). Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии) Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.</p>		
<p>Раздел 2. «Природа России и»</p>	<p>Равнины и горы России (1ч). Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки- объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.</p> <p>Моря, озера и реки России (1ч). Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское. Онежское. Реки: Волга. Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.</p> <p>Природные зоны России (1ч). Карта природных зон России. План изучения</p>	<p>10 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте; — различать холмистые и плоские равнины; — характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; — выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; — работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте; — различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; — характеризовать особенности изучаемых водных объектов; — находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; — работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; — готовить сочинения на тему урока; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку; — устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами; — находить на карте природных зон области высотной поясности; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку; — выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами; — работать в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания;

природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.

Зона арктических пустынь (1ч).

Местоположение зоны арктических пустынь.

Зависимость природных особенностей

Арктики от оснащённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярные сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.

Тундра (1ч).

Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры,

характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения.

Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры.

Леса России (1ч).

Местоположение зон тайги, смешанных лесов, зависимость их природы от

— **рассказывать** об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие того экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;

— **характеризовать** зону арктических пустынь по плану;

— **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **Понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **сравнивать** общий вид тундры и арктической пустыни, **описывать** тундру по фотографии; **находить и показывать** на карте природных зон зону тундры, **рассказывать** о ней по карте;

— **выявлять** взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами;

— **работать в паре: рассматривать** в гербарии и на рисунке растения тундры, **выявлять** черты их приспособленности к условиям жизни; **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром тундры, **обнаруживать** экологические связи в зоне тундры, **рассказывать** о них, **моделировать** характерные цепи питания;

— **рассказывать** об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;

— **характеризовать** зону тундры по плану; **сравнивать** природу тундры и арктических пустынь;

— **изготавливать** макет участка тундры;

— **извлекать** из дополнительной литературы (книга «Зелёные страницы», энциклопедии), Интернета информацию о растениях и животных тундры, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

- **находить и показывать** на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, **рассказывать** о них по карте;

— **устанавливать зависимость** особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;

— **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника с природой лесных зон; **определять** с помощью атласа-определителя растения лесов; **моделировать** характерные цепи питания;

— **сравнивать** природу тундры и лесных зон;

— **находить** в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **работать в паре: с помощью** схемы и текста учебника **раскрывать** роль леса в природе и жизни людей;

— **обсуждать** экологические проблемы леса, **предлагать** меры по его охране;

— **обсуждать** правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»;

— **извлекать** из дополнительной Литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, **готовить** сообщения;

— **совершать** виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», **обсуждать** экологические проекты этого парка;

— **характеризовать** лесные зоны по плану;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **Понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **сравнивать** общий вид леса и степи, **описывать** степь по фотографиям;

— **находить и показывать** на карте природных зон зону степей, **рассказывать** о ней по карте;

— **устанавливать** зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;

— **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром степей, **рассказывать** по рисунку об экологических связях в степи, **моделировать** характерные цепи питания;

распределения
тепла и влаги.
Растительный и
животный мир
лесных зон.
Экологические
связи в лесах.

Лес и человек (1ч).

Роль леса в природе
и жизни людей.
Экологические
проблемы и охрана
природы в лесных
зонах. Растения и
животные леса,
занесённые в
Красную книгу
России. Правила
поведения в лесу.
Заповедники и
национальные
парки лесных зон.

Зона степей (1ч).

Местоположение
зоны степей, её
природные
особенности.
Экологические
проблемы степной
зоны и пути их
решения.
Заповедники
степной зоны.
Питомники для
редких животных.

Пустыни (1ч).

Местоположение
зон полупустынь и
пустынь, их
природные
особенности.
Приспособление
растений и
животных
полупустынь и
пустынь к
природным
условиям. Освоение
полупустынь и
пустынь человеком.

- **сравнивать** природу зоны степей с природой лесов и тундры;
- **обсуждать** экологические проблемы зоны степей и пути их решения;
- **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, **готовить** сообщения;
- **совершать** виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, **обсуждать** экологические проекты учёных в этих заповедниках;
- **характеризовать** зону степей по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **сравнивать** общий вид степи и пустыни, **описывать** пустыню по фотографиям;
- **находить и показывать** на карте природных зон полупустыни и пустыни, **рассказывать** о них по карте;
- **устанавливать** зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги;
- **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, **рассказывать** по рисунку об экологических связях в пустыне, **моделировать** характерные цепи питания;
- **сравнивать** природу зоны пустынь с природой степей;
- **обсуждать** экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения;
- **изготавливать** макет участка пустыни;
- **характеризовать** зону пустынь по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **находить и показывать** на карте зону субтропиков, **рассказывать** о ней по карте;
- **устанавливать** причины своеобразия природы субтропической зоны;
- **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, **рассказывать** по рисунку об экологических связях, **моделировать** характерные цепи питания;
- **обсуждать** правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья;
- **совершать** с помощью Интернета виртуальные экскурсии в Дендрарий города Сочи, национальный парк «Сочинский», Никитский ботанический сад;
- **обсуждать** рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **характеризовать** зону субтропиков по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

	<p>Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли».</p> <p>У Чёрного моря (1ч). Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесенные в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Национальный парк «Сочинский».</p>		
<p>Раздел 3. «Родной край – часть большой страны»</p>	<p>Наш край (1ч). Политико– административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края.</p> <p>Поверхность нашего края (1ч). Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края.</p> <p>Водные богатства нашего края (1ч). Водные объекты своего региона, их</p>	<p>15 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: знакомиться с политико- административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; — характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану; — оценивать свои достижения на уроке; — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края; — обсуждать меры по охране поверхности своего края; — изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края; — работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда); — моделировать значение водных богатств в жизни людей; — выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов; — обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; — участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых;

значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.
Наши подземные богатства (1ч). Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств.

Земля – кормилица (1ч). Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.

Жизнь леса (1ч). Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса.

- **практическая работа в группе: определять** полезное ископаемое, изучать его свойства, **находить** информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; **описывать** изученное полезное ископаемое по плану; **готовить** сообщение и **представлять** его классу;
- **сравнивать** изученные полезные ископаемые;
- **работать со взрослыми: выяснять** в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе;
- **извлекать** из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых;
- **обсуждать** рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»;
- **различать** типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;
- **работать в паре: извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; **изготавливать** макет разреза почвы; **доказывать** огромное значение почвы для жизни на Земле, **осуществлять** самопроверку;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **обсуждать** рассказ «Дороже жемчуга и золота — под ногами» из книги «Великан на поляне»;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **различать** типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;
- **работать в паре: извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; **изготавливать** макет разреза почвы; **доказывать** огромное значение почвы для жизни на Земле, **осуществлять** самопроверку;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **обсуждать** рассказ «Дороже жемчуга и золота — под ногами» из книги «Великан на поляне»;
- **извлекать** из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: определять** с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; **узнавать** по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; **выявлять** экологические связи в лесу;
- **рассказывать** по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;
- **моделировать** цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;
- **обсуждать** нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, **предлагать** пути решения экологических проблем;
- **характеризовать** лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;
- **обсуждать** материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью леса, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: описывать** луг по фотографии, **определять** растения луга в гербарии; **знакомиться** с животными луга по иллюстрации учебника; **выявлять** экологические связи на лугу;
- **рассказывать** по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона; — **моделировать** цепи питания на лугу, **осуществлять** взаимопроверку и коррекцию;
- **характеризовать** луговое сообщество по данному в учебнике плану;
- **сравнивать** природные особенности леса и луга;
- **приводить** примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, **выявлять** нарушения экологических связей по вине человека, **предлагать** пути решения экологических проблем;
- **обсуждать** рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне»;

Жизнь луга (1ч).
Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.

Жизнь в пресных водах (1ч).
Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана.

Экскурсии в природные сообщества родного края (3ч).
Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся.

Растениеводство в нашем крае (1ч).

- **составлять** памятку «Как вести себя на лугу»;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью луга, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: описывать** водоём по фотографии, определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; **узнавать** по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; **выявлять** экологические связи в пресном водоёме;
- **рассказывать** по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;
- **моделировать** цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;
- **характеризовать** пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;
- **обсуждать** способы приспособления растений и животных к жизни в воде;
- **извлекать** из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию о пресноводных обитателях, о поведении людей и **обсуждать** её;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью пресного водоёма, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **наблюдать** объекты и явления природы;
- **определять** природные объекты с помощью атласа-определителя;
- **фиксировать** результаты наблюдений;
- **сравнивать** результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **выявлять** зависимость растениеводства в регионе от природных условий;
- **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, **готовить** сообщения, **представлять** их классу;
- **практическая работа: определять** с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; **различать** зёрна зерновых культур;
- **различать** сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона);
- **работать со взрослыми: наблюдать** за весенними работами в поле, огороде, саду, **участвовать** в посильной работе по выращиванию растений;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **выявлять** зависимость животноводства в регионе от природных условий;
- **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, **готовить** сообщения, **представлять** их классу;
- **различать** породы домашних животных (на примерах, характерных для региона);
- **работать со взрослыми: наблюдать** за трудом животноводов, **участвовать** в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **выполнять** тесты с выбором ответа;
- **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов;
- адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами;

	<p>Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сортовые культурные растения. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе.</p> <p>Животноводство в нашем крае (1ч). Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие (1ч). Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p>Презентация проектов (по выбору) (1 ч). Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>		<p><i>В процессе презентации проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; — посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий; — интервьюировать старших членов семьи, других взрослых; — готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); — готовить тексты сообщений; — выступать с сообщением в классе; — оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.
<p>Раздел 4. «Страницы Всемирной истории»</p>	<p>Начало истории человечества (1ч). История первобытного общества. Первобытное искусство.</p>	<p>5 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-й части учебника, выбирать проекты для выполнения; — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; — обсуждать роль огня и приручения животных; — анализировать иллюстрации учебника; — рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; — понимать роль археологии в изучении первобытного мира;

Мир древности: далёкий и близкий (1ч).

История Древнего мира: Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Культура, религия. Археологические находки.

Средние века: время рыцарей и замков (1ч).

Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания

Новое время: встреча Европы и Америки (1ч).

Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические

- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **определять** по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;
- **находить** на карте местоположение древних государств;
- **извлекать** информацию из учебника, **анализировать** иллюстрации, **готовить** сообщения и **презентовать** их в классе;
- **обобщать** сведения о древних государствах, их культуре, религиях, **выявлять** сходство и различия;
- **понимать** роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, **сопоставлять** алфавиты древности;
- **понимать** роль археологических находок для изучения истории древних государств;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **сопоставлять** длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, **определять** по «ленте времени» длительность Средневековья;
- **находить** на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;
- **описывать** по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;
- **сопоставлять** исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;
- **развивать** воображение, реконструируя быт и 98 рыцарские турниры Средневековья;
- **сопоставлять** мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;
- **понимать** важность изобретения книгопечатания для человечества;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **определять** по «ленте времени» длительность периода Нового времени, **сопоставлять** её с длительностью Древнего мира и Средневековья;
- **сопоставлять** жизненную философию людей в Средневековье и Новое время;
- **прослеживать** по карте маршруты Великих географических открытий;
- **обсуждать** методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;
- **выявлять** по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;
- **обсуждать** роль Великих географических открытий в истории человечества;
- **характеризовать** научные открытия и технические изобретения Нового времени;
- **развивать** воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **находить** на «ленте времени» начало Новейшего времени;
- **характеризовать** значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;
- **характеризовать** изменения в политическом устройстве стран мира;
- **рассказывать** о научных открытиях и технических изобретениях XX—XXI вв.;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

	<p>открытия. Развитие техники.</p> <p>Новейшее время: история продолжается сегодня (1ч). Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединенных Наций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Раздел 5. «Страницы истории России»</p>	<p>Жизнь древних славян (1ч). Кто такие славяне. Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён.</p> <p>Во времена Древней Руси (1 ч). Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.</p>	<p>20 ч</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать карту расселения племён древних славян; — выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; — характеризовать верования древних славян; — моделировать древнеславянское жилище; — составлять план рассказа на материале учебника; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX—XI веках; — характеризовать систему государственной власти в IX—XI веках в Древней Руси; — отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси; — обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; — анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты древнего Киева и древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения, презентовать их на уроке; — сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; — обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; — развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев;

<p>Страна городов (1ч). Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; — характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Из книжной сокровищницы Древней Руси (1ч). Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет» Рукописные книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; - характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; — выявлять роль летописей для изучения истории России; — характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; — сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; — обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Трудные времена на Русской земле (1ч). Феодальная раздробленность Руси в середине 12 века. Нашествие хана Батыя. Монгольское иго. Александр Невский.</p> <p>Русь расправляет крылья (1ч).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по карте нашествие Батыя на Русь; — обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; — описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; — рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; — находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; — по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; — высказывать своё отношение к личности Александра Невского; — заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - приводить факты возрождения северо - восточных земель Руси; — рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; — проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы; — обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по карте передвижения русских и ордынских войск; — составлять план рассказа о Куликовской битве; - рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; — моделировать ход Куликовской битвы; — отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; — обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; — рассказывать о поединках богатырей; — заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; — осознавать роль Куликовской битвы в истории России;

Возрождение северо-восточных земель Руси в конце 13 – начале 14 века. Московский князь Иван Калита - собиратель русских земель. Сергей Радонежский.

Куликовская битва (1ч).

Поход Мамаю на Русь. Подготовка объединенного русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.

Иван Третий (1ч).

Стояние на Угре. Падение ордынского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль – символ Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земские соборы. Опричнина. Присоединение Казанского и

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **рассказывать** об изменении политики в отношении Золотой Орды;
- **описывать** по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;
- **обсуждать** значение освобождения от ордынского ига;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **заполнять** вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
- **отмечать** на «ленте времени» даты освобождения от ордынского ига, венчания Ивана Грозного на царство;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **обсуждать**, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;
- на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) **рассказывать** о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников;
- **сопоставлять** современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **развивать** воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **обсуждать** значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;
- отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;
- **заполнять** приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **рассказывать** о событии от имени участника ополчения;
- **осознавать** роль борьбы за независимость в начале XVII века в истории России;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **рассказывать** о реформах Петра I на основе материала учебника;
- **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике;
- **описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга;
- **обсуждать**, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим;
- **отмечать** на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;
- **находить** на карте приобретения, города, основанные Петром I;
- **высказывать** своё отношение к личности Петра Великого;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **составлять** план рассказа о М. В. Ломоносове;
- **проследить** по карте путь М. В. Ломоносова из Холмогор в Москву;

Астраханского ханств. Начало освоения Сибири.

Мастера печатных дел (1ч).

Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров, Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина.

Патриоты России (1ч).

Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.

Пётр Великий (1ч).

Россия в XVIII в. Пётр Первый — царь-преобразователь. Организация «потешных полков». Путешествие Петра в Европу. Реформы Петра. Новая столица России — Петербург. Создание русского флота.

— **обсуждать**, каковы были заслуги М. В. Ломоносова в развитии науки и культуры;
— **отмечать** на «ленте времени» дату основания Московского университета;
— **извлекать** из Интернета сведения о современном МГУ им. М. В. Ломоносова;
— **высказывать** своё отношение к личности М. В. Ломоносова;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **обсуждать**, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой;
— **описывать** достопримечательности Петербурга;
— **сравнивать** положение разных слоёв российского общества;
— **рассказывать** по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва;
— **прослеживать** по карте рост территории государства;
— **рассказывать** по учебнику о Ф. Ф. Ушакове и А. В. Суворове;
— **извлекать** из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
— **работать** с терминологическим словариком;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— на основе самостоятельной работы по учебнику **рассказывать** о Бородинском сражении;
— **отмечать** на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;
— **заполнять** приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
— **обсуждать**, почему война 1812 года называется Отечественной;
— **обсуждать**, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;
— **извлекать** из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, **готовить** доклады, **презентовать** их в классе;
— **работать** с терминологическим словариком;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» **изучать** текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, **готовить** сообщения и **презентовать** их на уроке;
— **работать** с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль;
— **сопоставлять** исторические источники;
— **извлекать** из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **отмечать** на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций;

Провозглашение
России империей.

**Михаил
Васильевич
Ломоносов (1ч).**
Биография М.В.
Ломоносова.
Основание
Московского
университета.

**Екатерина
Великая (1ч).**
Россия при
Екатерине
Второй.
Екатерина
Великая –
продолжательниц
а реформ Петра 1.
Личные качества
императрицы.
Продолжение
строительства
Санкт –
Петербурга.
Развитие
просвещения.
Положение
крестьян.
Восстание под
руководством
Емельяна
Пугачёва. Войны с
Турцией за выход
к Азовскому и
Чёрному морям.

**Отечественная
война 1812 года
(1ч).**
Вторжение в
Россию армии
Наполеона.
Отступление
русской армии.
Назначение М. И.
Кутузова
главнокоман-
дующим.
Бородинская
битва. Пожар
Москвы.
Отступление

— **составлять** план рассказа о событиях начала XX века и **рассказывать** о них по плану;

— **интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи;
— **развивать** воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **знакомиться** по карте СССР с административно- территориальным устройством страны;

— **сравнивать** гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, **знакомиться** с символикой герба СССР;

— **сравнивать** тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;

— в ходе внеурочной экскурсии по городу **выяснять**, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают;

— **знакомиться** по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро;

— **прослушивать** в записях песни 1930- х годов;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;

— **составлять** план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, **рассказывать** о ней по плану;

— **обсуждать**, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;

— **встречаться** с ветеранами войны, **интервьюировать** их;

— **прослушивать** в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны;

— **делиться** впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;

— **выяснять** в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу;

— **собирать** материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе;

— **интервьюировать** старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году;

— **готовить** праздник ко Дню Победы;

— **работать** с терминологическим словариком;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;

— **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы — из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики);

— **интервьюировать** старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года;

— **прослушивать** в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина;

— **знакомиться** с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему;

— **интервьюировать** старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, **отбирать** в семейном архиве необходимые фотографии, **готовить** сообщение и **презентовать** его в классе;

- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

— **работать** с терминологическим словариком;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

Наполеона.
Партизанское
движение. Д. В.
Давыдов. Победа
над Наполеоном.

**Страницы
истории 19 века
(1ч).**

Декабристы,
основные идеи
движения,
выступление 14
декабря 1825 года.
Освобождение
крестьян от
крепостной
зависимости в 1861
году, его значение.
Петербург и Москва
после 1861 года,
рост
промышленности,
городские
контрасты.
Технические
достижения России
в 19 веке:
электрическое
освещение городов,
трамваи, телефон,
развитие железной
дороги, Транссиб,
открытие
Политехнического
музея.

**Россия вступает
в XX в. (1ч)**

Николай
Второй — послед
ний император
России.
Возникновение
политических
партий. В. И.
Ленин и партия
большевиков.
Неудачи России в
Первой мировой
войне. Великая
Российская
революция 1917 г.
Гражданская
война. Гибель
царской семьи.
Победа
большевиков.

Страницы истории 1920-1930 годов (1ч).

Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства.
Борьба с неграмотностью.
Изменения в жизни города и деревни.
Репрессии 1930 годов.

Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. и великая Победа (2ч).

Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда.
Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград.
Курское сражение.
Изгнание фашистских войск с территории СССР.
Освобождение Европы. Штурм Берлина. День Победы — всенародный праздник. Города-герои, города воинской славы.
Цена победы.

Страна, открывшая путь в космос (1ч).

Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин — первый космонавт Земли.
Космическая станция «Мир».
Международная космическая

	<p>станция (МКС). Развитие СССР до 1980 годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.</p>		
<p>Раздел 6. «Современная Россия»</p>	<p>Основной закон России и права человека (1ч). Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция — основной закон страны. Всеобщая декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка. Мы – граждане России (1ч). Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство. Славные символы России (1ч) Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн), их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам —</p>	<p>9 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; — анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; — обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; — различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства; — следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; — моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры); — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; — знакомиться с Государственным флагом России, его историей, со Знаменем Победы; — выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; — обсуждать, зачем государству нужны символы; — моделировать символы своего класса, семьи; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; — знакомиться с праздниками и памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; — выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся; — рассказывать о своих любимых праздниках; — работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

уважение к
родной стране.

Такие разные праздники (1ч).

Праздники в
жизни человека,
семьи, страны,
День России, День
Государственного
флага РФ, День
народного
единства, День
Конституции,
День защитника
Отечества, День
Победы, Новый
год, Рождество
Христово,
Международный
женский день,
День весны и
труда.

Путешествие по России (3ч)

Регионы России:
Дальний Восток,
Сибирь, Урал,
Север
Европейской
России, Центр
Европейской
России, Юг
Европейской
России. Города
России, их
история,
достопримечательности.

Народы России,
особенности их
традиционной
культуры.

Знаменитые
соотечествен-
ники, уважение к
их вкладу в
историю и
культуру России.

Проверим и оценим свои достижения за 2 полугодие.

Проверка знаний и
умений.

Формирование

- **знакомиться** по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России;

— **совершать** виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры;

— **рассказывать** по личным впечатлениям о разных уголках России, **демонстрировать** фотографии, сувениры;

— **анализировать** и **сравнивать** гербы городов России, **выяснять** их символику;

— пользуясь информацией из различных 116 источников, **готовить** сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору);

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **выполнять** тесты с выбором ответа;

— **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов;

— адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами.

В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:

— **извлекать** информацию из дополнительных источников и Интернета;

— **посещать** музеи, **обрабатывать** материалы экскурсий;

— **интервьюировать** старших членов семьи, других взрослых;

— **готовить** иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);

— **готовить** тексты сообщений;

— **выступать** с сообщением в классе;

— **оценивать** свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.

	<p>адекватной оценки своих достижений.</p> <p>Презентация проектов (по выбору) (1 ч). Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Планируемые результаты изучения предмета «Окружающий мир»

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Земля и человекство.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общие представления о строении Солнечной системы; - перечислять планеты в правильной последовательности в порядке удаления от Солнца; - устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времен года; - моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; - определять направление на север по Полярной звезде; - сравнивать глобус и карту полушарий, рассказывать о мире с точки зрения астронома, историка, географа; - определять век, в котором происходили исторические события; - различать год, век, арабские и римские цифры; - пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; - предлагать меры по решению экологических проблем; - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общие представления о строении Солнечной системы; пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; - предлагать меры по решению экологических проблем; - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; 	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу; - сохранять учебную задачу в течение всего урока; - ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; - планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение); - планировать свои действия; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 	<p><u>У обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия; - умение осознанно использовать общеведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации; - чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие; - осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»; - понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе форм-я понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; - уважительное отно-е к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необх-ти исторической
Природа России.	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, природные зоны России; - различать формы земной поверхности, моря 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об освоении природных богатств, о природоохранных 		

	<p>Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; - сравнивать природные зоны, описывать их характеры; - знать особенности почв своей местности; - рассказывать об экологических связях в конкретной природной зоне; - описывать природную зону по плану; - иметь представление об освоении природных богатств, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - знать правила поведения в лесу, в парке, на море; 	<p>мероприятия и заповедника;</p> <p>знать правила поведения в лесу, в парке, на море;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности. <p><u>Познавательные УУД:</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации; - осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; - выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных); - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; - понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.; - осуществлять анализ объектов с выделением 	<p>преимущества в жизни общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего; - осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения; - самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России; - эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории; - этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности; - установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий; - мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным
<p>Родной край – часть большой страны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на карте России свой регион; - описывать формы земной поверхности; - изготавливать макеты знакомого участка поверхности родного края, разреза почвы; - иметь представление о водных объектах своего региона, о полезных ископаемых своего края, почвах; - сравнивать изученные полезные ископаемые; - выявлять экологические связи в лесу, на лугу, в пресных водоёмах; - предлагать пути решения экологических проблем; - описывать природные сообщества по плану; - выявлять зависимость растениеводства и 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять зависимость растениеводства и животноводства в регионе от природных условий; - различать зёрна зерновых культур, породы домашних животных. - предлагать пути решения экологических проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; - выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных); - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; - понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.; - осуществлять анализ объектов с выделением 	<ul style="list-style-type: none"> - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности; - установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий; - мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным

	<p>животноводства в регионе от природных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать зёрна зерновых культур, породы домашних животных. 		<p>существенных и несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях; - строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами; - проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.; - ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач; - моделировать экологические связи в природных сообществах; - устанавливать причинно-следственные связи. 	<p>достоинством России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.</p>
<p>Страницы всемирной истории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль археологии в изучении первобытного общества; - определять по ленте времени длительность исторических периодов; - понимать роль появления и развития письменности и книгопечатания для развития человечества; - иметь общее представление о мировых религиях; - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях 20-21 вв.; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях 20-21 вв.; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические эпохи; 	<p>– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>– строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;</p> <p>– проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;</p> <p>– ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;</p> <p>– моделировать экологические связи в природных сообществах;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи.</p>	
<p>Страницы истории России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на исторической карте изучаемые объекты; - различать географическую и историческую карты; - рассказывать о жизни древних славян; - иметь представление об устройстве древнерусского города; - понимать роль летописей, рукописной книги и начала книгопечатания в развитии русской культуры; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена; - осознавать роль важных событий (Ледовое побоище, Куликовская битва, Бородинское сражение, Октябрьская революция, Великая Отечественная война) в истории России; 	<ul style="list-style-type: none"> - описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); 	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы; - формулировать ответы на вопросы; - слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в 	

	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значение освобождения Руси от монгольского ига; - называть имена наиболее известных представителей разных исторических эпох; - рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; - рассказывать о достопримечательностях Москвы, Петербурга и других русских городов; - осознавать особую роль России в мировой истории; - различать (называть) символы царской власти, государственную символику современной России; - описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного). 		<p>смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <ul style="list-style-type: none"> – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме; – аргументировать свою позицию; – понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении; – признавать свои ошибки, озвучивать их; – употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту»; 	
<p>Современная Россия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, города федерального значения; - осознавать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; - различать права и обязанности гражданина; - иметь представление о прерогативах президента, Федерального собрания и правительства; - различать (называть) символы современной России; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; - рассказывать о разных уголках России. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о разных уголках России; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); – готовить сообщения, выполнять проекты по теме; – составлять рассказ на заданную тему; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников; 	

			<p>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>– достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ОБЖ

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

- правила перехода дороги;
- правила движения на велосипедах;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажиров;
- основные правила поведения на воде, при купании, при отдыхе у воды, при катании на лодке;
- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;
- как ориентироваться на местности;
- как организовать безопасную переправу через водную преграду: меры пожарной безопасности при разведении костра;
- когда следует вызвать «скорую помощь» и порядок её вызова;
- основные понятия- «здоровье», «здоровый образ жизни»
- факторы, влияющие на состояние здоровья- (курение, алкоголь, токсикомания).

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

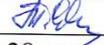
- правильно переходить дорогу, перекрёсток;
- ориентироваться на местности: определять стороны горизонта по компасу и местным признакам;
- определять расстояние по карте и по местности;
- организовать безопасную переправу через небольшой ручей или канаву;
- завязать 1-2 вида узлов;
- развести и погасить костёр;
- вызвать «скорую помощь», оказать первую помощь при порезах и ссадинах, ушибах, небольшом ожоге, при попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при укусе насекомыми, собакой, кошкой, при кровотечении из носа;
- оказать первую помощь при травме опорно-двигательного аппарата (кисти рук, бедра, колена).

Тематическое планирование по предмету
«Окружающий мир» (68 часов)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1 «Земля и человечество»	9 ч
1	Мир глазами астронома.	1 ч
2	Планеты Солнечной системы.	1ч
3	Звёздное небо – Великая книга природы.	1 ч
4	Мир глазами географа.	1 ч
5	Мир глазами историка.	1 ч
6	Когда и где?	1 ч
7	Мир глазами эколога.	1 ч
8-9	Сокровища Земли под охраной человечества.	2 ч
	Раздел 2 «Природа России»	10 ч
10	Равнины и горы России.	1 ч
11	Моря, озёра и реки России.	1 ч
12	Природные зоны России.	1 ч
13	Зона Арктических пустынь.	1 ч
14	Тундра.	1 ч
15	Леса России.	1 ч
16	Лес и человек.	1 ч
17	Зона степей.	1 ч
18	Пустыни.	1 ч
19	У Чёрного моря.	1 ч
	Раздел 3 «Родной край – часть большой страны»	15 ч
20	Наш край.	1 ч
21	Поверхность нашего края.	1 ч
22	Поверхность нашего края (экскурсия).	1 ч
23	Водные богатства нашего края.	1 ч
24	Наши подземные богатства.	1 ч
25	Земля – кормилица.	1 ч
26	Экскурсия в лес и на луг.	1 ч
27	Жизнь леса.	1 ч
28	Жизнь луга.	1 ч
29	Жизнь в пресных водах.	1 ч
30	Экскурсия к водоёму.	1 ч
31	Растениеводство в нашем крае.	1 ч
32	Животноводство в нашем крае.	1 ч
33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	1 ч
34	Презентация проектов (по выбору).	1 ч
	Раздел 4 «Страницы Всемирной истории»	5 ч
35	Начало истории человечества.	1 ч
36	Мир древности: далёкий и близкий.	1 ч
37	Средние века: время рыцарей и замков.	1 ч
38	Новое время: встреча Европы и Америки.	1 ч
39	Новейшее время: история продолжается сегодня.	1 ч
	Раздел 5 «Страницы истории России»	20 ч
40	Жизнь древних славян.	1 ч
41	Во времена Древней Руси.	1 ч

42	Страна городов.	1 ч
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1 ч
44	Трудные времена на Русской земле.	1 ч
45	Русь расправляет крылья.	1 ч
46	Куликовская битва.	1 ч
47	Иван Третий.	1 ч
48	Мастера печатных дел.	1 ч
49	Патриоты России.	1 ч
50	Пётр Великий.	1 ч
51	Михаил Васильевич Ломоносов.	1 ч
52	Екатерина Великая.	1 ч
53	Отечественная война 1812 года.	1 ч
54	Страницы истории 19 века.	1 ч
55	Россия вступает в 20 век.	1 ч
56	Страницы истории 1920-1930 –х годов.	1 ч
57	Великая Отечественная война и Великая Победа.	1 ч
58	Великая Отечественная война и Великая Победа.	1 ч
59	Страна, открывающая путь в космос.	1 ч
	Раздел 6 «Современная Россия»	9 ч
60	Основной закон России и права человека.	1 ч
61	Мы – граждане России.	1 ч
62	Славные символы России.	1 ч
63	Такие разные праздники.	1 ч
64	Путешествие по России.	1 ч
65	Путешествие по России.	1 ч
66	Путешествие по России.	1 ч
67	Проверим и оценим свои достижения за второе полугодие.	1 ч
68	Презентация проектов (по выбору)	1 ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

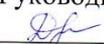
«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
 /Селзянов М. Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24



Рабочая программа

*по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 4-х классов*

Программа разработана на основе авторской программы
«Изобразительное искусство» Неменский Б. М., Неменская Л. А.,
Горяева Н. А., Коблова О. А., Мухина Т. А.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 ч)

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p><i>Раздел 1. Истоки родного искусства.</i></p>	<p><u>Общее:</u> Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p> <p><u>Пейзаж родной земли (2ч)</u></p> <p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа.</p> <p>Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.</p> <p><i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага</p> <p><u>Деревня - деревянный мир (2ч)</u></p> <p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.</p>	<p align="center">8 ч</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

Задание: 1) изображение избы или моделирование из бумаги (Объём, полуобъём);

2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).

Материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.

Красота человека (2ч)

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира.

Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.

Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. **Понимать** и **анализировать** конструкцию русского народного костюма.

Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. **Характеризовать** и эстетически **оценивать** образы человека в произведениях художников.

Создавать женские и мужские народные образы (портреты).

Овладевать навыками изображения фигуры человека. **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни.

Эстетически **оценивать** красоту и значение народных праздников.

Знать и **называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников. **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. **Овладевать** на практике элементарными основами композиции.

	<p>Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тropicин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).</p> <p>Образ труда в народной культуре.</p> <p>Воспевание труда в произведениях русских художников.</p> <p><i>Задание 1.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</p> <p><i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p><i>Задание 2.</i> Изображение сцен труда из крестьянской жизни.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p> <p><u><i>Народные праздники (2ч)</i></u></p> <p>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.</p> <p>Роль традиционных народных праздников в жизни людей.</p> <p>Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.</p> <p>Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.)</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы бумаги (или обои)</p>		
<p><i>Раздел 2.</i> Древние города нашей земли.</p>	<p><u>Общие:</u> Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p>	<p>7 ч</p>	

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол (1 ч)

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

Задание: создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).

Вариант задания: изобразительный образ города-крепости.

Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы

Древние соборы (1 ч)

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объёмов в организации пространства.

Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.

Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).

Анализировать роль пропорций в архитектуре, **понимать** образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.

Знать картины художников, изображающие древнерусские города.

Создавать макет древнерусского города.

Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.

Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.

Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.

Моделировать или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).

Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. **Изображать и моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.

Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.

Интересоваться историей своей страны.

города). *Вариант задания:* изображение храма.
Материалы: пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.

Города Русской земли (1 ч)

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.

Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно- предметной среде.

Единство конструкции и декора.

Задание: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа).

Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).

Материалы: бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.

Древнерусские воины-защитники (1 ч)

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.

Материалы: гуашь и кисти или мелки, бумага.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва (1 ч)

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких

Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).

Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). **Овладевать** навыками изображения фигуры человека

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.

Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.

Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. **Создавать** образ древнерусского города.

Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).

Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.

Выражать в изображении узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).

городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.

Задание: беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.

Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой).

Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки.

Узорочье теремов (1 ч)

Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.

Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.

Задание: изображение изразцов из интерьера теремных палат.

Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.

Пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч)

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на

Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.

Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.

Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.

Сотрудничать в процессе создания общей композиции.

	<p>праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. <i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). <i>Вариант задания:</i> индивидуальные изображения пира (гуашь) <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>		
<p><i>Раздел 3.</i> Каждый народ – художник.</p>	<p><u>Общее:</u> Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. <i>Страна восходящего солнца.</i> <i>Образ художественной культуры Японии. (3ч)</i> Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть</p>	<p>11ч</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних</p>

бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево.

Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность. хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Задание 1. Изображение природы через характерные детали.

Материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть.

Задание 2. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.

Вариант задания: выполнение в объеме или полувъеме бумажной куклы в кимоно.

Задание 3. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель,

гор), **развивать** живописные и графические навыки.

Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.

Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.

Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.

Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.

Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.

Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.

Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.

Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.

Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.

Объяснять связь архитектурных построек особенностями природы и природных материалов. **Создавать** образ древнего среднеазиатского города.

Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.

пастель, карандаши, ножницы, клей.

Народы гор и степей (2ч).

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).

Материалы: гуашь, кисти, бумага

Города в пустыне (1ч).

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.

Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.

Торговая площадь — самое многолюдное место города.

Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).

Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей.

Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.

Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.

Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.

Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.

Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.

Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).

Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. **Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.

Создавать коллективное панно.

Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).

Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.

Древняя Эллада (2ч).

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.

Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.

Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания.

Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Задание: изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).

Материалы: бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.

Европейские города средневековья (1ч).

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие

Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.

Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.

Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.

Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно творческой деятельности.

Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами

	<p>улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p> <p>Ратуша и центральная площадь города.</p> <p>Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). <i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.</p> <p><u><i>Многообразие художественных культур (2ч).</i></u></p> <p>Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).</p> <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».</p> <p>Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>		
<p><i>Раздел 4.</i> Искусство объединяет народы.</p>	<p><u>Общее:</u> От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность</p>	<p>8 ч</p>	

сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство. (1ч)

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Задание1: Изображение (по представлению) матери.

Задание2: Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, бумага

Мудрость старости. (1ч)

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).

Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. *Материалы:* гуашь или мелки, пастель, бумага

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.

Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений.

Развивать навыки композиционного изображения.

Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.

Развивать навыки восприятия произведений искусства.

Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.

Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).

Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.

Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.

Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.

Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.

Приводить примеры памятников героям Отечества. **Приобретать** творческий опыт

Сопереживание. (1ч)

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).

Материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага.

Герои- защитники. (1ч)

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.

Задание: лепка эскиза памятника герою.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Юность и надежды. (2ч)

Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. *Материалы:* гуашь, кисти или мелки, бумага.

Искусство народов мира. (2ч)

Вечные темы в искусстве.

создания проекта памятника героям (в объеме).

Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.

Приводить **примеры** произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, **уметь выражать** свое отношение к ним. **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.

Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.

Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.

Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.

Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.

Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.

Участвовать в обсуждении выставки.

	<p>Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p>Роль искусства в жизни человека.</p> <p>Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.</p> <p>Искусство помогает людям понимать себя и других людей.</p> <p>Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы организации контроля.

1. индивидуальный
2. групповой
3. фронтальный
4. взаимный
5. самоконтроль
6. комбинированный

Формы организации учебных занятий (типы уроков):

1. урок первичного предъявления новых знаний и умений;
2. урок усвоения новых знаний и умений;
3. урок комплексного применения знаний, умений и умений;
4. урок актуализации знаний и умений;
5. комбинированный урок
6. урок систематизации и обобщения знаний и умений;
7. урок контроля знаний, умений и умений;
8. урок коррекции знаний, умений и навыков умений;

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Раздел 1. Истоки родного искусства.</p>	<p>Общее: Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p><u>Учащиеся в процессе освоения учебного предмета</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; - смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной 	<p><u>У учащихся в процессе освоения учебного предмета сформируются следующие способности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; - овладение умением вести диалог, распределять функции 	<p><u>Учащиеся в процессе освоения учебного предмета приобретут:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в
<p>Раздел 2. Древние города нашей земли.</p>	<p>• - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p>	<p>• - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p>	<p>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
<p>Раздел 3. Каждый народ-художник.</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p>	<p>- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p>	<p>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>

<p>Раздел 4. Искусство объединяет народы.</p>	<p>видеозапись, элементы мультипликации и пр.); - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме</p>	<p>графики в программе Paint.</p>	<p>и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

задуманный
художественный образ;
- освоение умений
применять в
художественно-творческой
деятельности основы
цветоведения, основы
графической грамоты;

- - овладение
навыками
моделирования из
бумаги, лепки из
пластилина,
навыками
изображения
средствами
аппликации и
коллажа;
- - умение
характеризовать и
эстетически
оценивать
разнообразие и
красоту природы
различных регионов
нашей страны;
- - умение рассуждать
о многообразии
представлений о
красоте у народов
мира, способности
человека в самых
разных природных
условиях создавать
свою самобытную
художественную
культуру;

- изображение в творческих
работах особенностей
художественной культуры
разных (знакомых по
урокам) народов, передача
особенностей понимания
ими красоты природы,
человека, народных
традиций;

- способность эстетически,
эмоционально
воспринимать красоту
городов, сохранивших
исторический облик, —
свидетелей нашей истории;

- умение приводить
примеры произведений
искусства, выражающих
красоту мудрости и богатой
духовной жизни, красоту
внутреннего мира человека.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (34 ч)

№	Наименование раздела, тема урока.	кол-во часов
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	8 ч
1	Пейзаж родной земли.	1ч
2	Пейзаж родной земли.	1ч
3	Деревня – деревянный мир.	1ч
4	Деревня – деревянный мир.	1ч
5	Красота человека.	1ч
6	Красота человека.	1ч
7	Народные праздники.	1ч
8	Народные праздники (обобщение темы).	1ч
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7 ч
9	Родной угол.	1ч
10	Древние соборы.	1ч
11	Города русской земли.	1ч
12	Древнерусские воины-защитники.	1ч
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1ч
14	Узорочье теремов.	1ч
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1ч
	Раздел 3. «Каждый народ-художник»	11 ч
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
19	Народы гор и степей.	1ч
20	Народы гор и степей.	1ч
21	Города в пустыне.	1ч
22	Древняя Эллада.	1ч
23	Древняя Эллада.	1ч
24	Европейские города средневековья.	1ч
25	Многообразие художественных культур в мире.	1ч
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1ч
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	8 ч
27	Материнство.	1ч
28	Мудрость старости.	1ч
29	Сопереживание.	1ч
30	Герои-защитники.	1ч
31	Юность и надежды.	1ч
32	Юность и надежды.	1ч
33	Искусство народов мира.	1ч
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24



Рабочая программа
по предмету «Математика»
для учащихся 4-х классов

Программа разработана на основе авторской программы
«Математика» Моро М. И., Колягин Ю. М., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В.,
Волкова С. И., Степанова С. В.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета (136 ч)

<p>Раздел 3. «Величины»</p>	<p><u>Величины (14 ч)</u> Единица длины – километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью. Палетки (3 ч)</p> <p>*Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (сведения о площади страны, протяжённости рек, железных и шоссейных дорог и др.)</p> <p>Масса. Единицы массы: центнер, тонна.</p> <p>Таблица единиц массы. (2ч)</p> <p>Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени (5 ч)</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч)</p>	<p align="center">14 ч</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношение между ними. Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения.</p> <p>Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними. Определять площади фигур произвольной формы с помощью палетки.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношение между ними.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца событий.</p>
<p>Раздел 4. «Сложение и вычитание»</p>	<p><u>Сложение и вычитание. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)</u> Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел (2 ч) Решение уравнений (2 ч) Нахождение нескольких долей целого (2 ч)</p>	<p align="center">11 ч</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий: сложения и вычитания. Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</p>

	<p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч)</p> <p>Сложение и вычитание значений величин (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p>		<p>Выполнять сложение и вычитание значений величин.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной работы. Анализировать и исправлять допущенные ошибки. Применять теоретические знания для решения практических задач.</p>
<p>Раздел 5. «Умножение и деление».</p>	<p><u>Умножение и деление (79 ч).</u> <u>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (17 ч)</u></p> <p>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (4 ч)</p> <p>Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (4 ч)</p> <p>Решение уравнений (1 ч)</p> <p>Решение текстовых задач (2 ч)</p> <p>Закрепление (4 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p> <p>Контроль и учёт знаний (1 ч)</p> <p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</p> <p>Скорость, время, расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.</p>	<p>79 ч</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножения и деления многозначного числа на однозначное).</p> <p>Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие.</p> <p>Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p>

Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи – расчёты, математические игры.

Умножение и деление: (10 ч)
Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (6 ч)

Задачи на одновременное встречное движение (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (3 ч)

Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»

Деление: (13 ч)

Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида $600:20$, $5600:800$. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч)

Решение задач разных видов (2 ч)

Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях (2 ч)

Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.

Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч)

Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приёмы.

Решать задачи на движение.

Работать в паре.

Находить и **исправлять** неверные высказывания.

Излагать и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища.

Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.

Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** письменные приёмы.

Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000.

Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.

Составлять план решения. **Обнаруживать** ошибки и **исправлять** их.

Собирать и **систематизировать** информацию по разделам.

Отбирать, составлять и **решать** математические задачи и задания повышенной сложности.

Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Анализировать и **оценивать** результаты работы.

Составлять план работы.

Оценивать результаты усвоения учебного материала; **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов; **проявлять** заинтересованность в расширении знаний и способов действий.

Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.

Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.

Выполнять письменное умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритма письменного выполнения действия умножения.

Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножения.

Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат.

Письменное умножение
многозначного числа на
двузначное и трёхзначное
число: (13 ч)

Умножение числа на сумму.
Алгоритм письменного
умножения многозначного
числа на двузначное и
трёхзначное число
(8 ч)

Решение задач на нахождение
неизвестного по двум
разностям (1 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Контроль и учёт знаний (2 ч)

Письменное деление
многозначного числа на
двузначное и трёхзначное
число: (22 ч)

Алгоритм письменного
деления многозначного числа
на двузначное число. Деление
на трёхзначные числа (13 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Проверка умножения
делением и деления
умножением (3 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Материал для расширения и
углубления знаний (2 ч)

Куб. Пирамида. Шар.

Цилиндр. Конус.

Параллелепипед.

Распознавание и названия
геометрических тел: шар, куб,
пирамида, цилиндр, конус,
параллелепипед. Куб,

пирамида, параллелепипед:
вершины, грани, рёбра куба
(пирамиды). Развёртка куба.

Развёртка пирамиды.

Развёртка параллелепипеда.

Развёртка конуса. Развёртка
цилиндра. Изготовление

моделей куба, пирамиды,
параллелепипеда, цилиндра,
конуса.

Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного
деления многозначного числа на двузначное и
трёхзначное число.

Выполнять письменно деление многозначных чисел на
двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание
алгоритмов письменного выполнения действия деления.

Осуществлять пошаговый контроль правильности и
полноты выполнения алгоритма арифметического
действия деления.

Проверять выполненные действия: умножение, деление
(в том числе – деление с остатком) изученными
способами.

Распознавать и **называть** геометрические тела: куб,
шар, пирамида.

Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с
использованием развёрток.

Моделировать разнообразные ситуации расположения
объектов в пространстве и на плоскости.

Сравнивать реальные объекты с моделями
многогранников и шара.

<p>Раздел 6. «Итоговое повторение».</p>	<p><i>Итоговое повторение (8 ч)</i> <i>Контроль и учёт знаний (2 ч)</i></p>	<p>10 ч</p>	<p>Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарищей.</p>
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Планируемые результаты.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Числа и величины.	<p>- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;</p> <p>- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;</p> <p>- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;</p> <p>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм,</p>	<p>- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;</p> <p>- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <u>Учащийся научится:</u></p> <p>- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;</p> <p>- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p><u>Учащийся получит возможность научиться:</u></p> <p>- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p>- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.</p> <p><u>Познавательные:</u> <u>Учащийся научится:</u></p> <p>- использовать знаково-</p>	<p><u>У учащегося будут сформированы:</u></p> <p>- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению и культуре;</p> <p>- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;</p> <p>- определение наиболее эффективных способов достижения результата, освоивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;</p> <p>- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>- интерес к познанию, к</p>

	грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.		символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
Арифметические действия	<p>- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <p>- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);</p> <p>- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</p> <p>- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).</p>	<p>- <i>выполнять действия с величинами;</i></p> <p>- <i>выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);</i></p> <p>- <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i></p> <p>- <i>решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;</i></p> <p>- <i>находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.</i></p>	<p>- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;</p> <p>- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>- работать в материальной и информационной</p>	<p>исследовательской и поисковой деятельности в области математики;</p> <p>- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;</p> <p>- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);</p> <p>- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.</p>
Работа с текстовыми задачами	<p>- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи,</p>	<p>- <i>составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;</i></p> <p>- <i>решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительность и конца</i></p>	<p>- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>- работать в материальной и информационной</p>	

	<p>связанные с повседневной жизнью; - оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.</p>	<p><i>события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;</i> - решать задачи в 3—4 действия; - находить разные способы решения задачи.</p>	<p>среди начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики; - использовать способы решения проблем творческого и поискового характера; - владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение; - использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета</p>	<p>Учащийся получит возможность для формирования: - понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности; - устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</p>	<p>- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; - распознавать и называть</p>			

	геометрические тела (куб, шар); - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.		«Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением. <u>Учащийся получит возможность научиться:</u> - понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы; - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения; - осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; - составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации; - распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
Геометрические величины.	- измерять длину отрезка; - вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; - оценивать размеры объектов, расстояния приближённо (на глаз).	- <i>распознавать, различать и называть геометрические тела:</i> <i>прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;</i> - <i>вычислять периметр многоугольника;</i> - <i>находить площадь прямоугольного треугольника;</i> - <i>находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.</i>	
Работа с информацией.	- читать несложные готовые таблицы; - заполнять несложные готовые таблицы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	- <i>дополнять несложную готовую столбчатую диаграмму;</i> - <i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i> - <i>понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если то ..., верно/ неверно, что ..., каждый, все, некоторые, не).</i>	

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Коммуникативны

е:

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных

			<p>задач, проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. <p><u>Учащийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; - обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе. 	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое планирование по предмету «Математика» (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
Часть 1. Раздел 1. «Числа от 1 до 1000. Повторение»		12 ч
1	Повторение. Нумерация.	1
2	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	1
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	1
4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1
5	Умножение трёхзначного числа на однозначное.	1
6	Свойства умножения.	1
7	Алгоритм письменного деления.	1
8	Приёмы письменного деления.	1
9	Приёмы письменного деления.	1
10	Приёмы письменного деления.	1
11	Диаграммы.	1
12	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	1
Раздел 2. Числа, которые больше 1000. «Нумерация»		10 ч
13	Класс единиц и класс тысяч.	1
14	Чтение и запись многозначных чисел.	1
15	Разрядные слагаемые.	1
16	Сравнение чисел.	1
17	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 и 1000 раз.	1
18	Закрепление изученного по теме: «Нумерация».	1
19	Класс миллионов. Класс миллиардов. Странички для любознательных.	1
20	Наши проекты. Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)».	1
21-22	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	2
Раздел 3. «Величины»		14 ч
23	Единицы длины. Километр.	1
24	Таблица единиц длины.	1
25	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	1
26	Таблица единиц площади.	1
27	Измерение площади с помощью палетки.	1
28	Единицы массы. Тонна, центнер.	1
29	Таблица единиц массы.	1
30	Единицы времени. Год.	1
31	Определение времени по часам.	1
32	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1
33	Единицы времени. Секунда.	1
34	Единицы времени. Век.	1
35	Таблица единиц времени.	1
36	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
Раздел 4. «Сложение и вычитание»		11 ч
37	Устные и письменные приёмы вычислений.	1
38	Устные и письменные приёмы вычислений.	1
39	Нахождение неизвестного слагаемого.	1
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1
41	Нахождение нескольких долей целого.	1
42	Решение задач по теме: «Нахождение нескольких долей целого».	1
43	Сложение и вычитание величин.	1
44	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1
45	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1

46	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
47	Странички для любознательных. Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	1
	Раздел 5. «Умножение и деление»	79 ч
48	Свойства умножения.	1
49-50	Письменные приёмы умножения многозначного числа на однозначное.	2
51	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1
52	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1
53	Деление с числами 0 и 1.	1
54-56	Письменные приёмы деления многозначного числа на однозначное.	3
57	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.	1
58	Решение задач на пропорциональное деление.	1
59-60	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на однозначное».	2
61	Решение задач изученных видов.	1
62	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на однозначное».	1
63	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	1
64	Контроль и учёт знаний.	1
	Часть 2.	
65	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1
66	Решение задач на движение.	1
67	Решение задач на движение.	1
68	Решение задач на движение.	1
69	Умножение числа на произведение.	1
70-72	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	3
73-74	Решение задач на одновременное встречное движение.	2
75	Перестановка и группировка множителей.	1
76-78	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных. Взаимная проверка знаний.	3
79-80	Деление числа на произведение	2
81	Деление с остатком на 10, 100 и 1000.	1
82	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1
83-86	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	4
87-88	Решение задач на движение в противоположных направлениях.	2
89	Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.	1
90-91	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	2
92-93	Умножение числа на сумму.	2
94-95	Письменное умножение на двузначное число.	2
96	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	1
97-99	Письменное умножение на трёхзначное число.	3
100	Закрепление изученного по теме: «Приёмы письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число».	1
101-102	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	2
103-104	Контроль и учёт знаний.	2
105	Письменное деление на двузначное число.	1
106	Письменное деление с остатком на двузначное число.	1
107	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	1

108-109	Письменное деление на двузначное число.	2
110	Закрепление изученного по теме: «Приём деления многозначного числа на двузначное».	1
111	Закрепление изученного. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	1
112	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на двузначное».	1
113	Закрепление изученного по теме: «Письменное деление на двузначное число».	1
114	Закрепление изученного. Решение задач с величинами «производительность», «время», «работа».	1
115	Письменное деление на трёхзначное число.	1
116	Письменное деление на трёхзначное число.	1
117	Письменное деление на трёхзначное число.	1
118-119	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	2
120	Закрепление изученного по теме: «Проверка деления умножением».	1
121	Закрепление изученного по теме: «Проверка умножения делением».	1
122	Деление с остатком.	1
123-124	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	2
125-126	Материал для расширения и углубления знаний.	2
Раздел 6. «Итоговое повторение»		10 ч
127	Итоговое повторение. Нумерация. Выражения и уравнения.	1
128	Итоговое повторение. Арифметические действия: сложение и вычитание.	1
129	Итоговое повторение. Арифметические действия: умножение и деление.	1
130	Итоговое повторение. Правила о порядке выполнения действий.	1
131	Величины. Геометрические фигуры.	1
132	Решение задач изученных видов.	1
133	Решение задач изученных видов.	1
134	Материал для расширения и углубления знаний: «Куб. Прямоугольный параллелепипед. Пирамида. Цилиндр»	1
135-136	Контроль и учёт знаний.	2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
 /Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24



Рабочая программа
по предмету «Окружающий мир»
для учащихся 4-х классов
Программа разработана на основе авторской программы
«Окружающий мир» А. А. Плешакова
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета (68 ч).

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел 1. «Земля и человек»</p>	<p>Мир глазами астронома (1 ч). Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце-ближайшая к Земле звезда.</p> <p>Планеты солнечной системы (1 ч). Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.</p> <p>Звёздное небо – Великая книга природы (1 ч). Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.</p> <p>Мир глазами географа (1 ч).</p>	<p align="center">9 ч</p>	<p>— Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1-й части учебника, выбирать проекты для выполнения;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— рассказывать о мире с точки зрения астронома;</p> <p>— работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы;</p> <p>— извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь;</p> <p>— работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— на основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;</p> <p>— различать планеты и их спутники;</p> <p>— работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца;</p> <p>— практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</p> <p>— устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года;</p> <p>— работать со взрослыми: наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа);</p> <p>— извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— работать в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия;</p> <p>— моделировать изучаемые созвездия;</p> <p>— определять направление на север по Полярной звезде;</p> <p>— выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером;</p> <p>— работать с терминологическим словариком;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— сравнивать глобус и карту полушарий;</p> <p>— находить условные знаки на карте полушарий;</p> <p>— обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества;</p> <p>— составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</p> <p>— извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;</p> <p>— работать с терминологическим словариком;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— составлять рассказы о мире с точки зрения историка;</p>

<p>Понятие о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.</p> <p>Мир глазами историка (1 ч). Понятие об истории как науки. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; — обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; — посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села); — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; — обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях; — работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — рассказывать о мире с точки зрения эколога; — работать в группе: анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению; — знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды; — находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Когда и где? (1 ч) Понятие о веке и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия; — различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; — работать в паре: знакомиться по карте, схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животным из международной Красной книги; — читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и готовить сообщения о них; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Мир глазами эколога (1 ч). Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.</p> <p>Сокровища Земли под</p>	

	<p>охраной человечества (2ч). Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии) Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.</p>		
<p>Раздел 2. «Природа России и»</p>	<p>Равнины и горы России (1ч). Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки- объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.</p> <p>Моря, озера и реки России (1ч). Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское. Реки: Онежское. Волга. Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.</p> <p>Природные зоны России (1ч). Карта природных зон России. План изучения</p>	<p>10 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте; — различать холмистые и плоские равнины; — характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; — выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; — работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте; — различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; — характеризовать особенности изучаемых водных объектов; — находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; — работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; — готовить сочинения на тему урока; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку; — устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами; — находить на карте природных зон области высотной поясности; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку; — выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами; — работать в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания;

природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.

Зона арктических пустынь (1ч).

Местоположение зоны арктических пустынь.

Зависимость природных особенностей

Арктики от оснащённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярные сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь.

Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.

Тундра (1ч).

Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры,

характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения.

Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры.

Леса России (1ч).

Местоположение зон тайги, смешанных лесов, зависимость их природы от

— **рассказывать** об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие того экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;

— **характеризовать** зону арктических пустынь по плану;

— **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **Понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **сравнивать** общий вид тундры и арктической пустыни, **описывать** тундру по фотографии; **находить и показывать** на карте природных зон зону тундры, **рассказывать** о ней по карте;

— **выявлять** взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами;

— **работать в паре: рассматривать** в гербарии и на рисунке растения тундры, **выявлять** черты их приспособленности к условиям жизни; **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром тундры, **обнаруживать** экологические связи в зоне тундры, **рассказывать** о них, **моделировать** характерные цепи питания;

— **рассказывать** об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;

— **характеризовать** зону тундры по плану; **сравнивать** природу тундры и арктических пустынь;

— **изготавливать** макет участка тундры;

— **извлекать** из дополнительной литературы (книга «Зелёные страницы», энциклопедии), Интернета информацию о растениях и животных тундры, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

- **находить и показывать** на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, **рассказывать** о них по карте;

— **устанавливать зависимость** особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;

— **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника с природой лесных зон; **определять** с помощью атласа-определителя растения лесов; **моделировать** характерные цепи питания;

— **сравнивать** природу тундры и лесных зон;

— **находить** в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **работать в паре: с помощью** схемы и текста учебника **раскрывать** роль леса в природе и жизни людей;

— **обсуждать** экологические проблемы леса, **предлагать** меры по его охране;

— **обсуждать** правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»;

— **извлекать** из дополнительной Литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, **готовить** сообщения;

— **совершать** виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», **обсуждать** экологические проекты этого парка;

— **характеризовать** лесные зоны по плану;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **Понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **сравнивать** общий вид леса и степи, **описывать** степь по фотографиям;

— **находить и показывать** на карте природных зон зону степей, **рассказывать** о ней по карте;

— **устанавливать** зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;

— **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром степей, **рассказывать** по рисунку об экологических связях в степи, **моделировать** характерные цепи питания;

распределения
тепла и влаги.
Растительный и
животный мир
лесных зон.
Экологические
связи в лесах.

Лес и человек (1ч).

Роль леса в природе
и жизни людей.
Экологические
проблемы и охрана
природы в лесных
зонах. Растения и
животные леса,
занесённые в
Красную книгу
России. Правила
поведения в лесу.
Заповедники и
национальные
парки лесных зон.

Зона степей (1ч).

Местоположение
зоны степей, её
природные
особенности.
Экологические
проблемы степной
зоны и пути их
решения.
Заповедники
степной зоны.
Питомники для
редких животных.

Пустыни (1ч).

Местоположение
зон полупустынь и
пустынь, их
природные
особенности.
Приспособление
растений и
животных
полупустынь и
пустынь к
природным
условиям. Освоение
полупустынь и
пустынь человеком.

- **сравнивать** природу зоны степей с природой лесов и тундры;
- **обсуждать** экологические проблемы зоны степей и пути их решения;
- **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, **готовить** сообщения;
- **совершать** виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, **обсуждать** экологические проекты учёных в этих заповедниках;
- **характеризовать** зону степей по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **сравнивать** общий вид степи и пустыни, **описывать** пустыню по фотографиям;
- **находить и показывать** на карте природных зон полупустыни и пустыни, **рассказывать** о них по карте;
- **устанавливать** зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги;
- **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, **рассказывать** по рисунку об экологических связях в пустыне, **моделировать** характерные цепи питания;
- **сравнивать** природу зоны пустынь с природой степей;
- **обсуждать** экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения;
- **изготавливать** макет участка пустыни;
- **характеризовать** зону пустынь по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **находить и показывать** на карте зону субтропиков, **рассказывать** о ней по карте;
- **устанавливать** причины своеобразия природы субтропической зоны;
- **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, **рассказывать** по рисунку об экологических связях, **моделировать** характерные цепи питания;
- **обсуждать** правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья;
- **совершать** с помощью Интернета виртуальные экскурсии в Дендрарий города Сочи, национальный парк «Сочинский», Никитский ботанический сад;
- **обсуждать** рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **характеризовать** зону субтропиков по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

	<p>Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли».</p> <p>У Чёрного моря (1ч). Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесенные в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Национальный парк «Сочинский».</p>		
<p>Раздел 3. «Родной край – часть большой страны»</p>	<p>Наш край (1ч). Политико– административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края.</p> <p>Поверхность нашего края (1ч). Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края.</p> <p>Водные богатства нашего края (1ч). Водные объекты своего региона, их</p>	<p>15 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: знакомиться с политико- административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; — характеризовать родной край по предложенном в учебнике плану; — оценивать свои достижения на уроке; — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края; — обсуждать меры по охране поверхности своего края; — изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края; — работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда); — моделировать значение водных богатств в жизни людей; — выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов; — обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; — участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых;

значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.
Наши подземные богатства (1ч). Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств.

Земля – кормилица (1ч). Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.

Жизнь леса (1ч). Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса.

- **практическая работа в группе: определять** полезное ископаемое, изучать его свойства, **находить** информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; **описывать** изученное полезное ископаемое по плану; **готовить** сообщение и **представлять** его классу;
- **сравнивать** изученные полезные ископаемые;
- **работать со взрослыми: выяснять** в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе;
- **извлекать** из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых;
- **обсуждать** рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»;
- **различать** типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;
- **работать в паре: извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; **изготавливать** макет разреза почвы; **доказывать** огромное значение почвы для жизни на Земле, **осуществлять** самопроверку;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **обсуждать** рассказ «Дороже жемчуга и золота — под ногами» из книги «Великан на поляне»;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **различать** типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;
- **работать в паре: извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; **изготавливать** макет разреза почвы; **доказывать** огромное значение почвы для жизни на Земле, **осуществлять** самопроверку;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **обсуждать** рассказ «Дороже жемчуга и золота — под ногами» из книги «Великан на поляне»;
- **извлекать** из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: определять** с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; **узнавать** по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; **выявлять** экологические связи в лесу;
- **рассказывать** по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;
- **моделировать** цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;
- **обсуждать** нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, **предлагать** пути решения экологических проблем;
- **характеризовать** лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;
- **обсуждать** материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью леса, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: описывать** луг по фотографии, **определять** растения луга в гербарии; **знакомиться** с животными луга по иллюстрации учебника; **выявлять** экологические связи на лугу;
- **рассказывать** по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона; — **моделировать** цепи питания на лугу, **осуществлять** взаимопроверку и коррекцию;
- **характеризовать** луговое сообщество по данному в учебнике плану;
- **сравнивать** природные особенности леса и луга;
- **приводить** примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, **выявлять** нарушения экологических связей по вине человека, **предлагать** пути решения экологических проблем;
- **обсуждать** рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне»;

Жизнь луга (1ч).
Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.

Жизнь в пресных водах (1ч).
Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана.

Экскурсии в природные сообщества родного края (3ч).
Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся.

Растениеводство в нашем крае (1ч).

- **составлять** памятку «Как вести себя на лугу»;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью луга, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: описывать** водоём по фотографии, определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; **узнавать** по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; **выявлять** экологические связи в пресном водоёме;
- **рассказывать** по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;
- **моделировать** цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;
- **характеризовать** пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;
- **обсуждать** способы приспособления растений и животных к жизни в воде;
- **извлекать** из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию о пресноводных обитателях, о поведении людей и **обсуждать** её;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью пресного водоёма, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **наблюдать** объекты и явления природы;
- **определять** природные объекты с помощью атласа-определителя;
- **фиксировать** результаты наблюдений;
- **сравнивать** результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **выявлять** зависимость растениеводства в регионе от природных условий;
- **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, **готовить** сообщения, **представлять** их классу;
- **практическая работа: определять** с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; **различать** зёрна зерновых культур;
- **различать** сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона);
- **работать со взрослыми: наблюдать** за весенними работами в поле, огороде, саду, **участвовать** в посильной работе по выращиванию растений;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **выявлять** зависимость животноводства в регионе от природных условий;
- **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, **готовить** сообщения, **представлять** их классу;
- **различать** породы домашних животных (на примерах, характерных для региона);
- **работать со взрослыми: наблюдать** за трудом животноводов, **участвовать** в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **выполнять** тесты с выбором ответа;
- **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов;
- адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами;

	<p>Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сортовые культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе.</p> <p>Животноводство в нашем крае (1ч). Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие (1ч). Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p>Презентация проектов (по выбору) (1 ч). Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>		<p><i>В процессе презентации проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; — посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий; — интервьюировать старших членов семьи, других взрослых; — готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); — готовить тексты сообщений; — выступать с сообщением в классе; — оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.
<p>Раздел 4. «Страницы Всемирной истории»</p>	<p>Начало истории человечества (1ч). История первобытного общества. Первобытное искусство.</p>	<p>5 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-й части учебника, выбирать проекты для выполнения; — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; — обсуждать роль огня и приручения животных; — анализировать иллюстрации учебника; — рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; — понимать роль археологии в изучении первобытного мира;

Мир древности: далёкий и близкий (1ч).

История Древнего мира: Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Культура, религия. Археологические находки.

Средние века: время рыцарей и замков (1ч).

Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания

Новое время: встреча Европы и Америки (1ч).

Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические

- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **определять** по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;
- **находить** на карте местоположение древних государств;
- **извлекать** информацию из учебника, **анализировать** иллюстрации, **готовить** сообщения и **презентовать** их в классе;
- **обобщать** сведения о древних государствах, их культуре, религиях, **выявлять** сходство и различия;
- **понимать** роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, **сопоставлять** алфавиты древности;
- **понимать** роль археологических находок для изучения истории древних государств;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **сопоставлять** длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, **определять** по «ленте времени» длительность Средневековья;
- **находить** на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;
- **описывать** по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;
- **сопоставлять** исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;
- **развивать** воображение, реконструируя быт и 98 рыцарские турниры Средневековья;
- **сопоставлять** мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;
- **понимать** важность изобретения книгопечатания для человечества;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **определять** по «ленте времени» длительность периода Нового времени, **сопоставлять** её с длительностью Древнего мира и Средневековья;
- **сопоставлять** жизненную философию людей в Средневековье и Новое время;
- **прослеживать** по карте маршруты Великих географических открытий;
- **обсуждать** методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;
- **выявлять** по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;
- **обсуждать** роль Великих географических открытий в истории человечества;
- **характеризовать** научные открытия и технические изобретения Нового времени;
- **развивать** воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **находить** на «ленте времени» начало Новейшего времени;
- **характеризовать** значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;
- **характеризовать** изменения в политическом устройстве стран мира;
- **рассказывать** о научных открытиях и технических изобретениях XX—XXI вв.;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

	<p>открытия. Развитие техники.</p> <p>Новейшее время: история продолжается сегодня (1ч). Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединенных Наций.</p>	<p>— работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p>
<p>Раздел 5. «Страницы истории России»</p>	<p>Жизнь древних славян (1ч). Кто такие славяне. Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён.</p> <p>Во времена Древней Руси (1 ч). Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.</p>	<p>20 ч</p> <p>— понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать карту расселения племён древних славян; — выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; — характеризовать верования древних славян; — моделировать древнеславянское жилище; — составлять план рассказа на материале учебника; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX—XI веках; — характеризовать систему государственной власти в IX—XI веках в Древней Руси; — отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси; — обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; — анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты древнего Киева и древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения, презентовать их на уроке; — сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; — обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; — развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев;</p>

<p>Страна городов (1ч). Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.</p> <p>Из книжной сокровищницы Древней Руси (1ч). Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет» Рукописные книги.</p> <p>Трудные времена на Русской земле (1ч). Феодалная раздробленность Руси в середине 12 века. Нашествие хана Батыя. Монгольское иго. Александр Невский.</p> <p>Русь расправляет крылья (1ч).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; — характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; - характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; — выявлять роль летописей для изучения истории России; — характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; — сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; — обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по карте нашествие Батыя на Русь; — обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; — описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; — рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; — находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; — по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; — высказывать своё отношение к личности Александра Невского; — заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - приводить факты возрождения северо - восточных земель Руси; — рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; — проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы; — обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по карте передвижения русских и ордынских войск; — составлять план рассказа о Куликовской битве; - рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; — моделировать ход Куликовской битвы; — отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; — обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; — рассказывать о поединках богатырей; — заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; — осознавать роль Куликовской битвы в истории России;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Возрождение северо-восточных земель Руси в конце 13 – начале 14 века. Московский князь Иван Калита - собиратель русских земель. Сергей Радонежский.

Куликовская битва (1ч).

Поход Мамаю на Русь. Подготовка объединенного русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.

Иван Третий (1ч).

Стояние на Угре. Падение ордынского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль – символ Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земские соборы. Опричнина. Присоединение Казанского и

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **рассказывать** об изменении политики в отношении Золотой Орды;
- **описывать** по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;
- **обсуждать** значение освобождения от ордынского ига;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **заполнять** вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
- **отмечать** на «ленте времени» даты освобождения от ордынского ига, венчания Ивана Грозного на царство;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **обсуждать**, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;
- на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) **рассказывать** о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников;
- **сопоставлять** современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **развивать** воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **обсуждать** значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;
- отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;
- **заполнять** приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **рассказывать** о событии от имени участника ополчения;
- **осознавать** роль борьбы за независимость в начале XVII века в истории России;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **рассказывать** о реформах Петра I на основе материала учебника;
- **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике;
- **описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга;
- **обсуждать**, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим;
- **отмечать** на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;
- **находить** на карте приобретения, города, основанные Петром I;
- **высказывать** своё отношение к личности Петра Великого;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **составлять** план рассказа о М. В. Ломоносове;
- **прослеживать** по карте путь М. В. Ломоносова из Холмогор в Москву;

Астраханского ханств. Начало освоения Сибири.

Мастера печатных дел (1ч).

Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров, Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина.

Патриоты России (1ч).

Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.

Пётр Великий (1ч).

Россия в XVIII в. Пётр Первый — царь-преобразователь. Организация «потешных полков». Путешествие Петра в Европу. Реформы Петра. Новая столица России — Петербург. Создание русского флота.

— **обсуждать**, каковы были заслуги М. В. Ломоносова в развитии науки и культуры;
— **отмечать** на «ленте времени» дату основания Московского университета;
— **извлекать** из Интернета сведения о современном МГУ им. М. В. Ломоносова;
— **высказывать** своё отношение к личности М. В. Ломоносова;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **обсуждать**, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой;
— **описывать** достопримечательности Петербурга;
— **сравнивать** положение разных слоёв российского общества;
— **рассказывать** по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва;
— **прослеживать** по карте рост территории государства;
— **рассказывать** по учебнику о Ф. Ф. Ушакове и А. В. Суворове;
— **извлекать** из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
— **работать** с терминологическим словариком;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— на основе самостоятельной работы по учебнику **рассказывать** о Бородинском сражении;
— **отмечать** на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;
— **заполнять** приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
— **обсуждать**, почему война 1812 года называется Отечественной;
— **обсуждать**, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;
— **извлекать** из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, **готовить** доклады, **презентовать** их в классе;
— **работать** с терминологическим словариком;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» **изучать** текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, **готовить** сообщения и **презентовать** их на уроке;
— **работать** с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль;
— **сопоставлять** исторические источники;
— **извлекать** из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **отмечать** на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций;

Провозглашение
России империей.

**Михаил
Васильевич
Ломоносов (1ч).**
Биография М.В.
Ломоносова.
Основание
Московского
университета.

**Екатерина
Великая (1ч).**
Россия при
Екатерине
Второй.
Екатерина
Великая –
продолжательниц
а реформ Петра 1.
Личные качества
императрицы.
Продолжение
строительства
Санкт –
Петербурга.
Развитие
просвещения.
Положение
крестьян.
Восстание под
руководством
Емельяна
Пугачёва. Войны с
Турцией за выход
к Азовскому и
Чёрному морям.

**Отечественная
война 1812 года
(1ч).**
Вторжение в
Россию армии
Наполеона.
Отступление
русской армии.
Назначение М. И.
Кутузова
главнокоман-
дующим.
Бородинская
битва. Пожар
Москвы.
Отступление

— **составлять** план рассказа о событиях начала XX века и **рассказывать** о них по плану;

— **интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи;
— **развивать** воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **знакомиться** по карте СССР с административно- территориальным устройством страны;

— **сравнивать** гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, **знакомиться** с символикой герба СССР;

— **сравнивать** тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;

— в ходе внеурочной экскурсии по городу **выяснять**, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают;

— **знакомиться** по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро;

— **прослушивать** в записях песни 1930- х годов;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;

— **составлять** план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, **рассказывать** о ней по плану;

— **обсуждать**, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;

— **встречаться** с ветеранами войны, **интервьюировать** их;

— **прослушивать** в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны;

— **делиться** впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;

— **выяснять** в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу;

— **собирать** материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе;

— **интервьюировать** старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году;

— **готовить** праздник ко Дню Победы;

— **работать** с терминологическим словариком;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;

— **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы — из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики);

— **интервьюировать** старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года;

— **прослушивать** в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина;

— **знакомиться** с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему;

— **интервьюировать** старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, **отбирать** в семейном архиве необходимые фотографии, **готовить** сообщение и **презентовать** его в классе;

- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

— **работать** с терминологическим словариком;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

Наполеона.
Партизанское
движение. Д. В.
Давыдов. Победа
над Наполеоном.

**Страницы
истории 19 века
(1ч).**

Декабристы,
основные идеи
движения,
выступление 14
декабря 1825 года.
Освобождение
крестьян от
крепостной
зависимости в 1861
году, его значение.
Петербург и Москва
после 1861 года,
рост
промышленности,
городские
контрасты.
Технические
достижения России
в 19 веке:
электрическое
освещение городов,
трамваи, телефон,
развитие железной
дороги, Транссиб,
открытие
Политехнического
музея.

**Россия вступает
в XX в. (1ч)**

Николай
Второй — послед
ний император
России.
Возникновение
политических
партий. В. И.
Ленин и партия
большевиков.
Неудачи России в
Первой мировой
войне. Великая
Российская
революция 1917 г.
Гражданская
война. Гибель
царской семьи.
Победа
большевиков.

Страницы истории 1920-1930 годов (1ч).

Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства.
Борьба с неграмотностью.
Изменения в жизни города и деревни.
Репрессии 1930 годов.

Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. и великая Победа (2ч).

Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда.
Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград.
Курское сражение.
Изгнание фашистских войск с территории СССР.
Освобождение Европы. Штурм Берлина. День Победы — всенародный праздник. Города-герои, города воинской славы.
Цена победы.

Страна, открывшая путь в космос (1ч).

Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин — первый космонавт Земли.
Космическая станция «Мир».
Международная космическая

	<p>станция (МКС). Развитие СССР до 1980 годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.</p>		
<p>Раздел 6. «Современная Россия»</p>	<p>Основной закон России и права человека (1ч). Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция — основной закон страны. Всеобщая декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка. Мы – граждане России (1ч). Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство. Славные символы России (1ч) Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн), их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам —</p>	<p>9 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; — анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; — обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; — различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства; — следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; — моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры); — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; — знакомиться с Государственным флагом России, его историей, со Знаменем Победы; — выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; — обсуждать, зачем государству нужны символы; — моделировать символы своего класса, семьи; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; — знакомиться с праздниками и памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; — выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся; — рассказывать о своих любимых праздниках; — работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

уважение к
родной стране.

Такие разные праздники (1ч).

Праздники в
жизни человека,
семьи, страны,
День России, День
Государственного
флага РФ, День
народного
единства, День
Конституции,
День защитника
Отечества, День
Победы, Новый
год, Рождество
Христово,
Международный
женский день,
День весны и
труда.

Путешествие по России (3ч)

Регионы России:
Дальний Восток,
Сибирь, Урал,
Север
Европейской
России, Центр
Европейской
России, Юг
Европейской
России. Города
России, их
история,
достопримечательности.

Народы России,
особенности их
традиционной
культуры.

Знаменитые
соотечественники, уважение к
их вкладу в
историю и
культуру России.

Проверим и оценим свои достижения за 2 полугодие.

Проверка знаний и
умений.

Формирование

- **знакомиться** по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России;

— **совершать** виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры;

— **рассказывать** по личным впечатлениям о разных уголках России, **демонстрировать** фотографии, сувениры;

— **анализировать** и **сравнивать** гербы городов России, **выяснять** их символику;

— пользуясь информацией из различных 116 источников, **готовить** сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору);

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **выполнять** тесты с выбором ответа;

— **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов;

— адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами.

В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:

— **извлекать** информацию из дополнительных источников и Интернета;

— **посещать** музеи, **обрабатывать** материалы экскурсий;

— **интервьюировать** старших членов семьи, других взрослых;

— **готовить** иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);

— **готовить** тексты сообщений;

— **выступать** с сообщением в классе;

— **оценивать** свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.

	<p>адекватной оценки своих достижений.</p> <p>Презентация проектов (по выбору) (1 ч). Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Планируемые результаты изучения предмета «Окружающий мир»

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Земля и человекство.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общие представления о строении Солнечной системы; - перечислять планеты в правильной последовательности в порядке удаления от Солнца; - устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времен года; - моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; - определять направление на север по Полярной звезде; - сравнивать глобус и карту полушарий, рассказывать о мире с точки зрения астронома, историка, географа; - определять век, в котором происходили исторические события; - различать год, век, арабские и римские цифры; - пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; - предлагать меры по решению экологических проблем; - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общие представления о строении Солнечной системы; пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; - предлагать меры по решению экологических проблем; - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; 	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу; - сохранять учебную задачу в течение всего урока; - ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; - планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение); - планировать свои действия; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 	<p><u>У обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия; - умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации; - чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие; - осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»; - понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе форм-я понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; - уважительное отно-е к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необх-ти исторической
Природа России.	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, природные зоны России; - различать формы земной поверхности, моря 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об освоении природных богатств, о природоохранных 		

	<p>Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; - сравнивать природные зоны, описывать их характеры; - знать особенности почв своей местности; - рассказывать об экологических связях в конкретной природной зоне; - описывать природную зону по плану; - иметь представление об освоении природных богатств, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - знать правила поведения в лесу, в парке, на море; 	<p>мероприятия и заповедника;</p> <p>знать правила поведения в лесу, в парке, на море;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности. <p><u>Познавательные УУД:</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации; - осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; - выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных); - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; - понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.; - осуществлять анализ объектов с выделением 	<p>преимущественности в жизни общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего; - осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения; - самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России; - эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории; - этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности; - установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий; - мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным
<p>Родной край – часть большой страны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на карте России свой регион; - описывать формы земной поверхности; - изготавливать макеты знакомого участка поверхности родного края, разреза почвы; - иметь представление о водных объектах своего региона, о полезных ископаемых своего края, почвах; - сравнивать изученные полезные ископаемые; - выявлять экологические связи в лесу, на лугу, в пресных водоёмах; - предлагать пути решения экологических проблем; - описывать природные сообщества по плану; - выявлять зависимость растениеводства и 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять зависимость растениеводства и животноводства в регионе от природных условий; - различать зёрна зерновых культур, породы домашних животных. - предлагать пути решения экологических проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; - выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных); - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; - понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.; - осуществлять анализ объектов с выделением 	<ul style="list-style-type: none"> - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности; - установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий; - мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным

	<p>животноводства в регионе от природных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать зёрна зерновых культур, породы домашних животных. 		<p>существенных и несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях; - строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами; - проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.; - ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач; - моделировать экологические связи в природных сообществах; - устанавливать причинно-следственные связи. <p><u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы; - формулировать ответы на вопросы; - слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в 	<p>достоинством России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.</p>
Страницы всемирной истории.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль археологии в изучении первобытного общества; - определять по ленте времени длительность исторических периодов; - понимать роль появления и развития письменности и книгопечатания для развития человечества; - иметь общее представление о мировых религиях; - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях 20-21 вв.; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях 20-21 вв.; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические эпохи; 		
Страницы истории России.	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на исторической карте изучаемые объекты; - различать географическую и историческую карты; - рассказывать о жизни древних славян; - иметь представление об устройстве древнерусского города; - понимать роль летописей, рукописной книги и начала книгопечатания в развитии русской культуры; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена; - осознавать роль важных событий (Ледовое побоище, Куликовская битва, Бородинское сражение, Октябрьская революция, Великая Отечественная война) в истории России; 	<ul style="list-style-type: none"> - описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); 		

	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значение освобождения Руси от монгольского ига; - называть имена наиболее известных представителей разных исторических эпох; - рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; - рассказывать о достопримечательностях Москвы, Петербурга и других русских городов; - осознавать особую роль России в мировой истории; - различать (называть) символы царской власти, государственную символику современной России; - описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного). 		<p>смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <ul style="list-style-type: none"> – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме; – аргументировать свою позицию; – понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении; – признавать свои ошибки, озвучивать их; – употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту»; 	
<p>Современная Россия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, города федерального значения; - осознавать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; - различать права и обязанности гражданина; - иметь представление о прерогативах президента, Федерального собрания и правительства; - различать (называть) символы современной России; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; - рассказывать о разных уголках России. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о разных уголках России; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); – готовить сообщения, выполнять проекты по теме; – составлять рассказ на заданную тему; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников; 	

			<p>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>– достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ОБЖ

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

- правила перехода дороги;
- правила движения на велосипедах;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажиров;
- основные правила поведения на воде, при купании, при отдыхе у воды, при катании на лодке;
- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;
- как ориентироваться на местности;
- как организовать безопасную переправу через водную преграду: меры пожарной безопасности при разведении костра;
- когда следует вызвать «скорую помощь» и порядок её вызова;
- основные понятия- «здоровье», «здоровый образ жизни»
- факторы, влияющие на состояние здоровья- (курение, алкоголь, токсикомания).

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- правильно переходить дорогу, перекрёсток;
- ориентироваться на местности: определять стороны горизонта по компасу и местным признакам;
- определять расстояние по карте и по местности;
- организовать безопасную переправу через небольшой ручей или канаву;
- завязать 1-2 вида узлов;
- развести и погасить костёр;
- вызвать «скорую помощь», оказать первую помощь при порезах и ссадинах, ушибах, небольшом ожоге, при попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при укусе насекомыми, собакой, кошкой, при кровотечении из носа;
- оказать первую помощь при травме опорно-двигательного аппарата (кисти рук, бедра, колена).

Тематическое планирование по предмету
«Окружающий мир» (68 часов)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1 «Земля и человечество»	9 ч
1	Мир глазами астронома.	1 ч
2	Планеты Солнечной системы.	1ч
3	Звёздное небо – Великая книга природы.	1 ч
4	Мир глазами географа.	1 ч
5	Мир глазами историка.	1 ч
6	Когда и где?	1 ч
7	Мир глазами эколога.	1 ч
8-9	Сокровища Земли под охраной человечества.	2 ч
	Раздел 2 «Природа России»	10 ч
10	Равнины и горы России.	1 ч
11	Моря, озёра и реки России.	1 ч
12	Природные зоны России.	1 ч
13	Зона Арктических пустынь.	1 ч
14	Тундра.	1 ч
15	Леса России.	1 ч
16	Лес и человек.	1 ч
17	Зона степей.	1 ч
18	Пустыни.	1 ч
19	У Чёрного моря.	1 ч
	Раздел 3 «Родной край – часть большой страны»	15 ч
20	Наш край.	1 ч
21	Поверхность нашего края.	1 ч
22	Поверхность нашего края (экскурсия).	1 ч
23	Водные богатства нашего края.	1 ч
24	Наши подземные богатства.	1 ч
25	Земля – кормилица.	1 ч
26	Экскурсия в лес и на луг.	1 ч
27	Жизнь леса.	1 ч
28	Жизнь луга.	1 ч
29	Жизнь в пресных водах.	1 ч
30	Экскурсия к водоёму.	1 ч
31	Растениеводство в нашем крае.	1 ч
32	Животноводство в нашем крае.	1 ч
33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	1 ч
34	Презентация проектов (по выбору).	1 ч
	Раздел 4 «Страницы Всемирной истории»	5 ч
35	Начало истории человечества.	1 ч
36	Мир древности: далёкий и близкий.	1 ч
37	Средние века: время рыцарей и замков.	1 ч
38	Новое время: встреча Европы и Америки.	1 ч
39	Новейшее время: история продолжается сегодня.	1 ч
	Раздел 5 «Страницы истории России»	20 ч
40	Жизнь древних славян.	1 ч
41	Во времена Древней Руси.	1 ч

42	Страна городов.	1 ч
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1 ч
44	Трудные времена на Русской земле.	1 ч
45	Русь расправляет крылья.	1 ч
46	Куликовская битва.	1 ч
47	Иван Третий.	1 ч
48	Мастера печатных дел.	1 ч
49	Патриоты России.	1 ч
50	Пётр Великий.	1 ч
51	Михаил Васильевич Ломоносов.	1 ч
52	Екатерина Великая.	1 ч
53	Отечественная война 1812 года.	1 ч
54	Страницы истории 19 века.	1 ч
55	Россия вступает в 20 век.	1 ч
56	Страницы истории 1920-1930 –х годов.	1 ч
57	Великая Отечественная война и Великая Победа.	1 ч
58	Великая Отечественная война и Великая Победа.	1 ч
59	Страна, открывающая путь в космос.	1 ч
	Раздел 6 «Современная Россия»	9 ч
60	Основной закон России и права человека.	1 ч
61	Мы – граждане России.	1 ч
62	Славные символы России.	1 ч
63	Такие разные праздники.	1 ч
64	Путешествие по России.	1 ч
65	Путешествие по России.	1 ч
66	Путешествие по России.	1 ч
67	Проверим и оценим свои достижения за второе полугодие.	1 ч
68	Презентация проектов (по выбору)	1 ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
/Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24

Рабочая программа
по предмету «Русский язык»
для учащихся 4-х классов

Программа разработана на основе авторской программы «Русский язык» Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В., Дементьева М. Н., Стефаненко Н. А., Федосова Н. А.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета «Русский язык» (170 ч)

<p><u>Содержание учебног</u> <u>о</u> <u>предме</u> <u>та</u> <u>«Русски</u> <u>й язык»</u> <u>(170 ч)</u></p> <p>Раздел 1. Повторен ие.</p>	<p><u>Наша речь и наш язык</u> <u>(1 ч)</u></p> <p>Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. *Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i></p> <p><u>Текст (3 ч)</u> <i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i> Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: Оглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p>	<p style="text-align: center;">11 ч</p>	<p>Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.</p> <p>Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>.</p> <p>Самостоятельно готовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание последовательного текста и оценивать правильность написанного. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>каникулы</i>. <i>Развитие речи</i>. Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. <i>Развитие речи</i>. Составление устного рассказа на выбранную тему.</p> <p><u>Предложение (3 ч)</u> (Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Знаки препинания в конце предложений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство</i>.</p> <p><u>Обращение (1 ч)</u> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p><u>Главные и второстепенные</u></p>	<p>Находить в предложении обращения в начале, середине, конце предложения. Составлять предложения с обращением, диалог. Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p>Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам</p> <p>Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>члены предложения.</u> <u>Основа предложения (2 ч)</u> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.</p> <p><u>Словосочетание (1 ч)</u> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Слово с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p>Проверочная работа.</p>		
<p>Раздел 2. Предложение.</p>	<p><u>Однородные члены предложения (5 ч)</u> Представление о предложениях с однородными членами.</p> <p>Связь однородных членов в предложении:</p>	<p>9 ч</p>	<p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p>

при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).
Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.
Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.
Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности.
Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.
*Слова с непроверяемым написанием: *комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.*
Развитие речи.
Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Простые и сложные предложения (4 ч)

Различение простых и сложных предложений.
Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.
Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.
*Слово с непроверяемым написанием: *прекрасный.*

Проверочная работа.
Развитие речи.
Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Продолжать ряд однородных членов.
Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.
Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.

Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Сравнивать простые и сложные предложения.
Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.
Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения.
Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.
Составлять сложные предложения.
Выделять в сложном предложении его основы.
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Письменно **передавать** содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

<p>Раздел 3. Слово в языке и речи.</p>	<p><u>Лексическое значение слова (4 ч)</u> (Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). *Слова с непроверяемым написанием: <i>библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</i> Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.</p>	<p>21 ч</p>	<p>Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: знакомиться с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать со словарём иностранных слов. Наблюдать за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу».</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Значение
изобразительно-
выразительных средств
языка.

Развитие речи.
Наблюдение за
изобразительно-
выразительными
средствами языка
(словами,
употреблёнными в
переносном значении,
значениями
фразеологизмов),
составление текста по
рисунку и
фразеологизму.

Состав слова (9 ч)

*(Работа над составом
слова продолжается
при изучении всех
разделов курса.)*

Значимые части слова (3 ч)

Корень, приставка,
суффикс, окончание.
Значение суффиксов и
приставок.
Различение
однокоренных слов и
различных форм одного
и того же слова.
Различение
однокоренных слов и
синонимов,
однокоренных слов и
слов с омонимичными
корнями. Выделение в
словах с однозначно
выделяемыми
морфемами окончания,
корня, приставки,
суффикса (постфикса -
ся), основы. Различение
изменяемых и
неизменяемых слов.
Образование
однокоренных слов с
помощью суффиксов и
приставок.
Разбор слова по составу.

Объяснять алгоритм разбора слова по составу,
использовать его при разборе слова по составу.
Анализировать заданную схему слова и
подбирать слова заданного состава.
Анализировать текст с целью нахождения в нём
однокоренных слов, слов с определёнными
суффиксами и приставками.
Моделировать слова.

Устанавливать наличие в словах изученных
орфограмм, **обосновывать** их написание.
Устанавливать зависимость способа проверки от
места орфограммы в слове.
Использовать алгоритм применения
орфографического правила при обосновании
написания слова.
Анализировать разные способы проверки
орфограмм.
Группировать слова по месту орфограммы и по
типу орфограммы.

Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор
слова».
Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор
слов.
Работать с орфографическим словарём.

Контролировать правильность записи текста,
находить неправильно записанные слова и
исправлять ошибки.
Оценивать результат выполнения
орфографической задачи.
Восстанавливать нарушенную
последовательность частей текста и письменно
подробно **воспроизводить** содержание текста.
Сочинять объявление.
Различать изученные части речи.
Классифицировать слова по частям речи на
основе изученных признаков.
Анализировать изученные грамматические
признаки частей речи и **соотносить** их с той частью
речи, которой они присущи.
Анализировать таблицы «Самостоятельные части
речи», «Грамматические признаки частей речи» и
составлять по ним обобщения.
Подбирать примеры изученных частей речи.

Находить наречия среди данных слов в тексте.
Анализировать грамматические признаки
наречия.
Определять роль наречий в предложении и тексте

<p>Моделирование состава слова по определённой схеме. *Слова с непроверяемым написанием: <i>корабль, костюм.</i></p> <p><u>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4 ч)</u> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ик и -ек. *Слова с непроверяемым написанием: <i>железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.</i></p> <p><u>Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками (2 ч)</u> Работа с орфографическим словарём. Контрольный диктант. <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.</p> <p><u>Части речи (8 ч)</u> <u>Повторение и углубление представлений о частях речи (4 ч)</u> Части речи, деление частей речи на</p>	<p>Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i> Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p><u>Наречие (общее представление) (4 ч).</u> Значение и употребление в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>вперед, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра.</i></p> <p>Проверочная работа.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван - царевич на Сером волке».</p>		
<p>Раздел 4. Имя существительное.</p>	<p><u>Изменение по падежам (5 ч)</u> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто,</i></p>	<p>39 ч</p>	<p>Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p>

	<p>кофе).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, телепередача, аллея.</i></p> <p><u>Три склонения имён существительных (8 ч)</u></p> <p>1 -е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</p> <p>2 -е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>агроном.</i></p> <p>3-е склонение имён существительных.</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные разных склонений:</p>	<p>Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения.</p> <p>Подбирать примеры существительных 1-го склонения.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p>Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p> <p>Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p>Подробно излагать содержание повествовательного текста.</p> <p>Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.</p> <p>Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.</p> <p>Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и.</p> <p>Обосновывать написание безударного падежного окончания.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

находить их сходство и различие.
Классифицировать имена существительные по склонениям.
Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.
*Слово с непроверяемым написанием: *пейзаж*.

Развитие речи.
Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (18 ч)

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч).

Именительный и винительный падежи (1 ч)

Родительный падеж (2 ч)

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (1 ч).

Дательный падеж (3 ч)

Творительный падеж (2 ч).

Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.

Предложный падеж (2 ч).

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (6 ч)

Развитие речи.
Составление сочинения-

Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом – задачей).

Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».

Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.

Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки.

Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (*директора, шофёры и др.*) в именительном и в родительном падеже (нет *яблок*, но *апельсинов* и др.).

Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».

Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Подробно письменно **передавать** содержание повествовательного текста.

Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.

Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.

отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение отзыв).
*Слова с непроверяемым написанием: *портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.*

Правописание
безударных падежных
окончаний имён
существительных во
множественном числе
(6 ч)

Общее представление о
склонении имён
существительных во
множественном числе
(1 ч).

Именительный падеж
(1 ч).

Родительный падеж (2
ч).

Винительный падеж
одушевлённых имён
существительных (1 ч).

Дательный,
творительный,
предложный падежи (1
ч).

Лексические и
грамматические нормы
употребления имён
существительных.

Обсуждение вопросов
экологической этики и
правил поведения в лесу
на основе содержания
текстов учебника.

Морфологический
разбор имён
существительных.

*Слова с
непроверяемым
написанием:
путешествие,
путешественник,
директор, килограмм,
грамм, газета.

	<p>Контрольный диктант. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><u>Обобщение знаний об имени существительном (2 ч)</u> <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p> <p>Проект «Говорите правильно!»</p>		
<p>Раздел 5. Имя прилагательное.</p>	<p><u>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4 ч)</u> Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. *Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i></p>	<p>30 ч</p>	<p>Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять тест о любимой игрушке. Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль. Проводить лексический анализ слов – имён прилагательных.</p> <p>Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».</p>

Развитие речи.
Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».
Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Изменение по падежам имён прилагательных (1 ч)

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Развитие речи.
Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (9 ч).

Именительный падеж.
Родительный падеж.
Дательный падеж.
Именительный, винительный, родительный падежи.
Творительный и предложный падежи.
Окончания имён прилагательных мужского и среднего

Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**).

Работать с текстом - памяткой «Как определять падеж имён прилагательных».

Определять падеж имён прилагательных и **обосновывать** правильность его определения.

Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».

Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.

Работать с текстом – памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».

Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.

Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.

Анализировать и **излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного.

Записывать текст по памяти.

Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.

Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам.

рода в каждом из падежей.
 Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.
 *Слова с непроверяемым написанием:
правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.

Развитие речи.
 Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (6 ч)
 Склонение имён прилагательных женского рода.
 Именительный и винительные падежи.
 Родительный, дательный, творительный падежи.
 Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.
Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и **записывать** его.
Проверять написанное.
Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, **оценивать** правильность написанного.
Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и **исправлять** в словах ошибки.
Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».

Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

*Слова с
непроверяемым
написанием: *экскурсия,*
вагон, *кастрюля,*
тарелка.

**Склонение имён
прилагательных во
множественном числе**
(6 ч)

Окончания имён
прилагательных
множественного числа в
каждом из падежей.

Развитие речи.
Подробное изложение
повествовательного
текста; составление
текста по репродукции
картины Н. К. Рериха
«Заморские гости».

Именительный и
винительный падежи.

Родительный и
предложный падежи.

Дательный и
творительный падежи.

*Слова с
непроверяемым
написанием: салют,
богатство, ботинки.

Нормы правильного
согласования имён
прилагательных и имён
существительных в
речи.

Осознание эстетической
стороны речевого
высказывания при
анализе
художественных
текстов.

**Обобщение знаний об
имени прилагательном**
(4 ч)

Морфологический
разбор имён
прилагательных.

**Контрольный
диктант.**

	<p><i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>		
<p>Раздел 6. Местоимения.</p>	<p><u>Личные местоимения (2 ч)</u> <i>(Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.)</i> Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p><u>Изменение по падежам личных местоимений.</u> <u>Правописание местоимений (6 ч)</u> Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. *Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i> Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений</p>	<p>8 ч</p>	<p>Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений.</p> <p>Определять лицо, число, род личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста. Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта.</p>

	<p>Проверочная работа.</p> <p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.</p>		
<p>Раздел 7. Глагол.</p>	<p><u>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (2 ч)</u></p> <p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.</p> <p><u>Неопределённая форма глагола (5 ч)</u></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.</i></p> <p>Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>34 ч</p>	<p>Различать глаголы среди других слов в тексте.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).</p> <p>Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p>Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»</p> <p>Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному тексту.</p> <p>Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.</p> <p>Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>Определять лицо и число глаголов.</p> <p>Выделять личные окончания глаголов.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.).</p> <p>Определить роль мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь).</p> <p>Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p>

Спряжение глагола (5 ч)

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.).

2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

*Слово с непроверяемым написанием: *сеялка*.

Развитие речи.
Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

I и II спряжение глаголов (2 ч)

Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

*Слова с непроверяемым написанием: *назад, вперёд*.

Правописание глаголов (11 ч)

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч).

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.

Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.

Определять спряжение глаголов.

Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»

Работать с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.

Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола.

Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола.

Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, **доказывать** правильность их написания.

Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола.

Правильно **произносить** и **писать** возвратные глаголы.

Отличать возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.

Работать с текстом: **составлять** текст, **определять** тип текста, тему, главную мысль, части текста; **составлять** план, **выписывать** из каждой части глаголы; письменно **излагать** содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).

Определять и **образовывать** формы глаголов в прошедшем времени.

Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.

Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей **не** и без частицы.

Составлять текст на спортивную тему (на основе на наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).

Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».

Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному

<p>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><u>Правописание возвратных глаголов (3 ч).</u></p> <p>Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. *Слово с непроверяемым написанием: <i>командир</i>.</p> <p><u>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч)</u></p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. <i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. *Слово с непроверяемым написанием: <i>свобода</i>.</p>		<p>алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола. Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Обобщение по теме «Глагол» (6 ч)</u> Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Контрольный диктант.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p>		
<p>Раздел 8. Повторение.</p>	<p><u>Повторение изученного за год (18 ч)</u> Язык и речь. Текст. <u>Предложение и словосочетание (2 ч).</u> Лексическое значение слова. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». Состав слова. <u>Правописание орфограмм в значимых частях слова. (2 ч)</u> <u>Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи.</u> <u>Правописание слов разных частей речи. (5 ч)</u></p> <p>Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.</p> <p><u>Резервные уроки (4 ч).</u></p>	<p>18 ч</p>	<p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова.</p>

	Планирование повторения пройденного материала по усмотрению учителя.		
--	----------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебобоб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Названия раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты		Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
	<p><u>Общие предметные результаты освоения программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; - осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; - представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; - позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании; - овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов; 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); - формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности; - осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества; - восприятие русского языка как одной и основных национально-культурных ценностей русского 	

	<p>коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;</p> <p>- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;</p> <p>- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;</p> <p>- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);</p> <p>- овладение основами грамотного письма:</p>	<p>- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;</p> <p>- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;</p> <p>- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;</p> <p>- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;</p> <p>- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Выпускник научится:</p> <p>- слушать и слышать собеседника, вести диалог;</p> <p>- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;</p> <p>- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>	<p>народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;</p> <p>- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;</p> <p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>- формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; - строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); - активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; - применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения. 	<p>развивающемся мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости; - этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
<p>Развитие речи (осущ-ся по всем разделам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; - владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.); - выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; - использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> - подробно и выборочно письменно передавать содержание текста; - различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового); - создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы; - анализировать последовательность своих 	

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологи-ческое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение); - работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректи-ровать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам; - пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; - письменно (после коллективной под-готовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме; - сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; - составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным 	<p>действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов); - оформлять результаты исследовательской работы; - редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств. 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление); - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему. 			
<p>Система языка Фонетика, орфоэпия, графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, твёрдые – мягкие; согласные глухие – звонкие, парные – непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); - пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять (устно и письменно) звукобуквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса). 		<ul style="list-style-type: none"> - навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; - развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат; - установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям

	<p>произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки и буквы; - классифицировать слова с точки зрения их звукобуквенного состава по самостоятельно определённым критериям; - знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; - пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного). 		
<i>Лексика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; - распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); - подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; - понимать этимологию мотивированных слов-названий; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; - находить в художественном тексте 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи; - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - иметь представление о заимствованных словах; - осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами; - работать с разными словарями; - приобретать опыт редактирования предложения (текста). 	

	<p>слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.</p>			
<p>Состав слова (морфемика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать однокоренные слова среди других (не однокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов); - находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем; находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; - узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; - сравнивать, классифицировать слова по их составу; - соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; - самостоятельно подбирать слова к заданной модели; - понимать значения, вносимые в слово суффиксами и 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова; - понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; - узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок; - разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; - подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи). 		

	<p>приставками (простые случаи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения; образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса). 			
<p>Морфология</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи; - распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); - пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных рече-вых высказываниях; - выявлять роль и значение слов частей речи в речи; - определять грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж; - определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для 	<ul style="list-style-type: none"> - разграничивать самостоятельные и служебные части речи; - сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков; - различать смысловые и падежные вопросы имён существительных; - склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте; - различать родовые и личные окончания глагола; - наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов; - проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора; 		

	<p>устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;</p> <p>- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;</p> <p>- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;</p> <p>- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;</p> <p>- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;</p>	<p>- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;</p> <p>- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль союзов и частицы не в речи; - подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи. 			
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание и слово; - устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; - составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; - соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); - выделять из потока речи предложения, оформлять их границы; - находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); - выделять из предложения словосочетания; - распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения; - составлять предложения с однородными членами и 	<ul style="list-style-type: none"> - различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение; - находить в предложении обращение; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. 		

	использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.			
Орфография и пунктуация	<p>а) применять ранее изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов; - сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу в положении под ударением; - сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; - разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ); - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь); - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); - е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка); - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами; 	<p>а) применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); - е и и в суффиксах -ек, -ик; - запятая при обращении; - запятая между частями в сложном предложении; <p>б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);</p> <p>в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;</p> <p>г) объяснять правописание личных окончаний глагола;</p> <p>д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;</p> <p>е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;</p> <p>ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.</p>		

- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);

- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;

- безударные личные окончания глаголов;

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;

ж) безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов;

з) писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Тематическое планирование по предмету «Русский язык» (170 ч)

№ п\п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Повторение.	11ч
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Язык и речь. Формулы вежливости.	1
2.	Текст и его план.	1
3.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану «Первая вахта».</i>	1
4.	Типы текстов.	1
5.	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.	1
6.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	2
7.	Диалог. Обращение.	1
8.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
9.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
10.	Словосочетание. Проверочная работа.	1
	Раздел 2. Предложение.	9 ч
11.	Однородные члены предложения (общее понятие).	1
12.	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
13.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
14.	<i>Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень».</i>	1
15.	<i>Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания».</i>	1
16.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	1
17.	Сложное предложение и предложение с однородными членами.	1
18.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Как кот Елифан помогал старику рыбу ловить».</i>	1
19.	Проверочная работа по теме: «Предложение».	1
	Раздел 3. Слово в языке и речи.	21ч
20.	Слово и его лексическое значение.	1
21.	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные и устаревшие слова.	1
22.	Синонимы, антонимы, омонимы.	1
23.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1
24.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
25.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
26.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
27.	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1
28.	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах.	2
29.	Правописание приставок и суффиксов.	1
30.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
31.	Контрольный диктант.	1
32.	Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1

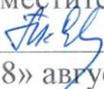
33.	Склонение имен существительных и имён прилагательных.	1
34.	Имя числительное.	1
35.	Глагол.	1
36.	Наречие как часть речи. Признаки наречия.	1
37.	Правописание и образование наречий.	1
38.	<i>Сочинение - отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».</i>	1
39.	Проверочная работа по теме: «Части речи».	1
	Раздел 4. Имя существительное.	39 ч
40.	Распознавания падежей имён существительных.	1
41.	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имён существительных.	1
42.	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже.	1
43.	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	1
44.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.	1
45.	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных.	1
46.	Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения.	1
47.	<i>Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег».</i>	1
48.	2-е склонение имён существительных.	1
49.	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	1
50.	3-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения.	1
51.	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного.	1
52.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	1
53.	Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3 –го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний существительных.	1
54.	Именительный и винительный падеж.	1
55.	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	2
56.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	1
57.	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	1
58.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.	2
59.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1
60.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1
61.	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.	1
62.	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже.	1
63.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1

64.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.	1
65.	<i>Сочинение по картине В. А. Тропинина «Кружевница».</i>	1
66.	Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	1
67.	Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	1
68.	Склонение имён существительных во множественном числе.	1
69.	Именительный падеж имён существительных множественного числа.	1
70.	Родительный падеж имён существительных множественного числа.	1
71.	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа.	2
72.	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1
73.	<i>Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	1
74.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1
75.	Проверочная работа. Наши проекты «Говорите правильно!»	1
	Раздел 5. Имя прилагательное.	30 ч
76.	Имя прилагательное как часть речи.	1
77.	Род и число имён прилагательных.	1
78.	<i>Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</i>	1
79.	Склонение имён прилагательных.	1
80.	<i>Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»</i>	1
81.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1
82.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.	1
83.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.	1
84.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1
85.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1
86.	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных.	1
87.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1
88.	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
89.	<i>Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</i> Наши проекты «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1
90.	Склонение имён прилагательных женского рода.	1

91.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	1
92.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1
93.	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	1
94.	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных.	1
95.	<i>Изложение сравнительного описательного текста.</i>	1
96.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1
97.	<i>Сочинение – отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости».</i>	1
98.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
99.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
100.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
101.	Обобщение по теме: «Имя прилагательное».	1
102.	<i>Сочинение – отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i>	1
103.	Обобщение по теме «Имя прилагательное».	1
104.	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».	1
105.	Повторение и закрепление изученного по теме: «Имя прилагательное».	1
	Раздел 6. Местоимение.	8 ч
106.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1
107.	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1
108.	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	1
109.	Изменение личных местоимений по падежам.	1
110.	<i>Изложение повествовательного текста с элементами описания.</i>	1
111.	Обобщение изученного по теме «Местоимение».	1
112.	Проверочная работа по теме: «Местоимение».	1
113.	Повторение изученного по теме: «Местоимение».	1
	Раздел 7. Глагол.	34 ч
114.	Роль глаголов в языке.	1
115.	Изменение глаголов по временам.	1
116.	Неопределённая форма глагола.	1
117.	Неопределённая форма глагола.	1
118.	Изменение глаголов по временам.	2
119.	<i>Изложение повествовательного текста по цитатному плану.</i>	1
120.	Спряжение глаголов.	2
121.	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
122.	<i>Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</i>	1
123.	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	1
124.	I и II спряжение глаголов будущего времени.	1
125.	Наши проекты «Пословицы и поговорки».	1
126.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1

127.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
128.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
129.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
130.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
131.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
132.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
133.	Возвратные глаголы.	1
134.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1
135.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1
136.	<i>Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</i>	1
137.	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
138.	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1
139.	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1
140.	<i>Изложение повествовательного текста по вопросам.</i>	1
141.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
142.	Повторение по теме «Глагол».	1
143.	Обобщение изученного по теме «Глагол».	1
144.	<i>Подробное изложение повествовательного текста.</i>	1
145.	Закрепление изученного по теме «Глагол».	1
	Раздел 8. Повторение.	18 ч
146.	Язык. Речь. Текст.	1
147.	Предложение и словосочетание.	1
148.	Предложение и словосочетание.	1
149.	Предложение и словосочетание.	1
150.	Лексическое значение слова.	1
151.	<i>Сочинение по картине И. И. Шишкина «Рожь».</i>	1
152.	Состав слова.	1
153.	Состав слова.	1
154.	Состав слова.	1
155.	Состав слова.	1
156.	Части речи.	1
157.	Части речи.	1
158.	<i>Изложение повествовательного текста по цитатному плану.</i>	1
159.	Части речи.	1
160.	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>	1
161.	Повторение изученного по теме: «Части речи».	1
162.	Звуки и буквы.	1
163.	Игра «По галактике Части Речи».	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
Селезнёв М.Ю./
Приказ № 296
от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа
по предмету «Физическая культура»
для учащихся 4 классов
уровень программы общеобразовательный
учителя высшей квалификационной категории
Программа разработана на основе авторской программы
доктора педагогических наук В.И. Лях
«Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024 г.
г. Ульяновск

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Лёгкая атлетика	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; - способам и особенностям движений и передвижений человека; - выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений; терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; - способам простейшего контроля за деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении легкоатлетических упражнений; - правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаляющих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; - технике выполнения легкоатлетических упражнений; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки; - вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений; - организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; - определение общей цели и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в современной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - формирование уважительного отношения к культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося; - развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных

Гимнастика с основами акробатики

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прироста в их показателях;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- способам и особенностям движений и передвижений человека; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;
- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;
- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения акробатических упражнений;
- соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

<p>Лыжные гонки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способам и особенностям движений и передвижений человека на лыжах; - выполнять дыхательные упражнения при выполнении передвижений на лыжах; - терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; - способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении упражнений на занятиях по лыжной подготовке; - правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены при занятиях на улице с использованием закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; - технике выполнения передвижения на лыжах; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие специальной и скоростной выносливости, на формирование правильной осанки; - вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений; - организовывать и проводить самостоятельные формы занятий на свежем воздухе, на лыжах; закаливающие процедуры по индивидуальным планам; - уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры. 		
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Подвижные игры, элементы спортивных игр

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- способам и особенностям движений и передвижений человека в разнообразных игровых вариантах; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;
- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;
- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения игровых действий;
- соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.

- составлять и правильно выполнять комплексы разминки перед игровыми действиями, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, силы, ловкости;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий игровыми действиями, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Знания о физической культуре</p>	<p>Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья). Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. Пища и питательные вещества. Органы пищеварения. Место нахождения головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека.</p>	<p align="center">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов; -объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца; - учатся правильному выполнению правил личной гигиены; - дают ответы на вопросы относительно соблюдения личной гигиены; -анализируют ответы своих сверстников; -дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя»; - дают оценку своему уровню закалённости; -анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур; -узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей; -дают ответы на вопросы к рисункам; -дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи; - получают представления о работе мозга и нервной системы; - обосновывают важность рекомендаций, как беречь

			<p>нервную систему.</p> <p>-выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное).</p>
<p>Лёгкая атлетика</p>	<p>Овладение знаниями.</p> <p>Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, техника безопасности на уроках.</p> <p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприсяде, с различными положениями рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами, левым боком вперёд. С захлёстыванием голени назад. Равномерный, медленный, до 5-8 минут, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Бег в коридоре 30-40 см из различных исходных положений с максимальной скоростью до 60 метров, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы. «Круговая эстафета» (сачтояние 15-30 метров), «Встречная эстафета» (расстояние 10-20 метров). Бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 метров. Прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180 градусов,</p>	<p>28</p>	<p>- усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение;</p> <p>- усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях;</p> <p>- демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе;</p> <p>- выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений;</p> <p>- взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок;</p> <p>- включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре;</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно;</p> <p>- устраняют характерные ошибки в процессе освоения;</p> <p>- применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей;</p> <p>- включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре;</p> <p>-описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют</p>

<p>по разметкам; в длину с места, с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многоразовые (до 10 прыжков); Прыжки на заданную длину по ориентирам; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера.</p> <p>Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5X1,5м) с расстояния 4-5 метров. Броски набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх, снизу вперёд-вверх на дальность и заданное расстояние. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; горизонтальную и вертикальную цель (1,5X1,5 м) с расстояния 5-6 метров. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу.</p> <p>Самостоятельные задания. Равномерный бег до 12 минут, Соревнования на</p>		<p>характерные ошибки в процессе освоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе; - применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>короткие дистанции (до 60 метров). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).</p>		
<p>Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Акробатические упражнения и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа на спине. Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мрст» с помощью и самостоятельно. Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в вися, поднимание ног в вися. Освоение навыков лазанья и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на</p>	<p>28</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности; - осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры; - описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами; - составляют комбинации из числа разученных упражнений; - описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности; - составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений; - описывают технику упражнений в лазанье и перелазании; - оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелазании; - выявляют технические ошибки и помогают в их исправлении; - осваивают технику

<p> коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелазание через бревно, коня. Лазание по канату в три приёма; перелазание через препятствия. Освоение навыков в опорных прыжках, развитие скоростно-силовых способностей. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну; повороты на носках и на одной ноге; приседания и переходы в упор присев, в упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90 и 180 градусов; опускание в упор стоя на колене (правом, левом). Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. I и II позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев. Освоение строевых упражнений. Команды </p>		<p> упражнений в лазанье и перелазании; - предупреждают появление ошибок; - соблюдают технику безопасности; - описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают её; - описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне; - составляют комбинации из числа разученных упражнений; - осваивают технику танцевальных упражнений; - предупреждают появление ошибок; - соблюдают правила безопасности при танцевальных упражнениях; - разучивают строевые приёмы. </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p> <p>Самостоятельные занятия. Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения в равновесии, танцевальные упражнения.</p>		
<p>Лыжные гонки</p>	<p>Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км.</p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости; - контролируют скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений; - взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах; - соблюдают правила безопасности; - применяют правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах; - используют бег на лыжах в

			организации активного отдыха.
Подвижные игры, элементы спортивных игр	<p>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Пусто место», «Белые медведи», «Космонавты».</p> <p>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве. Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».</p> <p>Овладение элементами умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, футбол). Удары по воротам с 5-7 метров (футбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге). Ведение мяча с изменением направления и скорости. Подбрасывание и подача мяча, приём и передача мяча в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола. Броски теннисного мяча в цель, передачи (нижняя, верхняя, с отскоком от пола), ловля</p>	29	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности; - соблюдают правила безопасности; - организуют и проводят совместно со сверстниками данные игры; - осуществляют судейство; - используют подвижные игры для активного отдыха; - применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе; - включают упражнения с мчом в различные формы занятий по физической культуре;

низколетящего и высоколетящего мяча (мини-лапта). Техника набрасывания и нанесения удара битой по мячу.

Подвижные игры с элементами лапты «Метко в цель», «Вышибалы с теннисным мячом», «Салки с мячом», «Перебежки», «Перебежки с домом», «Дальний удар», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель».

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.

Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Мяч ловцу», «охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча».

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.

Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини баскетбол, пионербол, варианты игры в футбол, ига в мини-лапту.

Самостоятельные занятия.

Упражнения в росках,

	ловле и передачах мяча, ударах, остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
**«Календарно-тематическое
планирование»**

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по предмету «Физическая культура».

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			по плану	фактически	
	1 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №2. Лёгкая атлетика. Раздел № 3. Гимнастика с основами акробатики. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	2 14 2 12			
1	Ознакомление с правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Разучивание общеразвивающих упражнений для комплекса утренней гимнастики. Подвижная игра «Салки обыкновенные».	1			
2	Обучение равномерному бегу по дистанции до 500 метров. Совершенствование высокого и низкого старта. Разучивание специальных беговых упражнений.	1			
3	Совершенствование строевых упражнений. Бег на 60 метров. Линейные и встречные эстафеты.	1			
4	Совершенствование техники бега. Закрепление навыков прыжка в длину с места. Подвижные игры: «Вышибалы», «Салки с мячом на выбывание».	1			
5	Ознакомление с историей развития физической культуры в России в XII – XIX вв. и её значением для подготовки русской армии. Сдача норм ГТО – бег на 60 метров.	1			
6	Совершенствование навыка метания теннисного мяча в игре-эстафете «За мячом противника». Игра в пионербол.	1			
7	Совершенствование техники бега на короткие дистанции (30 метров). Прыжки в длину с разбега. Футбол (мальчики), пионербол (девочки).	1			
8	Метание теннисного мяча на дальность. Развитие физических качеств посредством круговой тренировки. Кроссовая подготовка (500 метров).	1			
9	Объяснение понятия «физическая	1			

	подготовка» во взаимосвязи с развитием систем дыхания и кровообращения. Сдача норм ГТО – бег на 1000 метров.				
10	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие скоростно-силовых качеств. Игра на внимание «Карлики и великаны».	1			
11	Прыжок в длину с разбега. Метание малого мяча весом 150 грамм. Сдача норм ГТО – кросс на 2000 метров по пересечённой местности (без учёта времени).	1			
12	Развитие физических качеств в круговой тренировке с использованием гантелей, утяжелителей и набивных мячей. Развитие внимания, ловкости в подвижной игре «Прыгающие воробушки».	1			
13	Строевая подготовка. Специальные беговые упражнения. Ходьба и бег в сочетании с общеразвивающими упражнениями. Техника прыжка в длину с разбега.	1			
14	Совершенствование техники метания мяча весом 150 грамм. Строевая подготовка. Игра в пионрбол.	1			
15	Кроссовая подготовк (2000 метров). Контроль пульса. Упражнения на коррекцию осанки. Строевые приёмы и упражнения.	1			
16	Разучивание комплекса О.Р.У. с теннисным мячом. Сдача норм ГТО – прыжок в длину с разбега.	1			
17	Метание теннисного мяча на дальность. О.Ф.П. Развитие ловкости и быстроты в линейных эстафетах.	1			
18	Совершенствование прыжков через низкие барьеры. Сдача норм ГТО – метание мяча весом 150 г. Игра на внимание «Запрещённое движение».	1			
19	Ознакомление с правилами безопасного поведения в зале с инвентарём и на гимнастических снарядах. Развитие внимания, мышления, координации в общеобразовательных упражнениях.	1			
20	Повторение правил безопасного	1			

	выполнения физических упражнений. Контроль за развитием двигательных качеств: поднимание туловища из положения лёжа на спине (за 60 секунд).				
21	Совершенствование упражнений акробатики: группировка, перекаты в группировке, кувырки, упоры. Упражнения на гибкость и растяжку.	1			
22	Совершенствование акробатических упражнений: стойка на лопатках, «мост», кувырок вперёд, кувырок назад. Подвижная игра «Шишки, жёлуди, орехи».	1			
23	Совершенствование прыжков через гимнастическую скакалку, выполнение упражнений в равновесии и в упорах на низком гимнастическом бревне.	1			
24	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. Прыжки через скакалку и вращение обруча. Подвижная игра «Чай, чай, выручай!».	1			
25	Совершенствование прыжков через гимнастического козла. Развитие внимания, координации, двигательных качеств в упражнениях полосы препятствий.	1			
26	Ознакомление со способами регулирования физической нагрузки по изменению величины отягощения. Упражнения с набивными мячами (1 кг и 2 кг).	1			
27	Специальные упражнения на развитие гибкости и растяжки. Развитие техники акробатических упражнений по методу круговой тренировки.	1			
28	Обучение перемаху из виса стоя присев толчком двумя ногами, согнув ноги, в вис сзади согнувшись на низкой перекладине. Подвижная игра «вышибалы».	1			
29	Обучение упражнениям на перекладине в определённой последовательности. Лазание по гимнастической стенке. Игра «пустое место».	1			
30	Строевая подготовка на месте и в движении. Упражнения на гибкость. Сдача норм ГТО – сгибание и разгибание рук в упоре	1			

	лёжа на полу.				
	2 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №3. Гимнастика. Раздел №4. Лыжные гонки. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	2 12 12 7			
31	Совершенствование разученных элементов гимнастики. Развитие силовых способностей посредством парных упражнений акробатики у гимнастической стенки.	1			
32	Совершенствование лазанья по канату в три приёма. Развитие скоростно-силовых способностей. Игровые действия с использованием теннисных мячей.	1			
33	Разучивание комплекса О.Р.У. с гимнастическими палками. Преодоление полосы препятствий. Игра «Вызов номеров».	1			
34	Совершенствование бросков теннисного мяча в цель. Разучивание упражнений на коррекцию осанки. Подвижная игра «Невод».	1			
35	Сдача норм ГТО – подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики) и подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (девочки). Ига «Разведчики».	1			
36	Ознакомление с правилами безопасности в упражнениях с мячами. Разучивание комплекса О.Р.У. с баскетбольными мячами. Игра «передал-садись»	1			
37	Совершенствование бросков баскетбольного мяча в кольцо двумя руками от груди. Упражнения на гибкость и растяжку. Эстафета с баскетбольным мячом.	1			
38	Совершенствование бросков баскетбольного мяча в кольцо двумя руками от плеча. Строевая подготовка на месте и в движении. Эстафета с баскетбольным мячом.	1			
39	Обучение ведению мяча в движении с изменением направления. О.Ф.П. Упражнения на гибкость и растяжку.	1			
40	Сдача норм ГТО – наклон вперёд из	1			

	положения стоя с прямыми ногами на полу. Ознакомление с передвижениями баскетболиста в игре.				
41	Обучение ловле и передаче мяча в движении. Совершенствование броска двумя руками от груди. Игра в мини-баскетбол.	1			
42	Совершенствование ведения мяча, остановки в два шага, поворотов с мячом на месте, передачи партнёру. Подвижная игра «Попади в кольцо».	1			
43	Совершенствование бросков мяча одной рукой различными способами. Развитие скоростно-силовых качеств. Игра в мини-баскетбол.	1			
44	Совершенствование передвижения с ведением мяча приставными шагами левым и правым боком. Игры-эстафеты.	1			
45	Совершенствование ведения баскетбольного мяча в корзину. Развитие координационных способностей в эстафетах с ведением мяча и броском в корзину.	1			
46	Ведение баскетбольного мяча с изменением направления. Развитие координационных способностей в эстафетах. О.Ф.П.	1			
47	Контроль за развитием двигательных качеств: броски набивного мяча из-за головы. Подвижная игра «Вышибалы двумя руками».	1			
48	Ознакомление с правилами безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Совершенствование движения на лыжах ступающим и скользящим шагом.	1			
49	Совершенствование передвижения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом.	1			
50	Совершенствование попеременного двухшажного хода на лыжах с палками. Подвижная игра «Прокатись через ворота».	1			
51	Совершенствование одновременного одношажного хода на лыжах с палками. Прохождение дистанции 1000 метров в среднем темпе.	1			

52	Обучение одновременному бесшажному ходу под уклон с палками. Сдача норм ГТО – бег на лыжах по дистанции 1000 метров.	1			
53	Совершенствование спуска на лыжах в высокой стойке, торможение «плугом». Обучение подъёму на лыжах. Прохождение дистанции до 1000 метров.	1			
54	Совершенствование одновременного двухшажного хода на лыжах с палками. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции до 1500 метров.	1			
55	Совершенствование чередования шага и хода на лыжах во время прохождения дистанции 2000 метров. Игра «Прокатись через ворота».	1			
56	Совершенствование техники торможения и поворотов на лыжах. Прохождение дистанции 1000 метров.	1			
57	Совершенствование спуска на лыжах с палками со склона способом «змейкой». Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции 1500 метров.	1			
58	Сдача норм ГТО – бег на лыжах 2000 метров. Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1			
59	Разучивание игровых упражнений с бегом на лыжах. Спуски в основной стойке. Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой».	1			
60	Ознакомление с правилами безопасности в спортивном зале с мячами. Совершенствование техники бросков и ловли волейбольного мяча разными способами в парах.	1			
61	Совершенствование бросков мяча через сетку различными способами. Обучение ловле мяча с последующими прыжками в два шага к сетке. Игра «выстрел в небо».	1			
62	Броски мяча через сетку из зоны подачи двумя руками. Подвижная игра «Очисти свой сад от камней».	1			
63	Совершенствование подачи мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи. Игра в пионрбол.	1			

	3 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №2 Лёгкая атлетика. Раздел №3. Гимнастика. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	1 14 14 10			
64	Обучение положению рук и ног при приёме мяча сверху и с низу. Игра в пионербол.	1			
65	Обучение упражнениям с мячом в парах: верхняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём сверху и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
66	Обучение упражнениям с мячом в парах: нижняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём снизу и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
67	Совершенствование стойки волейболиста. О.Ф.П. Игра в пионерболу	1			
68	Обучение упражнениям с мячом в парах: нижняя прямая подача на расстоянии 5-6 метров от партнёра; приём и передача мяча после подачи партнёром.	1			
69	Обучение упражнениям с мячом в парах: верхняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём сверху и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
70	Развитие координационных способностей, внимания, ловкости в упражнениях с элементами волейбола.	1			
71	Строевая подготовка. Разучивание комплекса О.Р.У. с мячами. Совершенствование упражнений с элементами волейбола.	1			
72	Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством волейбольных упражнений. Упрощённый вариант игры в волейбол.	1			
73	Совершенствование упражнений с элементами волейбола индивидуально, в парах, группах. Волейбольные упражнения по методу круговой тренировки.	1			
74	Строевые упражнения в движении. Развитие физических качеств по	1			

	средствам круговой тренировки. Совершенствование прыжков через длинную скакалку.				
75	Мини состязания по пионерболу. О.Ф.П.	1			
76	Развитие координационных способностей в акробатики. Строевые приёмы и упражнения на месте и в движении. Подвижная игра «Чай, чай, выручай».	1			
77	Обучение упражнениям на гимнастическом бревне (ходьба на носках, приставным шагом, выпадами). Подвижная игра «Вызов номеров».	1			
78	Разучивание комбинации упражнений на гимнастическом бревне. Строевые упражнения на месте.	1			
79	Совершенствование упражнений комбинации на гимнастическом бревне в определённой последовательности. Игры и эстафеты.	1			
80	Совершенствование баскетбольных упражнений. Игра в мини-баскетбол. Упражнения на укрепление мышц пресса и голеностопа.	1			
81	Техника прыжка в длину с разбега. Разучивание правил и игровых действий игры мини-лапта. О.Ф.П.	1			
82	Совершенствование ходьбы по гимнастическому бревну высотой 80-100 см. Строевые приёмы и упражнения в движении. Игра «Невод»	1			
83	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. Подвижная игра «Охотники и утки».	1			
84	Совершенствование перемаха на низкой перекладине. Развитие координации в стойке на руках с опорой на стену. Подвижная игра «Вышибалы».	1			
85	Контроль за развитием двигательных качеств: подтягивание на низкой перекладине из вися лёжа (девочки), подтягивание на перекладине и з вися (мальчики). Подвижная игра «Лес, болото, озеро».	1			
86	Обучение упражнениям на	1			

	перекладине. Передача и броски теннисного мяча в парах. Подвижная игра «Метко в цель».				
87	Разучивание элементов игры мини-лапта. Развитие скоростных и силовых качеств в круговой тренировке. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.	1			
88	Контроль за развитием двигательных качеств: тест на гибкость из положения сед. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. Игра «Вызов номеров».	1			
89	Упражнения акробатики на развитие гибкости («мост», «лодочка», «рыбка», полушпагат, шпагат). Подвижная игра «Салки с мячом».	1			
90	Обучение броскам и ловле теннисного мяча на дальность. Разучивание правил и элементов русской народной игры лапта.	1			
91	Техника прыжка в длину с разбега. Разучивание правил и игровых действий игры мини-лапта. О.Ф.П.	1			
92	Совершенствование прыжков через низкие барьеры. Игра мини-футбол (мальчики), пионербол (девочки). Контроль двигательных качеств: челночный бег 3X10 м.	1			
93	Развитие скоростных качеств в беге на 30 метров с высокого и низкого старта. Мини соревнования по пионерболу.	1			
94	Ознакомление с доврачебной помощью при лёгких ушибах, царапинах, ссадинах, потёртостях. Объяснение правил безопасного поведения при работе с теннисными мячами и битами. Ознакомление со спортивной игрой мини-лапта.	1			
95	Медленный бег до 1000 метров. Метание на дальность, ловля и передача теннисного мяча. Подвижная игра «Вышибалы с теннисным мячом».	1			
96	Медленный бег до 2000 метров. Контроль пульса. Подвижные игры и эстафеты направленные на	1			

	развитие скоростных качеств, ловкости и координации в пространстве.				
97	Контроль за развитием двигательных качеств: метание набивного мяча на дальность из положения сед ноги врозь. Спортивная игра мини-лапта.	1			
98	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 1000 м. игра в пионербол.	1			
99	Развитие выносливости в кроссовой подготовке. Развитие физических качеств посредством круговой тренировки. Игра «Ловишки в парах».	1			
100	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 60 метров. Спортивная игра мини-лапта.	1			
101	Развитие силы метания набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений. Мини состязания по лапте.	1			
102	Подвижные игры и эстафеты. Подведение итогов учебного года.	1			

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
«Формы и темы контроля»

Таблица для контроля и самоконтроля уровня физической подготовленности к выполнению нормативов комплекса ГТО II ступень (возрастная группа от 9 до 10 лет)

№	Виды испытаний (тесты)	Нормативы					
		мальчики			девочки		
		Бронзовый знак	Серебрянный знак	Золотой знак	Бронзовый знак	Серебрянный знак	Золотой знак
Обязательные испытания							
1	Бег на 60 м (с)	12,0	11,6	10,5	12,9	12,3	11,0
2	Бег на 1 км (мин, с)	6,30	6,10	4,50	6,50	6,30	6,00
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	2	3	5	---	---	---
		--	--	--	7	9	15
		9	12	16	5	7	12
4	Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу (см)	Касание пола пальцами	Касание пола пальцами	Достать пола ладонями	Касание пола пальцами	Касание пола пальцами	Достать пола ладонями
Испытания (тесты) по выбору							
5	Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	190	220	290	190	200	260
		130	140	160	125	130	150

6	Метание мяча весом 150 г (м)	24	27	32	13	15	17
7	Бег на лыжах на 1 км (мин, с)	8,15	7,45	6,45	8,40	8,20	7,30
	Бег на лыжах 2 км (мин, с)	Без учёта времени					
	или кросс на 2 км по пересечённой местности	Без учёта времени					
8	Плавание без учёта времени (м)	25	25	50	25	25	50
Количество видов испытаний (тестов) в возрастной группе		8	8	8	8	8	8
Количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		6	6	7	6	6	7

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**«Контрольно – измерительные
материалы»**

Контрольно-измерительные материалы (тест №1).

1. Ловкость – это:

- А. Умение жонглировать
- Б. Умение лазать по канату
- В. Способность выполнять сложные движения**

2. Подвижные игры помогут тебе стать:

- А. Умным
- Б. Сильным
- В. Ловким, метким, быстрым, выносливым**

3. Командные виды спорта это:

- А. Теннис, хоккей, шашки
- Б. Футбол, волейбол, лапта**
- В. Бадминтон, шахматы, баскетбол

4. Кто первым ввёл в российской армии для солдат физическую подготовку и закаливание?

- А. Георгий Жуков
- Б. Александр Суворов**
- В. Михаил Кутузов

5. Какое физическое качество развивают на этой картинке.

- а) выносливость
- б) сила**
- в) гибкость
- г) ловкость



6. В какой стране зародились Олимпийские игры?

А. Греция Б. Египет В. Болгария Г. Россия

7. Она может быть художественной, спортивной, ритмической, оздоровительной, атлетической:

А. акробатика **Б.** гимнастика В. атлетика Г. стрельба

8. Какое физическое качество развивают на этой картинке .

а) выносливость б) сила
в) гибкость г) быстрота

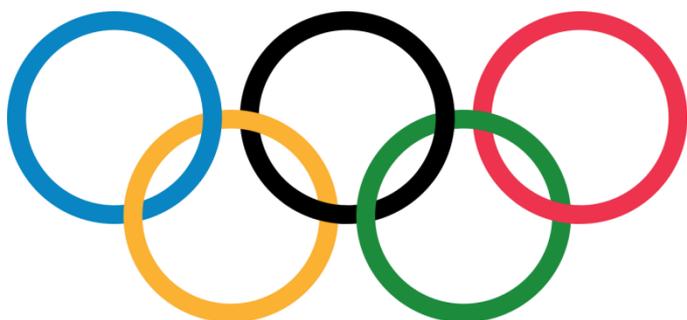


9. Заполни пропуск:

"Зимние Олимпийские игры проводятся один раз в года" **(4)**

10. Как выглядит эмблема Олимпийских игр:

А. пять цветных колец Б. семь зеленых колец
В. три красных кольца Г. пять колец одного цвета



Контрольно-измерительные материалы (тест №2).

1. Какие физические качества развивали у своих детей народы Древней Руси?

а - внимательность, смелость, точность

б - силу, выносливость, ловкость

в - решительность, молчание, терпеливость

2. О каких видах физических упражнений ты узнал на уроках физкультуры?

а- общеразвивающие, подводящие, соревновательные

б - со скакалкой, гимнастической палкой, гантелями

в - приседания, подтягивания, бег

3. Что такое комплекс физических упражнений?

а - это несколько упражнений, которые выполняются с определенной последовательности одно за другим

б - это упражнения на силу и выносливость

в - это одно упражнение на 8 счетов

4. Как физические нагрузки влияют на частоту сердечных сокращений?

а - уменьшают до 70 ударов

б - удерживают на 90 ударов

в - увеличивают до 130 ударов и выше

5. Сколько времени следует находиться под душем на первом этапе закаливания?

а - 10 мин

б - 5 мин

в - 2 мин

6. Какие акробатические упражнения ты знаешь?

а - удары по мячу ногой или рукой

б - кувырок вперед или назад

в - прыжок в длину с места

7. Какие упражнения относятся к легкой атлетике?

а - бег, прыжки, метание

б - ведение мяча ногой или рукой

в - езда на велосипеде

8. Как правильно подобрать беговые лыжи?

а - по уровню головы

б - по уровню плеча

в - по уровню вытянутой вверх руки

9. Одновременный двухшажный ход на лыжах - это:

а - два скользящих шага и только один одновременный толчок палками

б - два толчка палками и один скользящий шаг

в - два толчка палками и четыре скользящих шага

10. Как определить свою скорость при беге или ходьбе на лыжах?

а - бег до финиша на перегонки

б - бег по измерению секундомера

в - бег на длинные дистанции до 5 мин

11. Как надо развивать выносливость?

а - бег на короткие дистанции 5 раз

б - бег в различном темпе по кругу

в - бег на длинные дистанции более 5 мин

12. Какие правила существуют для занятий в бассейне?

а - можно плавать без шапочки

б - вымыться горячим душем, только потом можно заходить в воду

в - пробежаться перед тем, как зайти в воду

13. В какой стране появилась современная игра баскетбол?

а - Австралия

б - Россия

в – США

14. Сколько баскетболистов должно быть в каждой команде на площадке во время игры?

а - 5 игроков

б - 6 игроков

в - 7 игроков

15. Волейбол - это игра...

а - ногами через сетку

б - руками через сетку

в - головой через сетку

16. Сколько игроков в одной команде в игре волейбол?

а - 5 игроков

б - 6 игроков

в - 7 игроков

17. В какой стране впервые появилась игра волейбол?

а - Германия

б - Франция

в - США

18. Сколько футболистов должно быть по правилам на поле в каждой команде?

а - 11 игроков

б - 15 игроков

в - 22 игрока

19. В какой стране появился футбол?

а - США

б - Австралия

в – Англия

20. Каков девиз Олимпийских игр?

а - О, спорт, ты - мир!

б - Один за всех и все за одного!

в - Быстрее, выше, сильнее - вместе!

21. Какие причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями вы знаете?

Контрольно-измерительные материалы (тест №3).

1. Закончи пословицу: Здоровье в порядке – спасибо _____.

- врагам
- друзьям
- учителям
- зарядке

2. На какие три части делится урок физической культуры?

- Вводная, основная, заключительная
- Начало, середина, конец
- Разминка, основа, рефлексия
- Первая часть, основная, кульминация

3. Какой вид спорта связан с водой?

- кёрлинг
- скелетон

- баскетбол
- парусный вид спорта

4. О каком виде спорта идёт речь:

До чего смешной народ – камень кинули на лед.

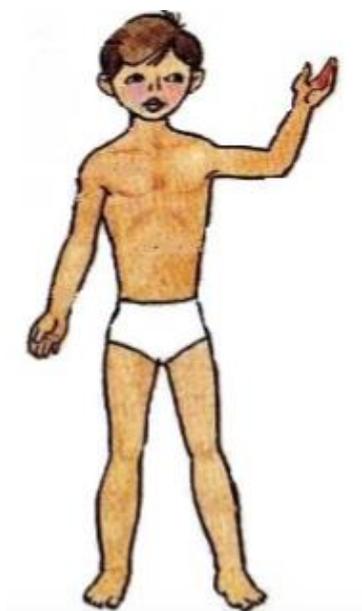
Впереди него бегут, Щётками зачем-то трут.

Без того блестящий лед.

А зачем? Ну, кто поймет? Неужели это спорт?

- кёрлинг
- скелетон
- хоккей
- гребля

5. На какой части тела нельзя измерить пульс?



- запястье
- шея
- висок
- нос

6. Какой вид упражнения изображен на рисунке?



- шпагат боковой
- шпагат лицевой
- шпагат на руках
- полушпагат

7. Отгадай загадку:

Быстро разбегаются,
В бобе помещаются,
По ледовой трассе с горки,
Мчатся двойки и четверки.

- гандбол
- бобслей
- гольф
- коньки

8. Каким видом спорта занимается Мария Шарапова?



- боксом
- ВОДНЫМ ПОЛО
- БОЛЬШИМ ТЕННИСОМ
- мини-футболом

9. Назовите столицу первых Олимпийских игр.



- Пекин
- Лондон
- Афины
- Париж

10. В каком городе к Зимним Олимпийским играм 2014 был построен стадион Фишт?



- Геленджик
- Анапа
- Сочи
- Новороссийск

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

**«Критерии оценивания
результативности обучения по
предмету»**

Критерии оценивания результативности по предмету

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточности отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении и др.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- несинхронность выполнения упражнения и др.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допуская наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки или несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки или грубая ошибка, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если ученик не готов к уроку (отсутствие спортивной формы или обуви). Помимо этого, отрицательная отметка выставляется, если обучающийся не выполнил упражнение. Причиной невыполнения является отказ ребёнка выполнять двигательное действие либо наличие в упражнении грубых ошибок.

В 1-4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, в акробатике, при построениях и перестроениях, ходьбе, лазании и некоторых видах упражнений связанных с элементами спортивных игр (в соответствии с программой). В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба и др) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

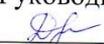
«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
 /Селзянов М. Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24

Рабочая программа

*по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 4-х классов*

Программа разработана на основе авторской программы
«Изобразительное искусство» Неменский Б. М., Неменская Л. А.,
Горяева Н. А., Коблова О. А., Мухина Т. А.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 ч)

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p><i>Раздел 1. Истоки родного искусства.</i></p>	<p><u>Общее:</u> Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p> <p><u>Пейзаж родной земли (2ч)</u></p> <p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа.</p> <p>Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.</p> <p><i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага</p> <p><u>Деревня - деревянный мир (2ч)</u></p> <p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.</p>	<p align="center">8 ч</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организовано в команде одноклассников под руководством учителя.</p>

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

Задание: 1) изображение избы или моделирование из бумаги (Объём, полуобъём);

2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).

Материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.

Красота человека (2ч)

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира.

Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.

Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. **Понимать** и **анализировать** конструкцию русского народного костюма.

Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. **Характеризовать** и эстетически **оценивать** образы человека в произведениях художников.

Создавать женские и мужские народные образы (портреты).

Овладевать навыками изображения фигуры человека. **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни.

Эстетически **оценивать** красоту и значение народных праздников.

Знать и **называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников. **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. **Овладевать** на практике элементарными основами композиции.

	<p>Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тropicин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).</p> <p>Образ труда в народной культуре.</p> <p>Воспевание труда в произведениях русских художников.</p> <p><i>Задание 1.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</p> <p><i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p><i>Задание 2.</i> Изображение сцен труда из крестьянской жизни.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p> <p><u><i>Народные праздники (2ч)</i></u></p> <p>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.</p> <p>Роль традиционных народных праздников в жизни людей.</p> <p>Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.</p> <p>Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.)</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы бумаги (или обои)</p>		
<p><i>Раздел 2.</i> Древние города нашей земли.</p>	<p><u><i>Общие:</i></u> Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p>	<p>7 ч</p>	

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол (1 ч)

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

Задание: создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).

Вариант задания: изобразительный образ города-крепости.

Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы

Древние соборы (1 ч)

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объёмов в организации пространства.

Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.

Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).

Анализировать роль пропорций в архитектуре, **понимать** образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.

Знать картины художников, изображающие древнерусские города.

Создавать макет древнерусского города.

Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.

Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.

Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.

Моделировать или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).

Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. **Изображать и моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.

Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.

Интересоваться историей своей страны.

города). *Вариант задания:* изображение храма.
Материалы: пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.

Города Русской земли (1 ч)

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.

Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно- предметной среде.

Единство конструкции и декора.

Задание: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа).

Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).

Материалы: бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.

Древнерусские воины-защитники (1 ч)

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.

Материалы: гуашь и кисти или мелки, бумага.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва (1 ч)

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких

Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).

Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). **Овладевать** навыками изображения фигуры человека

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.

Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.

Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. **Создавать** образ древнерусского города.

Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).

Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.

Выражать в изображении узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).

городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.

Задание: беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.

Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой).

Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки.

Узорочье теремов (1 ч)

Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.

Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.

Задание: изображение изразцов из интерьера теремных палат.

Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.

Пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч)

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на

Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.

Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.

Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.

Сотрудничать в процессе создания общей композиции.

	<p>праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. <i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). <i>Вариант задания:</i> индивидуальные изображения пира (гуашь) <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>		
<p><i>Раздел 3.</i> Каждый народ – художник.</p>	<p><u>Общее:</u> Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. <i>Страна восходящего солнца.</i> <i>Образ художественной культуры Японии. (3ч)</i> Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть</p>	<p>11ч</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних</p>

бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево.

Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность. хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Задание 1. Изображение природы через характерные детали.

Материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть.

Задание 2. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.

Вариант задания: выполнение в объеме или полувъеме бумажной куклы в кимоно.

Задание 3. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель,

гор), **развивать** живописные и графические навыки.

Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.

Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.

Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.

Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.

Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.

Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.

Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.

Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.

Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.

Объяснять связь архитектурных построек особенностями природы и природных материалов. **Создавать** образ древнего среднеазиатского города.

Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.

пастель, карандаши, ножницы, клей.

Народы гор и степей (2ч).

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).

Материалы: гуашь, кисти, бумага

Города в пустыне (1ч).

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.

Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.

Торговая площадь — самое многолюдное место города.

Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).

Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей.

Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.

Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.

Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.

Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.

Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.

Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).

Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. **Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.

Создавать коллективное панно.

Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).

Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.

Древняя Эллада (2ч).

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.

Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.

Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания.

Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Задание: изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).

Материалы: бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.

Европейские города средневековья (1ч).

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие

Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.

Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.

Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.

Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно творческой деятельности.

Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами

	<p>улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p> <p>Ратуша и центральная площадь города.</p> <p>Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). <i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.</p> <p><u><i>Многообразие художественных культур (2ч).</i></u></p> <p>Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).</p> <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».</p> <p>Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>		
<p><i>Раздел 4.</i> Искусство объединяет народы.</p>	<p><u>Общее:</u> От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность</p>	<p>8 ч</p>	

сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство. (1ч)

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Задание1: Изображение (по представлению) матери.

Задание2: Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, бумага

Мудрость старости. (1ч)

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).

Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. *Материалы:* гуашь или мелки, пастель, бумага

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.

Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений.

Развивать навыки композиционного изображения.

Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.

Развивать навыки восприятия произведений искусства.

Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.

Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).

Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.

Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.

Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.

Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.

Приводить примеры памятников героям Отечества. **Приобретать** творческий опыт

Сопереживание. (1ч)

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).

Материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага.

Герои- защитники. (1ч)

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.

Задание: лепка эскиза памятника герою.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Юность и надежды. (2ч)

Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. *Материалы:* гуашь, кисти или мелки, бумага.

Искусство народов мира. (2ч)

Вечные темы в искусстве.

создания проекта памятника героям (в объеме).

Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.

Приводить **примеры** произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, **уметь выражать** свое отношение к ним. **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.

Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.

Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.

Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.

Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.

Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.

Участвовать в обсуждении выставки.

	<p>Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p>Роль искусства в жизни человека.</p> <p>Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.</p> <p>Искусство помогает людям понимать себя и других людей.</p> <p>Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы организации контроля.

1. индивидуальный
2. групповой
3. фронтальный
4. взаимный
5. самоконтроль
6. комбинированный

Формы организации учебных занятий (типы уроков):

1. урок первичного предъявления новых знаний и умений;
2. урок усвоения новых знаний и умений;
3. урок комплексного применения знаний, умений и умений;
4. урок актуализации знаний и умений;
5. комбинированный урок
6. урок систематизации и обобщения знаний и умений;
7. урок контроля знаний, умений и умений;
8. урок коррекции знаний, умений и навыков умений;

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Раздел 1. Истоки родного искусства.</p>	<p>Общее: Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p><u>Учащиеся в процессе освоения учебного предмета</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; - смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной 	<p><u>У учащихся в процессе освоения учебного предмета сформируются следующие способности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; - овладение умением вести диалог, распределять функции 	<p><u>Учащиеся в процессе освоения учебного предмета приобретут:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в
<p>Раздел 2. Древние города нашей земли.</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>
<p>Раздел 3. Каждый народ-художник.</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>	<p>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>

<p>Раздел 4. Искусство объединяет народы.</p>	<p>видеозапись, элементы мультипликации и пр.); - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме</p>	<p>графики в программе Paint.</p>	<p>и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

задуманный
художественный образ;
- освоение умений
применять в
художественно-творческой
деятельности основы
цветоведения, основы
графической грамоты;

- - овладение
навыками
моделирования из
бумаги, лепки из
пластилина,
навыками
изображения
средствами
аппликации и
коллажа;
- - умение
характеризовать и
эстетически
оценивать
разнообразие и
красоту природы
различных регионов
нашей страны;
- - умение рассуждать
о многообразии
представлений о
красоте у народов
мира, способности
человека в самых
разных природных
условиях создавать
свою самобытную
художественную
культуру;

- изображение в творческих
работах особенностей
художественной культуры
разных (знакомых по
урокам) народов, передача
особенностей понимания
ими красоты природы,
человека, народных
традиций;

- способность эстетически,
эмоционально
воспринимать красоту
городов, сохранивших
исторический облик, —
свидетелей нашей истории;

- умение приводить
примеры произведений
искусства, выражающих
красоту мудрости и богатой
духовной жизни, красоту
внутреннего мира человека.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (34 ч)

№	Наименование раздела, тема урока.	кол-во часов
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	8 ч
1	Пейзаж родной земли.	1ч
2	Пейзаж родной земли.	1ч
3	Деревня – деревянный мир.	1ч
4	Деревня – деревянный мир.	1ч
5	Красота человека.	1ч
6	Красота человека.	1ч
7	Народные праздники.	1ч
8	Народные праздники (обобщение темы).	1ч
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7 ч
9	Родной угол.	1ч
10	Древние соборы.	1ч
11	Города русской земли.	1ч
12	Древнерусские воины-защитники.	1ч
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1ч
14	Узорочье теремов.	1ч
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1ч
	Раздел 3. «Каждый народ-художник»	11 ч
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
19	Народы гор и степей.	1ч
20	Народы гор и степей.	1ч
21	Города в пустыне.	1ч
22	Древняя Эллада.	1ч
23	Древняя Эллада.	1ч
24	Европейские города средневековья.	1ч
25	Многообразие художественных культур в мире.	1ч
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1ч
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	8 ч
27	Материнство.	1ч
28	Мудрость старости.	1ч
29	Сопереживание.	1ч
30	Герои-защитники.	1ч
31	Юность и надежды.	1ч
32	Юность и надежды.	1ч
33	Искусство народов мира.	1ч
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24



Рабочая программа
по предмету «Математика»
для учащихся 4-х классов

Программа разработана на основе авторской программы
«Математика» Моро М. И., Колягин Ю. М., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В.,
Волкова С. И., Степанова С. В.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета (136 ч)

<p>Раздел 3. «Величины»</p>	<p><u>Величины (14 ч)</u> Единица длины – километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью. Палетки (3 ч)</p> <p>*Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (сведения о площади страны, протяжённости рек, железных и шоссейных дорог и др.)</p> <p>Масса. Единицы массы: центнер, тонна.</p> <p>Таблица единиц массы. (2ч)</p> <p>Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени (5 ч)</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч)</p>	<p align="center">14 ч</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношение между ними. Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения.</p> <p>Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними. Определять площади фигур произвольной формы с помощью палетки.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношение между ними.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца событий.</p>
<p>Раздел 4. «Сложение и вычитание»</p>	<p><u>Сложение и вычитание. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)</u> Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел (2 ч) Решение уравнений (2 ч) Нахождение нескольких долей целого (2 ч)</p>	<p align="center">11 ч</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий: сложения и вычитания. Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</p>

<p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч) Сложение и вычитание значений величин (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч) <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p>		<p>Выполнять сложение и вычитание значений величин.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной работы. Анализировать и исправлять допущенные ошибки. Применять теоретические знания для решения практических задач.</p>
<p>Раздел 5. «Умножение и деление».</p> <p><u>Умножение и деление (79 ч).</u> <u>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (17 ч)</u></p> <p>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (4 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (4 ч) Решение уравнений (1 ч) Решение текстовых задач (2 ч) Закрепление (4 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч) Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учёт знаний (1 ч)</p> <p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) Скорость, время, расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.</p>	<p>79 ч</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножения и деления многозначного числа на однозначное).</p> <p>Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы времени в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p>

Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи – расчёты, математические игры.

Умножение и деление: (10 ч)
Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (6 ч)

Задачи на одновременное встречное движение (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (3 ч)

Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»

Деление: (13 ч)

Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида $600:20$, $5600:800$. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч)

Решение задач разных видов (2 ч)

Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях (2 ч)

Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.

Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч)

Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приёмы.

Решать задачи на движение.

Работать в паре.

Находить и **исправлять** неверные высказывания.

Излагать и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища.

Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.

Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** письменные приёмы.

Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000.

Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.

Составлять план решения. **Обнаруживать** ошибки и **исправлять** их.

Собирать и **систематизировать** информацию по разделам.

Отбирать, составлять и **решать** математические задачи и задания повышенной сложности.

Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Анализировать и **оценивать** результаты работы.

Составлять план работы.

Оценивать результаты усвоения учебного материала; **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов; **проявлять** заинтересованность в расширении знаний и способов действий.

Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.

Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.

Выполнять письменное умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритма письменного выполнения действия умножения.

Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножения.

Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат.

Письменное умножение
многозначного числа на
двузначное и трёхзначное
число: (13 ч)

Умножение числа на сумму.
Алгоритм письменного
умножения многозначного
числа на двузначное и
трёхзначное число
(8 ч)

Решение задач на нахождение
неизвестного по двум
разностям (1 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Контроль и учёт знаний (2 ч)

Письменное деление
многозначного числа на
двузначное и трёхзначное
число: (22 ч)

Алгоритм письменного
деления многозначного числа
на двузначное число. Деление
на трёхзначные числа (13 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Проверка умножения
делением и деления
умножением (3 ч)

Повторение пройденного
«Что узнали? Чему
научились?» (2 ч)

Материал для расширения и
углубления знаний (2 ч)

Куб. Пирамида. Шар.

Цилиндр. Конус.

Параллелепипед.

Распознавание и названия
геометрических тел: шар, куб,
пирамида, цилиндр, конус,
параллелепипед. Куб,

пирамида, параллелепипед:
вершины, грани, рёбра куба
(пирамиды). Развёртка куба.

Развёртка пирамиды.

Развёртка параллелепипеда.

Развёртка конуса. Развёртка
цилиндра. Изготовление

моделей куба, пирамиды,
параллелепипеда, цилиндра,
конуса.

Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного
деления многозначного числа на двузначное и
трёхзначное число.

Выполнять письменно деление многозначных чисел на
двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание
алгоритмов письменного выполнения действия деления.

Осуществлять пошаговый контроль правильности и
полноты выполнения алгоритма арифметического
действия деления.

Проверять выполненные действия: умножение, деление
(в том числе – деление с остатком) изученными
способами.

Распознавать и **называть** геометрические тела: куб,
шар, пирамида.

Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с
использованием развёрток.

Моделировать разнообразные ситуации расположения
объектов в пространстве и на плоскости.

Сравнивать реальные объекты с моделями
многогранников и шара.

<p>Раздел 6. «Итоговое повторение».</p>	<p><i>Итоговое повторение (8 ч)</i> <i>Контроль и учёт знаний (2 ч)</i></p>	<p>10 ч</p>	<p>Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарищей.</p>
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Планируемые результаты.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Числа и величины.	<p>- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;</p> <p>- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;</p> <p>- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;</p> <p>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм,</p>	<p>- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;</p> <p>- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <u>Учащийся научится:</u></p> <p>- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;</p> <p>- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p><u>Учащийся получит возможность научиться:</u></p> <p>- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p>- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.</p> <p><u>Познавательные:</u> <u>Учащийся научится:</u></p> <p>- использовать знаково-</p>	<p><u>У учащегося будут сформированы:</u></p> <p>- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению и культуре;</p> <p>- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;</p> <p>- определение наиболее эффективных способов достижения результата, освоивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;</p> <p>- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>- интерес к познанию, к</p>

	грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.		символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;	новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики; - умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); - уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.
Арифметические действия	- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; - вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).	- <i>выполнять действия с величинами;</i> - <i>выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);</i> - <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> - <i>решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;</i> - <i>находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.</i>	- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;	
Работа с текстовыми задачами	- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; - решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи,	- <i>составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;</i> - <i>решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительность и конца</i>	- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - работать в материальной и информационной	

	<p>связанные с повседневной жизнью; - оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.</p>	<p><i>события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;</i> - решать задачи в 3—4 действия; - находить разные способы решения задачи.</p>	<p>среди начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики; - использовать способы решения проблем творческого и поискового характера; - владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение; - использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета</p>	<p>Учащийся получит возможность для формирования: - понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности; - устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</p>	<p>- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; - распознавать и называть</p>			

	геометрические тела (куб, шар); - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.		«Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением. <u>Учащийся получит возможность научиться:</u> - понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать его модели отдельных процессов и явлений; - выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы; - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения; - осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; - составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации; - распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
Геометрические величины.	- измерять длину отрезка; - вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; - оценивать размеры объектов, расстояния приближённо (на глаз).	- <i>распознавать, различать и называть геометрические тела:</i> <i>прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;</i> - <i>вычислять периметр многоугольника;</i> - <i>находить площадь прямоугольного треугольника;</i> - <i>находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.</i>	
Работа с информацией.	- читать несложные готовые таблицы; - заполнять несложные готовые таблицы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	- <i>доставлять несложную готовую столбчатую диаграмму;</i> - <i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i> - <i>понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если то ..., верно/ неверно, что ..., каждый, все, некоторые, не).</i>	

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Коммуникативны

е:

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных

			<p>задач, проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. <p><u>Учащийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое планирование по предмету «Математика» (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
Часть 1. Раздел 1. «Числа от 1 до 1000. Повторение»		12 ч
1	Повторение. Нумерация.	1
2	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	1
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	1
4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1
5	Умножение трёхзначного числа на однозначное.	1
6	Свойства умножения.	1
7	Алгоритм письменного деления.	1
8	Приёмы письменного деления.	1
9	Приёмы письменного деления.	1
10	Приёмы письменного деления.	1
11	Диаграммы.	1
12	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	1
Раздел 2. Числа, которые больше 1000. «Нумерация»		10 ч
13	Класс единиц и класс тысяч.	1
14	Чтение и запись многозначных чисел.	1
15	Разрядные слагаемые.	1
16	Сравнение чисел.	1
17	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 и 1000 раз.	1
18	Закрепление изученного по теме: «Нумерация».	1
19	Класс миллионов. Класс миллиардов. Странички для любознательных.	1
20	Наши проекты. Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)».	1
21-22	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	2
Раздел 3. «Величины»		14 ч
23	Единицы длины. Километр.	1
24	Таблица единиц длины.	1
25	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	1
26	Таблица единиц площади.	1
27	Измерение площади с помощью палетки.	1
28	Единицы массы. Тонна, центнер.	1
29	Таблица единиц массы.	1
30	Единицы времени. Год.	1
31	Определение времени по часам.	1
32	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1
33	Единицы времени. Секунда.	1
34	Единицы времени. Век.	1
35	Таблица единиц времени.	1
36	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
Раздел 4. «Сложение и вычитание»		11 ч
37	Устные и письменные приёмы вычислений.	1
38	Устные и письменные приёмы вычислений.	1
39	Нахождение неизвестного слагаемого.	1
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1
41	Нахождение нескольких долей целого.	1
42	Решение задач по теме: «Нахождение нескольких долей целого».	1
43	Сложение и вычитание величин.	1
44	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1
45	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1

46	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1
47	Странички для любознательных. Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	1
	Раздел 5. «Умножение и деление»	79 ч
48	Свойства умножения.	1
49-50	Письменные приёмы умножения многозначного числа на однозначное.	2
51	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1
52	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1
53	Деление с числами 0 и 1.	1
54-56	Письменные приёмы деления многозначного числа на однозначное.	3
57	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.	1
58	Решение задач на пропорциональное деление.	1
59-60	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на однозначное».	2
61	Решение задач изученных видов.	1
62	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на однозначное».	1
63	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	1
64	Контроль и учёт знаний.	1
	Часть 2.	
65	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1
66	Решение задач на движение.	1
67	Решение задач на движение.	1
68	Решение задач на движение.	1
69	Умножение числа на произведение.	1
70-72	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	3
73-74	Решение задач на одновременное встречное движение.	2
75	Перестановка и группировка множителей.	1
76-78	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных. Взаимная проверка знаний.	3
79-80	Деление числа на произведение	2
81	Деление с остатком на 10, 100 и 1000.	1
82	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1
83-86	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	4
87-88	Решение задач на движение в противоположных направлениях.	2
89	Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.	1
90-91	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).	2
92-93	Умножение числа на сумму.	2
94-95	Письменное умножение на двузначное число.	2
96	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	1
97-99	Письменное умножение на трёхзначное число.	3
100	Закрепление изученного по теме: «Приёмы письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число».	1
101-102	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных.	2
103-104	Контроль и учёт знаний.	2
105	Письменное деление на двузначное число.	1
106	Письменное деление с остатком на двузначное число.	1
107	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	1

108-109	Письменное деление на двузначное число.	2
110	Закрепление изученного по теме: «Приём деления многозначного числа на двузначное».	1
111	Закрепление изученного. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	1
112	Закрепление изученного по теме: «Деление многозначного числа на двузначное».	1
113	Закрепление изученного по теме: «Письменное деление на двузначное число».	1
114	Закрепление изученного. Решение задач с величинами «производительность», «время», «работа».	1
115	Письменное деление на трёхзначное число.	1
116	Письменное деление на трёхзначное число.	1
117	Письменное деление на трёхзначное число.	1
118-119	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	2
120	Закрепление изученного по теме: «Проверка деления умножением».	1
121	Закрепление изученного по теме: «Проверка умножения делением».	1
122	Деление с остатком.	1
123-124	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	2
125-126	Материал для расширения и углубления знаний.	2
Раздел 6. «Итоговое повторение»		10 ч
127	Итоговое повторение. Нумерация. Выражения и уравнения.	1
128	Итоговое повторение. Арифметические действия: сложение и вычитание.	1
129	Итоговое повторение. Арифметические действия: умножение и деление.	1
130	Итоговое повторение. Правила о порядке выполнения действий.	1
131	Величины. Геометрические фигуры.	1
132	Решение задач изученных видов.	1
133	Решение задач изученных видов.	1
134	Материал для расширения и углубления знаний: «Куб. Прямоугольный параллелепипед. Пирамида. Цилиндр»	1
135-136	Контроль и учёт знаний.	2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
 /Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24



Рабочая программа
по предмету «Окружающий мир»
для учащихся 4-х классов
Программа разработана на основе авторской программы
«Окружающий мир» А. А. Плешакова
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета (68 ч).

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел 1. «Земля и человек»</p>	<p>Мир глазами астронома (1 ч). Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце-ближайшая к Земле звезда.</p> <p>Планеты солнечной системы (1 ч). Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.</p> <p>Звёздное небо – Великая книга природы (1 ч). Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.</p> <p>Мир глазами географа (1 ч).</p>	<p align="center">9 ч</p>	<p>— Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1-й части учебника, выбирать проекты для выполнения;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— рассказывать о мире с точки зрения астронома;</p> <p>— работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы;</p> <p>— извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь;</p> <p>— работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— на основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;</p> <p>— различать планеты и их спутники;</p> <p>— работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца;</p> <p>— практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</p> <p>— устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года;</p> <p>— работать со взрослыми: наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа);</p> <p>— извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— работать в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия;</p> <p>— моделировать изучаемые созвездия;</p> <p>— определять направление на север по Полярной звезде;</p> <p>— выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером;</p> <p>— работать с терминологическим словариком;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— сравнивать глобус и карту полушарий;</p> <p>— находить условные знаки на карте полушарий;</p> <p>— обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества;</p> <p>— составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</p> <p>— извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;</p> <p>— работать с терминологическим словариком;</p> <p>— формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>— составлять рассказы о мире с точки зрения историка;</p>

<p>Понятие о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; — обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; — посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села); — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Мир глазами историка (1 ч). Понятие об истории как науки. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; — обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях; — работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Когда и где? (1 ч) Понятие о веке и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия; — различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; — работать в паре: знакомиться по карте, схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животным из международной Красной книги; — читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и готовить сообщения о них; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Мир глазами эколога (1 ч). Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия; — различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; — работать в паре: знакомиться по карте, схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животным из международной Красной книги; — читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и готовить сообщения о них; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Сокровища Земли под</p>	

	<p>охраной человечества (2ч). Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии) Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.</p>		
<p>Раздел 2. «Природа России и»</p>	<p>Равнины и горы России (1ч). Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки- объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.</p> <p>Моря, озера и реки России (1ч). Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское. Реки: Онежское. Волга. Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.</p> <p>Природные зоны России (1ч). Карта природных зон России. План изучения</p>	<p>10 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте; — различать холмистые и плоские равнины; — характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям; — извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; — выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; — работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте; — различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; — характеризовать особенности изучаемых водных объектов; — находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; — работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; — готовить сочинения на тему урока; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку; — устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами; — находить на карте природных зон области высотной поясности; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку; — выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами; — работать в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания;

природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.

Зона арктических пустынь (1ч).

Местоположение зоны арктических пустынь.

Зависимость природных особенностей

Арктики от оснащённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярные сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь.

Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.

Тундра (1ч).

Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры,

характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения.

Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры.

Леса России (1ч).

Местоположение зон тайги, смешанных лесов, зависимость их природы от

— **рассказывать** об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие того экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;

— **характеризовать** зону арктических пустынь по плану;

— **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **Понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **сравнивать** общий вид тундры и арктической пустыни, **описывать** тундру по фотографии; **находить и показывать** на карте природных зон зону тундры, **рассказывать** о ней по карте;

— **выявлять** взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами;

— **работать в паре: рассматривать** в гербарии и на рисунке растения тундры, **выявлять** черты их приспособленности к условиям жизни; **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром тундры, **обнаруживать** экологические связи в зоне тундры, **рассказывать** о них, **моделировать** характерные цепи питания;

— **рассказывать** об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;

— **характеризовать** зону тундры по плану; **сравнивать** природу тундры и арктических пустынь;

— **изготавливать** макет участка тундры;

— **извлекать** из дополнительной литературы (книга «Зелёные страницы», энциклопедии), Интернета информацию о растениях и животных тундры, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

- **находить и показывать** на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, **рассказывать** о них по карте;

— **устанавливать зависимость** особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;

— **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника с природой лесных зон; **определять** с помощью атласа-определителя растения лесов; **моделировать** характерные цепи питания;

— **сравнивать** природу тундры и лесных зон;

— **находить** в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, **готовить** сообщения;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **работать в паре: с помощью** схемы и текста учебника **раскрывать** роль леса в природе и жизни людей;

— **обсуждать** экологические проблемы леса, **предлагать** меры по его охране;

— **обсуждать** правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»;

— **извлекать** из дополнительной Литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, **готовить** сообщения;

— **совершать** виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», **обсуждать** экологические проекты этого парка;

— **характеризовать** лесные зоны по плану;

— **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **Понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;

— **сравнивать** общий вид леса и степи, **описывать** степь по фотографиям;

— **находить и показывать** на карте природных зон зону степей, **рассказывать** о ней по карте;

— **устанавливать** зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;

— **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром степей, **рассказывать** по рисунку об экологических связях в степи, **моделировать** характерные цепи питания;

распределения
тепла и влаги.
Растительный и
животный мир
лесных зон.
Экологические
связи в лесах.

Лес и человек (1ч).

Роль леса в природе
и жизни людей.
Экологические
проблемы и охрана
природы в лесных
зонах. Растения и
животные леса,
занесённые в
Красную книгу
России. Правила
поведения в лесу.
Заповедники и
национальные
парки лесных зон.

Зона степей (1ч).

Местоположение
зоны степей, её
природные
особенности.
Экологические
проблемы степной
зоны и пути их
решения.
Заповедники
степной зоны.
Питомники для
редких животных.

Пустыни (1ч).

Местоположение
зон полупустынь и
пустынь, их
природные
особенности.
Приспособление
растений и
животных
полупустынь и
пустынь к
природным
условиям. Освоение
полупустынь и
пустынь человеком.

- **сравнивать** природу зоны степей с природой лесов и тундры;
- **обсуждать** экологические проблемы зоны степей и пути их решения;
- **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, **готовить** сообщения;
- **совершать** виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, **обсуждать** экологические проекты учёных в этих заповедниках;
- **характеризовать** зону степей по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **сравнивать** общий вид степи и пустыни, **описывать** пустыню по фотографиям;
- **находить и показывать** на карте природных зон полупустыни и пустыни, **рассказывать** о них по карте;
- **устанавливать** зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги;
- **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, **рассказывать** по рисунку об экологических связях в пустыне, **моделировать** характерные цепи питания;
- **сравнивать** природу зоны пустынь с природой степей;
- **обсуждать** экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения;
- **изготавливать** макет участка пустыни;
- **характеризовать** зону пустынь по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **находить и показывать** на карте зону субтропиков, **рассказывать** о ней по карте;
- **устанавливать** причины своеобразия природы субтропической зоны;
- **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, **рассказывать** по рисунку об экологических связях, **моделировать** характерные цепи питания;
- **обсуждать** правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья;
- **совершать** с помощью Интернета виртуальные экскурсии в Дендрарий города Сочи, национальный парк «Сочинский», Никитский ботанический сад;
- **обсуждать** рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **характеризовать** зону субтропиков по плану;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

	<p>Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли».</p> <p>У Чёрного моря (1ч). Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесенные в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Национальный парк «Сочинский».</p>		
<p>Раздел 3. «Родной край – часть большой страны»</p>	<p>Наш край (1ч). Политико– административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края.</p> <p>Поверхность нашего края (1ч). Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края.</p> <p>Водные богатства нашего края (1ч). Водные объекты своего региона, их</p>	<p>15 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: знакомиться с политико- административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; — характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану; — оценивать свои достижения на уроке; — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края; — обсуждать меры по охране поверхности своего края; — изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края; — работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда); — моделировать значение водных богатств в жизни людей; — выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов; — обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; — участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых;

значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.
Наши подземные богатства (1ч). Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств.

Земля – кормилица (1ч). Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.

Жизнь леса (1ч). Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса.

- **практическая работа в группе: определять** полезное ископаемое, изучать его свойства, **находить** информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; **описывать** изученное полезное ископаемое по плану; **готовить** сообщение и **представлять** его классу;
- **сравнивать** изученные полезные ископаемые;
- **работать со взрослыми: выяснять** в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе;
- **извлекать** из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых;
- **обсуждать** рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»;
- **различать** типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;
- **работать в паре: извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; **изготавливать** макет разреза почвы; **доказывать** огромное значение почвы для жизни на Земле, **осуществлять** самопроверку;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **обсуждать** рассказ «Дороже жемчуга и золота — под ногами» из книги «Великан на поляне»;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **различать** типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;
- **работать в паре: извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; **изготавливать** макет разреза почвы; **доказывать** огромное значение почвы для жизни на Земле, **осуществлять** самопроверку;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **обсуждать** рассказ «Дороже жемчуга и золота — под ногами» из книги «Великан на поляне»;
- **извлекать** из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: определять** с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; **узнавать** по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; **выявлять** экологические связи в лесу;
- **рассказывать** по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;
- **моделировать** цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;
- **обсуждать** нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, **предлагать** пути решения экологических проблем;
- **характеризовать** лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;
- **обсуждать** материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью леса, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: описывать** луг по фотографии, **определять** растения луга в гербарии; **знакомиться** с животными луга по иллюстрации учебника; **выявлять** экологические связи на лугу;
- **рассказывать** по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона; — **моделировать** цепи питания на лугу, **осуществлять** взаимопроверку и коррекцию;
- **характеризовать** луговое сообщество по данному в учебнике плану;
- **сравнивать** природные особенности леса и луга;
- **приводить** примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, **выявлять** нарушения экологических связей по вине человека, **предлагать** пути решения экологических проблем;
- **обсуждать** рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне»;

Жизнь луга (1ч).
Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.

Жизнь в пресных водах (1ч).
Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана.

Экскурсии в природные сообщества родного края (3ч).
Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся.

Растениеводство в нашем крае (1ч).

- **составлять** памятку «Как вести себя на лугу»;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью луга, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **работать в паре: описывать** водоём по фотографии, определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; **узнавать** по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; **выявлять** экологические связи в пресном водоёме;
- **рассказывать** по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;
- **моделировать** цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;
- **характеризовать** пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;
- **обсуждать** способы приспособления растений и животных к жизни в воде;
- **извлекать** из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию о пресноводных обитателях, о поведении людей и **обсуждать** её;
- **работать со взрослыми: наблюдать** за жизнью пресного водоёма, **определять** его обитателей с помощью атласа-определителя;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **наблюдать** объекты и явления природы;
- **определять** природные объекты с помощью атласа-определителя;
- **фиксировать** результаты наблюдений;
- **сравнивать** результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **выявлять** зависимость растениеводства в регионе от природных условий;
- **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, **готовить** сообщения, **представлять** их классу;
- **практическая работа: определять** с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; **различать** зёрна зерновых культур;
- **различать** сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона);
- **работать со взрослыми: наблюдать** за весенними работами в поле, огороде, саду, **участвовать** в посильной работе по выращиванию растений;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **выявлять** зависимость животноводства в регионе от природных условий;
- **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, **готовить** сообщения, **представлять** их классу;
- **различать** породы домашних животных (на примерах, характерных для региона);
- **работать со взрослыми: наблюдать** за трудом животноводов, **участвовать** в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **выполнять** тесты с выбором ответа;
- **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов;
- адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами;

	<p>Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сортовые культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе.</p> <p>Животноводство в нашем крае (1ч). Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие (1ч). Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p>Презентация проектов (по выбору) (1 ч). Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>		<p><i>В процессе презентации проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; — посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий; — интервьюировать старших членов семьи, других взрослых; — готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); — готовить тексты сообщений; — выступать с сообщением в классе; — оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.
<p>Раздел 4. «Страницы Всемирной истории»</p>	<p>Начало истории человечества (1ч). История первобытного общества. Первобытное искусство.</p>	<p>5 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> — знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-й части учебника, выбирать проекты для выполнения; — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; — определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; — обсуждать роль огня и приручения животных; — анализировать иллюстрации учебника; — рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; — понимать роль археологии в изучении первобытного мира;

Мир древности: далёкий и близкий (1ч).

История Древнего мира: Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Культура, религия. Археологические находки.

Средние века: время рыцарей и замков (1ч).

Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания

Новое время: встреча Европы и Америки (1ч).

Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические

- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **определять** по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;
- **находить** на карте местоположение древних государств;
- **извлекать** информацию из учебника, **анализировать** иллюстрации, **готовить** сообщения и **презентовать** их в классе;
- **обобщать** сведения о древних государствах, их культуре, религиях, **выявлять** сходство и различия;
- **понимать** роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, **сопоставлять** алфавиты древности;
- **понимать** роль археологических находок для изучения истории древних государств;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **сопоставлять** длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, **определять** по «ленте времени» длительность Средневековья;
- **находить** на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;
- **описывать** по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;
- **сопоставлять** исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;
- **развивать** воображение, реконструируя быт и 98 рыцарские турниры Средневековья;
- **сопоставлять** мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;
- **понимать** важность изобретения книгопечатания для человечества;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **определять** по «ленте времени» длительность периода Нового времени, **сопоставлять** её с длительностью Древнего мира и Средневековья;
- **сопоставлять** жизненную философию людей в Средневековье и Новое время;
- **прослеживать** по карте маршруты Великих географических открытий;
- **обсуждать** методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;
- **выявлять** по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;
- **обсуждать** роль Великих географических открытий в истории человечества;
- **характеризовать** научные открытия и технические изобретения Нового времени;
- **развивать** воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

- **понимать** учебные задачи урока и **стремиться** их выполнить;
- **находить** на «ленте времени» начало Новейшего времени;
- **характеризовать** значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;
- **характеризовать** изменения в политическом устройстве стран мира;
- **рассказывать** о научных открытиях и технических изобретениях XX—XXI вв.;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

	<p>открытия. Развитие техники.</p> <p>Новейшее время: история продолжается сегодня (1ч). Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединенных Наций.</p>	<p>— работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p>
<p>Раздел 5. «Страницы истории России»</p>	<p>Жизнь древних славян (1ч). Кто такие славяне. Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён.</p> <p>Во времена Древней Руси (1 ч). Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.</p>	<p>20 ч</p> <p>— понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать карту расселения племён древних славян; — выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; — характеризовать верования древних славян; — моделировать древнеславянское жилище; — составлять план рассказа на материале учебника; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX—XI веках; — характеризовать систему государственной власти в IX—XI веках в Древней Руси; — отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси; — обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; — анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;</p> <p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты древнего Киева и древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения, презентовать их на уроке; — сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; — обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; — развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев;</p>

<p>Страна городов (1ч). Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; — характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Из книжной сокровищницы Древней Руси (1ч). Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет» Рукописные книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; - характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; — выявлять роль летописей для изучения истории России; — характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; — сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; — обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;
<p>Трудные времена на Русской земле (1ч). Феодальная раздробленность Руси в середине 12 века. Нашествие хана Батыя. Монгольское иго. Александр Невский.</p> <p>Русь расправляет крылья (1ч).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по карте нашествие Батыя на Русь; — обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; — описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; — рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; — находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; — по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; — высказывать своё отношение к личности Александра Невского; — заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - приводить факты возрождения северо - восточных земель Руси; — рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; — проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы; — обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по карте передвижения русских и ордынских войск; — составлять план рассказа о Куликовской битве; - рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; — моделировать ход Куликовской битвы; — отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; — обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; — рассказывать о поединках богатырей; — заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; — осознавать роль Куликовской битвы в истории России;

Возрождение северо- восточных земель Руси в конце 13 – начале 14 века. Московский князь Иван Калита - собиратель русских земель. Сергей Радонежский.

Куликовская битва (1ч).

Поход Мамаю на Русь. Подготовка объединенного русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.

Иван Третий (1ч).

Стояние на Угре. Падение ордынского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль – символ Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земские соборы. Опричина. Присоединение Казанского и

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **рассказывать** об изменении политики в отношении Золотой Орды;
- **описывать** по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;
- **обсуждать** значение освобождения от ордынского ига;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **заполнять** вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
- **отмечать** на «ленте времени» даты освобождения от ордынского ига, венчания Ивана Грозного на царство;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **обсуждать**, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;
- на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) **рассказывать** о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников;
- **сопоставлять** современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **развивать** воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **обсуждать** значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;
- отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;
- **заполнять** приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
- **рассказывать** о событии от имени участника ополчения;
- **осознавать** роль борьбы за независимость в начале XVII века в истории России;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **рассказывать** о реформах Петра I на основе материала учебника;
- **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике;
- **описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга;
- **обсуждать**, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим;
- **отмечать** на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;
- **находить** на карте приобретения, города, основанные Петром I;
- **высказывать** своё отношение к личности Петра Великого;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
- **составлять** план рассказа о М. В. Ломоносове;
- **проследить** по карте путь М. В. Ломоносова из Холмогор в Москву;

Астраханского ханств. Начало освоения Сибири.

Мастера печатных дел (1ч).

Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров, Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина.

Патриоты России (1ч).

Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.

Пётр Великий (1ч).

Россия в XVIII в. Пётр Первый — царь-преобразователь. Организация «потешных полков». Путешествие Петра в Европу. Реформы Петра. Новая столица России — Петербург. Создание русского флота.

— **обсуждать**, каковы были заслуги М. В. Ломоносова в развитии науки и культуры;
— **отмечать** на «ленте времени» дату основания Московского университета;
— **извлекать** из Интернета сведения о современном МГУ им. М. В. Ломоносова;
— **высказывать** своё отношение к личности М. В. Ломоносова;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **обсуждать**, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой;
— **описывать** достопримечательности Петербурга;
— **сравнивать** положение разных слоёв российского общества;
— **рассказывать** по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва;
— **прослеживать** по карте рост территории государства;
— **рассказывать** по учебнику о Ф. Ф. Ушакове и А. В. Суворове;
— **извлекать** из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке;
- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;
— **работать** с терминологическим словариком;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— на основе самостоятельной работы по учебнику **рассказывать** о Бородинском сражении;
— **отмечать** на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;
— **заполнять** приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;
— **обсуждать**, почему война 1812 года называется Отечественной;
— **обсуждать**, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;
— **извлекать** из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, **готовить** доклады, **презентовать** их в классе;
— **работать** с терминологическим словариком;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» **изучать** текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, **готовить** сообщения и **презентовать** их на уроке;
— **работать** с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль;
— **сопоставлять** исторические источники;
— **извлекать** из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **отмечать** на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций;

Провозглашение
России империей.

**Михаил
Васильевич
Ломоносов (1ч).**
Биография М.В.
Ломоносова.
Основание
Московского
университета.

**Екатерина
Великая (1ч).**
Россия при
Екатерине
Второй.
Екатерина
Великая –
продолжательниц
а реформ Петра 1.
Личные качества
императрицы.
Продолжение
строительства
Санкт –
Петербурга.
Развитие
просвещения.
Положение
крестьян.
Восстание под
руководством
Емельяна
Пугачёва. Войны с
Турцией за выход
к Азовскому и
Чёрному морям.

**Отечественная
война 1812 года
(1ч).**
Вторжение в
Россию армии
Наполеона.
Отступление
русской армии.
Назначение М. И.
Кутузова
главнокоман-
дующим.
Бородинская
битва. Пожар
Москвы.
Отступление

— **составлять** план рассказа о событиях начала XX века и **рассказывать** о них по плану;

— **интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи;
— **развивать** воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век;
— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;
— **знакомиться** по карте СССР с административно- территориальным устройством страны;

— **сравнивать** гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, **знакомиться** с символикой герба СССР;

— **сравнивать** тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;

— в ходе внеурочной экскурсии по городу **выяснять**, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают;

— **знакомиться** по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро;

— **прослушивать** в записях песни 1930- х годов;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;

— **составлять** план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, **рассказывать** о ней по плану;

— **обсуждать**, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;

— **встречаться** с ветеранами войны, **интервьюировать** их;

— **прослушивать** в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны;

— **делиться** впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;

— **выяснять** в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу;

— **собирать** материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе;

— **интервьюировать** старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году;

— **готовить** праздник ко Дню Победы;

— **работать** с терминологическим словариком;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

— **понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;

— **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы — из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики);

— **интервьюировать** старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года;

— **прослушивать** в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина;

— **знакомиться** с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему;

— **интервьюировать** старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, **отбирать** в семейном архиве необходимые фотографии, **готовить** сообщение и **презентовать** его в классе;

- **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;

— **работать** с терминологическим словариком;

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

Наполеона.
Партизанское
движение. Д. В.
Давыдов. Победа
над Наполеоном.

**Страницы
истории 19 века
(1ч).**

Декабристы,
основные идеи
движения,
выступление 14
декабря 1825 года.
Освобождение
крестьян от
крепостной
зависимости в 1861
году, его значение.
Петербург и Москва
после 1861 года,
рост
промышленности,
городские
контрасты.
Технические
достижения России
в 19 веке:
электрическое
освещение городов,
трамваи, телефон,
развитие железной
дороги, Транссиб,
открытие
Политехнического
музея.

**Россия вступает
в XX в. (1ч)**

Николай
Второй — послед
ний император
России.
Возникновение
политических
партий. В. И.
Ленин и партия
большевиков.
Неудачи России в
Первой мировой
войне. Великая
Российская
революция 1917 г.
Гражданская
война. Гибель
царской семьи.
Победа
большевиков.

Страницы истории 1920-1930 годов (1ч).

Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства.
Борьба с неграмотностью.
Изменения в жизни города и деревни.
Репрессии 1930 годов.

Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. и великая Победа (2ч).

Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда.
Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград.
Курское сражение.
Изгнание фашистских войск с территории СССР.
Освобождение Европы. Штурм Берлина. День Победы — всенародный праздник. Города-герои, города воинской славы.
Цена победы.

Страна, открывшая путь в космос (1ч).

Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин — первый космонавт Земли.
Космическая станция «Мир».
Международная космическая

	станция (МКС). Развитие СССР до 1980 годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.		
Раздел 6. «Современная Россия»	<p>Основной закон России и права человека (1ч). Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция — основной закон страны. Всеобщая декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка.</p> <p>Мы – граждане России (1ч). Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство.</p> <p>Славные символы России (1ч) Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн), их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам —</p>	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; — анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; — обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику; — готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе; — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; — различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства; — следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; — моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры); — работать с терминологическим словариком; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; — знакомиться с Государственным флагом России, его историей, со Знаменем Победы; — выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; — обсуждать, зачем государству нужны символы; — моделировать символы своего класса, семьи; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; — знакомиться с праздниками и памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; — выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся; — рассказывать о своих любимых праздниках; — работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

уважение к
родной стране.

Такие разные праздники (1ч).

Праздники в
жизни человека,
семьи, страны,
День России, День
Государственного
флага РФ, День
народного
единства, День
Конституции,
День защитника
Отечества, День
Победы, Новый
год, Рождество
Христово,
Международный
женский день,
День весны и
труда.

Путешествие по России (3ч)

Регионы России:
Дальний Восток,
Сибирь, Урал,
Север
Европейской
России, Центр
Европейской
России, Юг
Европейской
России. Города
России, их
история,
достопримечательности.

Народы России,
особенности их
традиционной
культуры.

Знаменитые
соотечествен-
ники, уважение к
их вкладу в
историю и
культуру России.

Проверим и оценим свои достижения за 2 полугодие.

Проверка знаний и
умений.

Формирование

- **знакомиться** по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России;

— **совершать** виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры;

— **рассказывать** по личным впечатлениям о разных уголках России, **демонстрировать** фотографии, сувениры;

— **анализировать** и **сравнивать** гербы городов России, **выяснять** их символику;

— пользуясь информацией из различных 116 источников, **готовить** сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору);

— **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;

- **выполнять** тесты с выбором ответа;

— **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов;

— адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами.

В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:

— **извлекать** информацию из дополнительных источников и Интернета;

— **посещать** музеи, **обрабатывать** материалы экскурсий;

— **интервьюировать** старших членов семьи, других взрослых;

— **готовить** иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);

— **готовить** тексты сообщений;

— **выступать** с сообщением в классе;

— **оценивать** свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта.

	<p>адекватной оценки своих достижений.</p> <p>Презентация проектов (по выбору) (1 ч). Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Планируемые результаты изучения предмета «Окружающий мир»

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Земля и человекство.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общие представления о строении Солнечной системы; - перечислять планеты в правильной последовательности в порядке удаления от Солнца; - устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времен года; - моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; - определять направление на север по Полярной звезде; - сравнивать глобус и карту полушарий, рассказывать о мире с точки зрения астронома, историка, географа; - определять век, в котором происходили исторические события; - различать год, век, арабские и римские цифры; - пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; - предлагать меры по решению экологических проблем; - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общие представления о строении Солнечной системы; пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»; - предлагать меры по решению экологических проблем; - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; 	<p><u>Регулятивные УУД:</u> <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу; - сохранять учебную задачу в течение всего урока; - ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; - планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение); - планировать свои действия; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 	<p><u>У обучающихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия; - умение осознанно использовать общеведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации; - чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие; - осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»; - понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе форм-я понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; - уважительное отно-е к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необх-ти исторической
Природа России.	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, природные зоны России; - различать формы земной поверхности, моря 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об освоении природных богатств, о природоохранных 		

	<p>Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; - сравнивать природные зоны, описывать их характеры; - знать особенности почв своей местности; - рассказывать об экологических связях в конкретной природной зоне; - описывать природную зону по плану; - иметь представление об освоении природных богатств, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - знать правила поведения в лесу, в парке, на море; 	<p>мероприятия и заповедника;</p> <p>знать правила поведения в лесу, в парке, на море;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности. <p><u>Познавательные УУД:</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации; - осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; - выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных); - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; - понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.; - осуществлять анализ объектов с выделением 	<p>преимущественности в жизни общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего; - осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения; - самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России; - эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории; - этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности; - установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий; - мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным
<p>Родной край – часть большой страны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на карте России свой регион; - описывать формы земной поверхности; - изготавливать макеты знакомого участка поверхности родного края, разреза почвы; - иметь представление о водных объектах своего региона, о полезных ископаемых своего края, почвах; - сравнивать изученные полезные ископаемые; - выявлять экологические связи в лесу, на лугу, в пресных водоёмах; - предлагать пути решения экологических проблем; - описывать природные сообщества по плану; - выявлять зависимость растениеводства и 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять зависимость растениеводства и животноводства в регионе от природных условий; - различать зёрна зерновых культур, породы домашних животных. - предлагать пути решения экологических проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий; - выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных); - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; - понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.; - осуществлять анализ объектов с выделением 	<ul style="list-style-type: none"> - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности; - установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий; - мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным

	<p>животноводства в регионе от природных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать зёрна зерновых культур, породы домашних животных. 		<p>существенных и несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях; - строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами; - проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.; - ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач; - моделировать экологические связи в природных сообществах; - устанавливать причинно-следственные связи. <p><u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы; - формулировать ответы на вопросы; - слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в 	<p>достоинством России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.</p>
Страницы всемирной истории.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль археологии в изучении первобытного общества; - определять по ленте времени длительность исторических периодов; - понимать роль появления и развития письменности и книгопечатания для развития человечества; - иметь общее представление о мировых религиях; - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях 20-21 вв.; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях 20-21 вв.; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические эпохи; 		
Страницы истории России.	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на исторической карте изучаемые объекты; - различать географическую и историческую карты; - рассказывать о жизни древних славян; - иметь представление об устройстве древнерусского города; - понимать роль летописей, рукописной книги и начала книгопечатания в развитии русской культуры; - рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена; - осознавать роль важных событий (Ледовое побоище, Куликовская битва, Бородинское сражение, Октябрьская революция, Великая Отечественная война) в истории России; 	<ul style="list-style-type: none"> - описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного); 		

	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значение освобождения Руси от монгольского ига; - называть имена наиболее известных представителей разных исторических эпох; - рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; - рассказывать о достопримечательностях Москвы, Петербурга и других русских городов; - осознавать особую роль России в мировой истории; - различать (называть) символы царской власти, государственную символику современной России; - описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного). 		<p>смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <ul style="list-style-type: none"> – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме; – аргументировать свою позицию; – понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении; – признавать свои ошибки, озвучивать их; – употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту»; 	
<p>Современная Россия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, города федерального значения; - осознавать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; - различать права и обязанности гражданина; - иметь представление о прерогативах президента, Федерального собрания и правительства; - различать (называть) символы современной России; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; - рассказывать о разных уголках России. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о разных уголках России; - различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); – готовить сообщения, выполнять проекты по теме; – составлять рассказ на заданную тему; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников; 	

			<p>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>– достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ОБЖ

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

- правила перехода дороги;
- правила движения на велосипедах;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажиров;
- основные правила поведения на воде, при купании, при отдыхе у воды, при катании на лодке;
- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;
- как ориентироваться на местности;
- как организовать безопасную переправу через водную преграду: меры пожарной безопасности при разведении костра;
- когда следует вызвать «скорую помощь» и порядок её вызова;
- основные понятия- «здоровье», «здоровый образ жизни»
- факторы, влияющие на состояние здоровья- (курение, алкоголь, токсикомания).

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- правильно переходить дорогу, перекрёсток;
- ориентироваться на местности: определять стороны горизонта по компасу и местным признакам;
- определять расстояние по карте и по местности;
- организовать безопасную переправу через небольшой ручей или канаву;
- завязать 1-2 вида узлов;
- развести и погасить костёр;
- вызвать «скорую помощь», оказать первую помощь при порезах и ссадинах, ушибах, небольшом ожоге, при попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при укусе насекомыми, собакой, кошкой, при кровотечении из носа;
- оказать первую помощь при травме опорно-двигательного аппарата (кисти рук, бедра, колена).

Тематическое планирование по предмету
«Окружающий мир» (68 часов)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1 «Земля и человечество»	9 ч
1	Мир глазами астронома.	1 ч
2	Планеты Солнечной системы.	1ч
3	Звёздное небо – Великая книга природы.	1 ч
4	Мир глазами географа.	1 ч
5	Мир глазами историка.	1 ч
6	Когда и где?	1 ч
7	Мир глазами эколога.	1 ч
8-9	Сокровища Земли под охраной человечества.	2 ч
	Раздел 2 «Природа России»	10 ч
10	Равнины и горы России.	1 ч
11	Моря, озёра и реки России.	1 ч
12	Природные зоны России.	1 ч
13	Зона Арктических пустынь.	1 ч
14	Тундра.	1 ч
15	Леса России.	1 ч
16	Лес и человек.	1 ч
17	Зона степей.	1 ч
18	Пустыни.	1 ч
19	У Чёрного моря.	1 ч
	Раздел 3 «Родной край – часть большой страны»	15 ч
20	Наш край.	1 ч
21	Поверхность нашего края.	1 ч
22	Поверхность нашего края (экскурсия).	1 ч
23	Водные богатства нашего края.	1 ч
24	Наши подземные богатства.	1 ч
25	Земля – кормилица.	1 ч
26	Экскурсия в лес и на луг.	1 ч
27	Жизнь леса.	1 ч
28	Жизнь луга.	1 ч
29	Жизнь в пресных водах.	1 ч
30	Экскурсия к водоёму.	1 ч
31	Растениеводство в нашем крае.	1 ч
32	Животноводство в нашем крае.	1 ч
33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	1 ч
34	Презентация проектов (по выбору).	1 ч
	Раздел 4 «Страницы Всемирной истории»	5 ч
35	Начало истории человечества.	1 ч
36	Мир древности: далёкий и близкий.	1 ч
37	Средние века: время рыцарей и замков.	1 ч
38	Новое время: встреча Европы и Америки.	1 ч
39	Новейшее время: история продолжается сегодня.	1 ч
	Раздел 5 «Страницы истории России»	20 ч
40	Жизнь древних славян.	1 ч
41	Во времена Древней Руси.	1 ч

42	Страна городов.	1 ч
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1 ч
44	Трудные времена на Русской земле.	1 ч
45	Русь расправляет крылья.	1 ч
46	Куликовская битва.	1 ч
47	Иван Третий.	1 ч
48	Мастера печатных дел.	1 ч
49	Патриоты России.	1 ч
50	Пётр Великий.	1 ч
51	Михаил Васильевич Ломоносов.	1 ч
52	Екатерина Великая.	1 ч
53	Отечественная война 1812 года.	1 ч
54	Страницы истории 19 века.	1 ч
55	Россия вступает в 20 век.	1 ч
56	Страницы истории 1920-1930 –х годов.	1 ч
57	Великая Отечественная война и Великая Победа.	1 ч
58	Великая Отечественная война и Великая Победа.	1 ч
59	Страна, открывающая путь в космос.	1 ч
	Раздел 6 «Современная Россия»	9 ч
60	Основной закон России и права человека.	1 ч
61	Мы – граждане России.	1 ч
62	Славные символы России.	1 ч
63	Такие разные праздники.	1 ч
64	Путешествие по России.	1 ч
65	Путешествие по России.	1 ч
66	Путешествие по России.	1 ч
67	Проверим и оценим свои достижения за второе полугодие.	1 ч
68	Презентация проектов (по выбору)	1 ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
/Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24

Рабочая программа
по предмету «Русский язык»
для учащихся 4-х классов

Программа разработана на основе авторской программы «Русский язык» Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В., Дементьева М. Н., Стефаненко Н. А., Федосова Н. А.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета «Русский язык» (170 ч)

<p><u>Содержание учебной программы</u> <u>«Русский язык» (170 ч)</u></p> <p>Раздел 1. Повторение.</p>	<p><u>Наша речь и наш язык (1 ч)</u> Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. *Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i></p> <p><u>Текст (3 ч)</u> <i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i> Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: Оглавление, редактирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p>	<p align="center">11 ч</p>	<p>Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.</p> <p>Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>.</p> <p>Самостоятельно готовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание последовательного текста и оценивать правильность написанного. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>каникулы</i>. <i>Развитие речи</i>. Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. <i>Развитие речи</i>. Составление устного рассказа на выбранную тему.</p> <p><u>Предложение (3 ч)</u> (Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Знаки препинания в конце предложений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство</i>.</p> <p><u>Обращение (1 ч)</u> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p><u>Главные и второстепенные</u></p>	<p>Находить в предложении обращения в начале, середине, конце предложения. Составлять предложения с обращением, диалог. Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p>Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам</p> <p>Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>члены предложения.</u> <u>Основа предложения (2 ч)</u> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.</p> <p><u>Словосочетание (1 ч)</u> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Слово с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p>Проверочная работа.</p>		
<p>Раздел 2. Предложение.</p>	<p><u>Однородные члены предложения (5 ч)</u> Представление о предложениях с однородными членами.</p> <p>Связь однородных членов в предложении:</p>	<p>9 ч</p>	<p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p>

при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).
Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.
Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.
Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности.
Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.
*Слова с непроверяемым написанием: *комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.*
Развитие речи.
Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Простые и сложные предложения (4 ч)

Различение простых и сложных предложений.
Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.
Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.
*Слово с непроверяемым написанием: *прекрасный.*

Проверочная работа.
Развитие речи.
Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Продолжать ряд однородных членов.
Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.
Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.

Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Сравнивать простые и сложные предложения.
Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.
Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения.
Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.
Составлять сложные предложения.
Выделять в сложном предложении его основы.
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Письменно **передавать** содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

<p>Раздел 3. Слово в языке и речи.</p>	<p><u>Лексическое значение слова (4 ч)</u> (Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). *Слова с непроверяемым написанием: <i>библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</i> Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.</p>	<p>21 ч</p>	<p>Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: знакомиться с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать со словарём иностранных слов. Наблюдать за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу».</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Значение
изобразительно-
выразительных средств
языка.

Развитие речи.
Наблюдение за
изобразительно-
выразительными
средствами языка
(словами,
употреблёнными в
переносном значении,
значениями
фразеологизмов),
составление текста по
рисунку и
фразеологизму.

Состав слова (9 ч)

*(Работа над составом
слова продолжается
при изучении всех
разделов курса.)*

**Значимые части слова
(3 ч)**

Корень, приставка,
суффикс, окончание.
Значение суффиксов и
приставок.
Различение
однокоренных слов и
различных форм одного
и того же слова.
Различение
однокоренных слов и
синонимов,
однокоренных слов и
слов с омонимичными
корнями. Выделение в
словах с однозначно
выделяемыми
морфемами окончания,
корня, приставки,
суффикса (постфикса -
ся), основы. Различение
изменяемых и
неизменяемых слов.
Образование
однокоренных слов с
помощью суффиксов и
приставок.
Разбор слова по составу.

Объяснять алгоритм разбора слова по составу,
использовать его при разборе слова по составу.
Анализировать заданную схему слова и
подбирать слова заданного состава.
Анализировать текст с целью нахождения в нём
однокоренных слов, слов с определёнными
суффиксами и приставками.
Моделировать слова.

Устанавливать наличие в словах изученных
орфограмм, **обосновывать** их написание.
Устанавливать зависимость способа проверки от
места орфограммы в слове.
Использовать алгоритм применения
орфографического правила при обосновании
написания слова.
Анализировать разные способы проверки
орфограмм.
Группировать слова по месту орфограммы и по
типу орфограммы.

Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор
слова».
Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор
слов.
Работать с орфографическим словарём.

Контролировать правильность записи текста,
находить неправильно записанные слова и
исправлять ошибки.
Оценивать результат выполнения
орфографической задачи.
Восстанавливать нарушенную
последовательность частей текста и письменно
подробно **воспроизводить** содержание текста.
Сочинять объявление.
Различать изученные части речи.
Классифицировать слова по частям речи на
основе изученных признаков.
Анализировать изученные грамматические
признаки частей речи и **соотносить** их с той частью
речи, которой они присущи.
Анализировать таблицы «Самостоятельные части
речи», «Грамматические признаки частей речи» и
составлять по ним обобщения.
Подбирать примеры изученных частей речи.

Находить наречия среди данных слов в тексте.
Анализировать грамматические признаки
наречия.
Определять роль наречий в предложении и тексте

<p>Моделирование состава слова по определённой схеме. *Слова с непроверяемым написанием: <i>корабль, костюм.</i></p> <p><u>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4 ч)</u> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ик и -ек. *Слова с непроверяемым написанием: <i>железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.</i></p> <p><u>Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками (2 ч)</u> Работа с орфографическим словарём. Контрольный диктант. <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.</p> <p><u>Части речи (8 ч)</u> <u>Повторение и углубление представлений о частях речи (4 ч)</u> Части речи, деление частей речи на</p>	<p>Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i> Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p><u>Наречие (общее представление) (4 ч).</u> Значение и употребление в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>вперед, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра.</i></p> <p>Проверочная работа.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван - царевич на Сером волке».</p>		
<p>Раздел 4. Имя существительное.</p>	<p><u>Изменение по падежам (5 ч)</u> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто,</i></p>	<p>39 ч</p>	<p>Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p>

	<p>кофе).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, телепередача, аллея.</i></p> <p><u>Три склонения имён существительных (8 ч)</u></p> <p>1 -е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</p> <p>2 -е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>агроном.</i></p> <p>3-е склонение имён существительных.</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные разных склонений:</p>	<p>Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения.</p> <p>Подбирать примеры существительных 1-го склонения.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p>Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p>Подробно излагать содержание повествовательного текста.</p> <p>Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.</p> <p>Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.</p> <p>Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и.</p> <p>Обосновывать написание безударного падежного окончания.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

находить их сходство и различие.
Классифицировать имена существительные по склонениям.
Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.
*Слово с непроверяемым написанием: *пейзаж*.

Развитие речи.
Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (18 ч)

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч).

Именительный и винительный падежи (1 ч)

Родительный падеж (2 ч)

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (1 ч).

Дательный падеж (3 ч)

Творительный падеж (2 ч).

Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.

Предложный падеж (2 ч).

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (6 ч)

Развитие речи.
Составление сочинения-

Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом – задачей).

Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».

Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.

Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки.

Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (*директора, шофёры и др.*) в именительном и в родительном падеже (нет *яблок*, но *апельсинов* и др.).

Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».

Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Подробно письменно **передавать** содержание повествовательного текста.

Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.

Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.

отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение отзыв).
*Слова с непроверяемым написанием: *портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.*

Правописание
безударных падежных
окончаний имён
существительных во
множественном числе
(6 ч)

Общее представление о
склонении имён
существительных во
множественном числе
(1 ч).

Именительный падеж
(1 ч).

Родительный падеж (2
ч).

Винительный падеж
одушевлённых имён
существительных (1 ч).

Дательный,
творительный,
предложный падежи (1
ч).

Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.

Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.

Морфологический разбор имён существительных.

*Слова с непроверяемым написанием: *путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.*

	<p>Контрольный диктант. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><u>Обобщение знаний об имени существительном (2 ч)</u> <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p> <p>Проект «Говорите правильно!»</p>		
<p>Раздел 5. Имя прилагательное.</p>	<p><u>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4 ч)</u> Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i></p>	<p>30 ч</p>	<p>Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять тест о любимой игрушке. Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль. Проводить лексический анализ слов – имён прилагательных.</p> <p>Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».</p>

Развитие речи.
Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».
Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Изменение по падежам имён прилагательных (1 ч)

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Развитие речи.
Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (9 ч).

Именительный падеж.
Родительный падеж.
Дательный падеж.
Именительный, винительный, родительный падежи.
Творительный и предложный падежи.
Окончания имён прилагательных мужского и среднего

Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**).

Работать с текстом - памяткой «Как определять падеж имён прилагательных».

Определять падеж имён прилагательных и **обосновывать** правильность его определения.

Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».

Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.

Работать с текстом – памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».

Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.

Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.

Анализировать и **излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного.

Записывать текст по памяти.

Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.

Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам.

рода в каждом из падежей.
 Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.
 *Слова с непроверяемым написанием:
правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.

Развитие речи.
 Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (6 ч)

Склонение имён прилагательных женского рода.
 Именительный и винительные падежи.
 Родительный, дательный, творительный падежи.
 Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.
Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и **записывать** его.
Проверять написанное.
Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, **оценивать** правильность написанного.
Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и **исправлять** в словах ошибки.
Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».

Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

*Слова с
непроверяемым
написанием: *экскурсия,*
вагон, *кастрюля,*
тарелка.

**Склонение имён
прилагательных во
множественном числе**
(6 ч)

Окончания имён
прилагательных
множественного числа в
каждом из падежей.

Развитие речи.
Подробное изложение
повествовательного
текста; составление
текста по репродукции
картины Н. К. Рериха
«Заморские гости».

Именительный и
винительный падежи.

Родительный и
предложный падежи.

Дательный и
творительный падежи.

*Слова с
непроверяемым
написанием: салют,
богатство, ботинки.

Нормы правильного
согласования имён
прилагательных и имён
существительных в
речи.

Осознание эстетической
стороны речевого
высказывания при
анализе
художественных
текстов.

**Обобщение знаний об
имени прилагательном**
(4 ч)

Морфологический
разбор имён
прилагательных.

**Контрольный
диктант.**

	<p><i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>		
<p>Раздел 6. Местоимения.</p>	<p><u>Личные местоимения (2 ч)</u> <i>(Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.)</i> Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p><u>Изменение по падежам личных местоимений.</u> <u>Правописание местоимений (6 ч)</u> Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. *Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i> Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений</p>	<p>8 ч</p>	<p>Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений.</p> <p>Определять лицо, число, род личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста. Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта.</p>

	<p>Проверочная работа.</p> <p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.</p>		
<p>Раздел 7. Глагол.</p>	<p><u>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (2 ч)</u></p> <p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.</p> <p><u>Неопределённая форма глагола (5 ч)</u></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.</i></p> <p>Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>34 ч</p>	<p>Различать глаголы среди других слов в тексте.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).</p> <p>Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p>Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»</p> <p>Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному тексту.</p> <p>Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.</p> <p>Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>Определять лицо и число глаголов.</p> <p>Выделять личные окончания глаголов.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.).</p> <p>Определить роль мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь).</p> <p>Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p>

Спряжение глагола (5 ч)

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Лица и числа глаголов.

Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.).

2-е лицо глаголов.

Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

*Слово с непроверяемым написанием: *сеялка*.

Развитие речи.
Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

I и II спряжение глаголов (2 ч)

Спряжение глаголов в настоящем времени.

Спряжение глаголов в будущем времени.

Личные окончания глаголов I и II спряжения.

*Слова с непроверяемым написанием: *назад, вперёд*.

Правописание глаголов (11 ч)

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч)

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.

Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.

Определять спряжение глаголов.

Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»

Работать с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.

Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола.

Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола.

Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, **доказывать** правильность их написания.

Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола.

Правильно **произносить** и **писать** возвратные глаголы.

Отличать возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.

Работать с текстом: **составлять** текст, **определять** тип текста, тему, главную мысль, части текста; **составлять** план, **выписывать** из каждой части глаголы; письменно **излагать** содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).

Определять и **образовывать** формы глаголов в прошедшем времени.

Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.

Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей **не** и без частицы.

Составлять текст на спортивную тему (на основе на наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).

Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».

Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному

	<p>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><u>Правописание возвратных глаголов (3 ч).</u></p> <p>Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. *Слово с непроверяемым написанием: <i>командир</i>.</p> <p><u>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч)</u></p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. <i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. *Слово с непроверяемым написанием: <i>свобода</i>.</p>		<p>алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола. Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Обобщение по теме «Глагол» (6 ч)</u> Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Контрольный диктант.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p>		
<p>Раздел 8. Повторение.</p>	<p><u>Повторение изученного за год (18 ч)</u> Язык и речь. Текст. <u>Предложение и словосочетание (2 ч).</u> Лексическое значение слова. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». Состав слова. <u>Правописание орфограмм в значимых частях слова. (2 ч)</u> <u>Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи.</u> <u>Правописание слов разных частей речи. (5 ч)</u></p> <p>Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.</p> <p><u>Резервные уроки (4 ч).</u></p>	<p>18 ч</p>	<p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова.</p>

	Планирование повторения пройденного материала по усмотрению учителя.		
--	----------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебобоб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Названия раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты		Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
	<p><u>Общие предметные результаты освоения программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; - осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; - представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; - позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании; - овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов; 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); - формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности; - осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества; - восприятие русского языка как одной и основных национально-культурных ценностей русского 	

	<p>коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;</p> <p>- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;</p> <p>- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;</p> <p>- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);</p> <p>- овладение основами грамотного письма:</p>	<p>- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;</p> <p>- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;</p> <p>- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;</p> <p>- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;</p> <p>- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Выпускник научится:</p> <p>- слушать и слышать собеседника, вести диалог;</p> <p>- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;</p> <p>- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>	<p>народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;</p> <p>- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;</p> <p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>- формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; - строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); - активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; - применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения. 	<p>развивающемся мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости; - этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
<p>Развитие речи (осущ-ся по всем разделам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; - владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.); - выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; - использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> - подробно и выборочно письменно передавать содержание текста; - различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового); - создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы; - анализировать последовательность своих 	

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологи-ческое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение); - работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректи-ровать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам; - пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; - письменно (после коллективной под-готовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме; - сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; - составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным 	<p>действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов); - оформлять результаты исследовательской работы; - редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств. 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление); - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему. 			
<p>Система языка Фонетика, орфоэпия, графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, твёрдые – мягкие; согласные глухие – звонкие, парные – непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); - пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять (устно и письменно) звукобуквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса). 		<ul style="list-style-type: none"> - навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; - развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат; - установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям

	<p>произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки и буквы; - классифицировать слова с точки зрения их звукобуквенного состава по самостоятельно определённым критериям; - знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; - пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного). 		
<p>Лексика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; - распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); - подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; - понимать этимологию мотивированных слов-названий; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; - находить в художественном тексте 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи; - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - иметь представление о заимствованных словах; - осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами; - работать с разными словарями; - приобретать опыт редактирования предложения (текста). 	

	<p>слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.</p>			
<p>Состав слова (морфемика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать однокоренные слова среди других (не однокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов); - находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем; - находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; - узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; - сравнивать, классифицировать слова по их составу; - соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; - самостоятельно подбирать слова к заданной модели; - понимать значения, вносимые в слово суффиксами и 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова; - понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; - узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок; - разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; - подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи). 		

	<p>приставками (простые случаи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения; образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса). 			
<p>Морфология</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи; - распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); - пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных рече-вых высказываниях; - выявлять роль и значение слов частей речи в речи; - определять грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж; - определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для 	<ul style="list-style-type: none"> - разграничивать самостоятельные и служебные части речи; - сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков; - различать смысловые и падежные вопросы имён существительных; - склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте; - различать родовые и личные окончания глагола; - наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов; - проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора; 		

	<p>устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;</p> <p>- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;</p> <p>- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;</p> <p>- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;</p> <p>- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;</p>	<p>- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;</p> <p>- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль союзов и частицы не в речи; - подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи. 			
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание и слово; - устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; - составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; - соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); - выделять из потока речи предложения, оформлять их границы; - находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); - выделять из предложения словосочетания; - распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения; - составлять предложения с однородными членами и 	<ul style="list-style-type: none"> - различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение; - находить в предложении обращение; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. 		

	использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.			
Орфография и пунктуация	<p>а) применять ранее изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов; - сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу в положении под ударением; - сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; - разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ); - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь); - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); - е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка); - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами; 	<p>а) применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); - е и и в суффиксах -ек, -ик; - запятая при обращении; - запятая между частями в сложном предложении; <p>б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);</p> <p>в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;</p> <p>г) объяснять правописание личных окончаний глагола;</p> <p>д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;</p> <p>е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;</p> <p>ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.</p>		

- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);

- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;

- безударные личные окончания глаголов;

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;

ж) безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов;

з) писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Тематическое планирование по предмету «Русский язык» (170 ч)

№ п\п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Повторение.	11ч
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Язык и речь. Формулы вежливости.	1
2.	Текст и его план.	1
3.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану «Первая вахта».</i>	1
4.	Типы текстов.	1
5.	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.	1
6.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	2
7.	Диалог. Обращение.	1
8.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
9.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
10.	Словосочетание. Проверочная работа.	1
	Раздел 2. Предложение.	9 ч
11.	Однородные члены предложения (общее понятие).	1
12.	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
13.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
14.	<i>Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень».</i>	1
15.	<i>Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания».</i>	1
16.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	1
17.	Сложное предложение и предложение с однородными членами.	1
18.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Как кот Елифан помогал старику рыбу ловить».</i>	1
19.	Проверочная работа по теме: «Предложение».	1
	Раздел 3. Слово в языке и речи.	21ч
20.	Слово и его лексическое значение.	1
21.	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные и устаревшие слова.	1
22.	Синонимы, антонимы, омонимы.	1
23.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1
24.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
25.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
26.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
27.	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1
28.	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах.	2
29.	Правописание приставок и суффиксов.	1
30.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
31.	Контрольный диктант.	1
32.	Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1

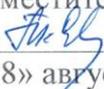
33.	Склонение имен существительных и имён прилагательных.	1
34.	Имя числительное.	1
35.	Глагол.	1
36.	Наречие как часть речи. Признаки наречия.	1
37.	Правописание и образование наречий.	1
38.	<i>Сочинение - отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».</i>	1
39.	Проверочная работа по теме: «Части речи».	1
	Раздел 4. Имя существительное.	39 ч
40.	Распознавания падежей имён существительных.	1
41.	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имён существительных.	1
42.	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже.	1
43.	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	1
44.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.	1
45.	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных.	1
46.	Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения.	1
47.	<i>Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег».</i>	1
48.	2-е склонение имён существительных.	1
49.	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	1
50.	3-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения.	1
51.	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного.	1
52.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	1
53.	Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3 –го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний существительных.	1
54.	Именительный и винительный падеж.	1
55.	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	2
56.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	1
57.	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	1
58.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.	2
59.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1
60.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1
61.	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.	1
62.	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже.	1
63.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1

64.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.	1
65.	<i>Сочинение по картине В. А. Тропинина «Кружевница».</i>	1
66.	Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	1
67.	Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	1
68.	Склонение имён существительных во множественном числе.	1
69.	Именительный падеж имён существительных множественного числа.	1
70.	Родительный падеж имён существительных множественного числа.	1
71.	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа.	2
72.	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1
73.	<i>Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	1
74.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1
75.	Проверочная работа. Наши проекты «Говорите правильно!»	1
	Раздел 5. Имя прилагательное.	30 ч
76.	Имя прилагательное как часть речи.	1
77.	Род и число имён прилагательных.	1
78.	<i>Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</i>	1
79.	Склонение имён прилагательных.	1
80.	<i>Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»</i>	1
81.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1
82.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.	1
83.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.	1
84.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1
85.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1
86.	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных.	1
87.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1
88.	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
89.	<i>Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</i> Наши проекты «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1
90.	Склонение имён прилагательных женского рода.	1

91.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	1
92.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1
93.	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	1
94.	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных.	1
95.	<i>Изложение сравнительного описательного текста.</i>	1
96.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1
97.	<i>Сочинение – отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости».</i>	1
98.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
99.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
100.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
101.	Обобщение по теме: «Имя прилагательное».	1
102.	<i>Сочинение – отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i>	1
103.	Обобщение по теме «Имя прилагательное».	1
104.	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».	1
105.	Повторение и закрепление изученного по теме: «Имя прилагательное».	1
	Раздел 6. Местоимение.	8 ч
106.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1
107.	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1
108.	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	1
109.	Изменение личных местоимений по падежам.	1
110.	<i>Изложение повествовательного текста с элементами описания.</i>	1
111.	Обобщение изученного по теме «Местоимение».	1
112.	Проверочная работа по теме: «Местоимение».	1
113.	Повторение изученного по теме: «Местоимение».	1
	Раздел 7. Глагол.	34 ч
114.	Роль глаголов в языке.	1
115.	Изменение глаголов по временам.	1
116.	Неопределённая форма глагола.	1
117.	Неопределённая форма глагола.	1
118.	Изменение глаголов по временам.	2
119.	<i>Изложение повествовательного текста по цитатному плану.</i>	1
120.	Спряжение глаголов.	2
121.	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
122.	<i>Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</i>	1
123.	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	1
124.	I и II спряжение глаголов будущего времени.	1
125.	Наши проекты «Пословицы и поговорки».	1
126.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1

127.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
128.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
129.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
130.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
131.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
132.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
133.	Возвратные глаголы.	1
134.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1
135.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1
136.	<i>Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</i>	1
137.	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
138.	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1
139.	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1
140.	<i>Изложение повествовательного текста по вопросам.</i>	1
141.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
142.	Повторение по теме «Глагол».	1
143.	Обобщение изученного по теме «Глагол».	1
144.	<i>Подробное изложение повествовательного текста.</i>	1
145.	Закрепление изученного по теме «Глагол».	1
	Раздел 8. Повторение.	18 ч
146.	Язык. Речь. Текст.	1
147.	Предложение и словосочетание.	1
148.	Предложение и словосочетание.	1
149.	Предложение и словосочетание.	1
150.	Лексическое значение слова.	1
151.	<i>Сочинение по картине И. И. Шишкина «Рожь».</i>	1
152.	Состав слова.	1
153.	Состав слова.	1
154.	Состав слова.	1
155.	Состав слова.	1
156.	Части речи.	1
157.	Части речи.	1
158.	<i>Изложение повествовательного текста по цитатному плану.</i>	1
159.	Части речи.	1
160.	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>	1
161.	Повторение изученного по теме: «Части речи».	1
162.	Звуки и буквы.	1
163.	Игра «По галактике Части Речи».	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
Селезнёв М.Ю./
Приказ № 296
от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа
по предмету «Физическая культура»
для учащихся 4 классов
уровень программы общеобразовательный
учителя высшей квалификационной категории
Программа разработана на основе авторской программы
доктора педагогических наук В.И. Лях
«Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024 г.
г. Ульяновск

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Лёгкая атлетика	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; - способам и особенностям движений и передвижений человека; - выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений; терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; - способам простейшего контроля за деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении легкоатлетических упражнений; - правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; - технике выполнения легкоатлетических упражнений; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки; - вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений; - организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; - определение общей цели и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в современной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - формирование уважительного отношения к культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося; - развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных

Гимнастика с основами акробатики

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прироста в их показателях;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- способам и особенностям движений и передвижений человека; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;
- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;
- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения акробатических упражнений;
- соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

<p>Лыжные гонки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способам и особенностям движений и передвижений человека на лыжах; - выполнять дыхательные упражнения при выполнении передвижений на лыжах; - терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; - способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении упражнений на занятиях по лыжной подготовке; - правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены при занятиях на улице с использованием закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; - технике выполнения передвижения на лыжах; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие специальной и скоростной выносливости, на формирование правильной осанки; - вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений; - организовывать и проводить самостоятельные формы занятий на свежем воздухе, на лыжах; закаливающие процедуры по индивидуальным планам; - уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры. 		
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Подвижные игры, элементы спортивных игр

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- способам и особенностям движений и передвижений человека в разнообразных игровых вариантах; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;
- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;
- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения игровых действий;
- соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.

- составлять и правильно выполнять комплексы разминки перед игровыми действиями, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, силы, ловкости;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий игровыми действиями, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Знания о физической культуре</p>	<p>Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья). Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. Пища и питательные вещества. Органы пищеварения. Место нахождения головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека.</p>	<p align="center">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов; -объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца; - учатся правильному выполнению правил личной гигиены; - дают ответы на вопросы относительно соблюдения личной гигиены; -анализируют ответы своих сверстников; -дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя»; - дают оценку своему уровню закалённости; -анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур; -узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей; -дают ответы на вопросы к рисункам; -дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи; - получают представления о работе мозга и нервной системы; - обосновывают важность рекомендаций, как беречь

			<p>нервную систему.</p> <p>-выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное).</p>
<p>Лёгкая атлетика</p>	<p>Овладение знаниями. Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, техника безопасности на уроках.</p> <p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприсяде, с различными положениями рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами, левым боком вперёд. С захлёстыванием голени назад. Равномерный, медленный, до 5-8 минут, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Бег в коридоре 30-40 см из различных исходных положений с максимальной скоростью до 60 метров, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы. «Круговая эстафета» (сачтояние 15-30 метров), «Встречная эстафета» (расстояние 10-20 метров). Бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 метров. Прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180 градусов,</p>	<p>28</p>	<p>- усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение;</p> <p>- усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях;</p> <p>- демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе;</p> <p>- выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений;</p> <p>- взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок;</p> <p>- включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре;</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно;</p> <p>- устраняют характерные ошибки в процессе освоения;</p> <p>- применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей;</p> <p>- включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре;</p> <p>-описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют</p>

<p>по разметкам; в длину с места, с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многоразовые (до 10 прыжков); Прыжки на заданную длину по ориентирам; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера.</p> <p>Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5X1,5м) с расстояния 4-5 метров. Броски набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх, снизу вперёд-вверх на дальность и заданное расстояние. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; горизонтальную и вертикальную цель (1,5X1,5 м) с расстояния 5-6 метров. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу.</p> <p>Самостоятельные задания. Равномерный бег до 12 минут, Соревнования на</p>		<p>характерные ошибки в процессе освоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе; - применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>короткие дистанции (до 60 метров). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).</p>		
<p>Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Акробатические упражнения и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа на спине. Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мрст» с помощью и самостоятельно. Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в висячем положении, поднимание ног в висячем положении. Освоение навыков лазанья и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на</p>	<p>28</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности; - осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры; - описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами; - составляют комбинации из числа разученных упражнений; - описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности; - составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений; - описывают технику упражнений в лазанье и перелазании; - оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелазании; - выявляют технические ошибки и помогают в их исправлении; - осваивают технику

<p> коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелазание через бревно, коня. Лазание по канату в три приёма; перелазание через препятствия. Освоение навыков в опорных прыжках, развитие скоростно-силовых способностей. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну; повороты на носках и на одной ноге; приседания и переходы в упор присев, в упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90 и 180 градусов; опускание в упор стоя на колене (правом, левом). Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. I и II позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев. Освоение строевых упражнений. Команды </p>		<p> упражнений в лазанье и перелазании; - предупреждают появление ошибок; - соблюдают технику безопасности; - описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают её; - описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне; - составляют комбинации из числа разученных упражнений; - осваивают технику танцевальных упражнений; - предупреждают появление ошибок; - соблюдают правила безопасности при танцевальных упражнениях; - разучивают строевые приёмы. </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p> <p>Самостоятельные занятия. Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения в равновесии, танцевальные упражнения.</p>		
<p>Лыжные гонки</p>	<p>Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км.</p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости; - контролируют скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений; - взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах; - соблюдают правила безопасности; - применяют правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах; - используют бег на лыжах в

			организации активного отдыха.
Подвижные игры, элементы спортивных игр	<p>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Пусто место», «Белые медведи», «Космонавты».</p> <p>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве. Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».</p> <p>Овладение элементами умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, футбол). Удары по воротам с 5-7 метров (футбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге). Ведение мяча с изменением направления и скорости. Подбрасывание и подача мяча, приём и передача мяча в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола. Броски теннисного мяча в цель, передачи (нижняя, верхняя, с отскоком от пола), ловля</p>	29	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности; - соблюдают правила безопасности; - организуют и проводят совместно со сверстниками данные игры; - осуществляют судейство; - используют подвижные игры для активного отдыха; - применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе; - включают упражнения с мчом в различные формы занятий по физической культуре;

низколетящего и высоколетящего мяча (мини-лапта). Техника набрасывания и нанесения удара битой по мячу.

Подвижные игры с элементами лапты «Метко в цель», «Вышибалы с теннисным мячом», «Салки с мячом», «Перебежки», «Перебежки с домом», «Дальний удар», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель».

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.

Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Мяч ловцу», «охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча».

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.

Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини баскетбол, пионербол, варианты игры в футбол, ига в мини-лапту.

Самостоятельные занятия.

Упражнения в росках,

	ловле и передачах мяча, ударах, остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
**«Календарно-тематическое
планирование»**

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по предмету «Физическая культура».

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			по плану	фактически	
	1 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №2. Лёгкая атлетика. Раздел № 3. Гимнастика с основами акробатики. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	2 14 2 12			
1	Ознакомление с правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Разучивание общеразвивающих упражнений для комплекса утренней гимнастики. Подвижная игра «Салки обыкновенные».	1			
2	Обучение равномерному бегу по дистанции до 500 метров. Совершенствование высокого и низкого старта. Разучивание специальных беговых упражнений.	1			
3	Совершенствование строевых упражнений. Бег на 60 метров. Линейные и встречные эстафеты.	1			
4	Совершенствование техники бега. Закрепление навыков прыжка в длину с места. Подвижные игры: «Вышибалы», «Салки с мячом на выбывание».	1			
5	Ознакомление с историей развития физической культуры в России в XII – XIX вв. и её значением для подготовки русской армии. Сдача норм ГТО – бег на 60 метров.	1			
6	Совершенствование навыка метания теннисного мяча в игре-эстафете «За мячом противника». Игра в пионербол.	1			
7	Совершенствование техники бега на короткие дистанции (30 метров). Прыжки в длину с разбега. Футбол (мальчики), пионербол (девочки).	1			
8	Метание теннисного мяча на дальность. Развитие физических качеств посредством круговой тренировки. Кроссовая подготовка (500 метров).	1			
9	Объяснение понятия «физическая	1			

	подготовка» во взаимосвязи с развитием систем дыхания и кровообращения. Сдача норм ГТО – бег на 1000 метров.				
10	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие скоростно-силовых качеств. Игра на внимание «Карлики и великаны».	1			
11	Прыжок в длину с разбега. Метание малого мяча весом 150 грамм. Сдача норм ГТО – кросс на 2000 метров по пересечённой местности (без учёта времени).	1			
12	Развитие физических качеств в круговой тренировке с использованием гантелей, утяжелителей и набивных мячей. Развитие внимания, ловкости в подвижной игре «Прыгающие воробушки».	1			
13	Строевая подготовка. Специальные беговые упражнения. Ходьба и бег в сочетании с общеразвивающими упражнениями. Техника прыжка в длину с разбега.	1			
14	Совершенствование техники метания мяча весом 150 грамм. Строевая подготовка. Игра в пионрбол.	1			
15	Кроссовая подготовк (2000 метров). Контроль пульса. Упражнения на коррекцию осанки. Строевые приёмы и упражнения.	1			
16	Разучивание комплекса О.Р.У. с теннисным мячом. Сдача норм ГТО – прыжок в длину с разбега.	1			
17	Метание теннисного мяча на дальность. О.Ф.П. Развитие ловкости и быстроты в линейных эстафетах.	1			
18	Совершенствование прыжков через низкие барьеры. Сдача норм ГТО – метание мяча весом 150 г. Игра на внимание «Запрещённое движение».	1			
19	Ознакомление с правилами безопасного поведения в зале с инвентарём и на гимнастических снарядах. Развитие внимания, мышления, координации в общеобразовательных упражнениях.	1			
20	Повторение правил безопасного	1			

	выполнения физических упражнений. Контроль за развитием двигательных качеств: поднимание туловища из положения лёжа на спине (за 60 секунд).				
21	Совершенствование упражнений акробатики: группировка, перекаты в группировке, кувырки, упоры. Упражнения на гибкость и растяжку.	1			
22	Совершенствование акробатических упражнений: стойка на лопатках, «мост», кувырок вперёд, кувырок назад. Подвижная игра «Шишки, жёлуди, орехи».	1			
23	Совершенствование прыжков через гимнастическую скакалку, выполнение упражнений в равновесии и в упорах на низком гимнастическом бревне.	1			
24	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. Прыжки через скакалку и вращение обруча. Подвижная игра «Чай, чай, выручай!».	1			
25	Совершенствование прыжков через гимнастического козла. Развитие внимания, координации, двигательных качеств в упражнениях полосы препятствий.	1			
26	Ознакомление со способами регулирования физической нагрузки по изменению величины отягощения. Упражнения с набивными мячами (1 кг и 2 кг).	1			
27	Специальные упражнения на развитие гибкости и растяжки. Развитие техники акробатических упражнений по методу круговой тренировки.	1			
28	Обучение перемаху из виса стоя присев толчком двумя ногами, согнув ноги, в вис сзади согнувшись на низкой перекладине. Подвижная игра «вышибалы».	1			
29	Обучение упражнениям на перекладине в определённой последовательности. Лазание по гимнастической стенке. Игра «пустое место».	1			
30	Строевая подготовка на месте и в движении. Упражнения на гибкость. Сдача норм ГТО – сгибание и разгибание рук в упоре	1			

	лёжа на полу.				
	2 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №3. Гимнастика. Раздел №4. Лыжные гонки. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	2 12 12 7			
31	Совершенствование разученных элементов гимнастики. Развитие силовых способностей посредством парных упражнений акробатики у гимнастической стенки.	1			
32	Совершенствование лазанья по канату в три приёма. Развитие скоростно-силовых способностей. Игровые действия с использованием теннисных мячей.	1			
33	Разучивание комплекса О.Р.У. с гимнастическими палками. Преодоление полосы препятствий. Игра «Вызов номеров».	1			
34	Совершенствование бросков теннисного мяча в цель. Разучивание упражнений на коррекцию осанки. Подвижная игра «Невод».	1			
35	Сдача норм ГТО – подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики) и подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (девочки). Ига «Разведчики».	1			
36	Ознакомление с правилами безопасности в упражнениях с мячами. Разучивание комплекса О.Р.У. с баскетбольными мячами. Игра «передал-садись»	1			
37	Совершенствование бросков баскетбольного мяча в кольцо двумя руками от груди. Упражнения на гибкость и растяжку. Эстафета с баскетбольным мячом.	1			
38	Совершенствование бросков баскетбольного мяча в кольцо двумя руками от плеча. Строевая подготовка на месте и в движении. Эстафета с баскетбольным мячом.	1			
39	Обучение ведению мяча в движении с изменением направления. О.Ф.П. Упражнения на гибкость и растяжку.	1			
40	Сдача норм ГТО – наклон вперёд из	1			

	положения стоя с прямыми ногами на полу. Ознакомление с передвижениями баскетболиста в игре.				
41	Обучение ловле и передаче мяча в движении. Совершенствование броска двумя руками от груди. Игра в мини-баскетбол.	1			
42	Совершенствование ведения мяча, остановки в два шага, поворотов с мячом на месте, передачи партнёру. Подвижная игра «Попади в кольцо».	1			
43	Совершенствование бросков мяча одной рукой различными способами. Развитие скоростно-силовых качеств. Игра в мини-баскетбол.	1			
44	Совершенствование передвижения с ведением мяча приставными шагами левым и правым боком. Игры-эстафеты.	1			
45	Совершенствование ведения баскетбольного мяча в корзину. Развитие координационных способностей в эстафетах с ведением мяча и броском в корзину.	1			
46	Ведение баскетбольного мяча с изменением направления. Развитие координационных способностей в эстафетах. О.Ф.П.	1			
47	Контроль за развитием двигательных качеств: броски набивного мяча из-за головы. Подвижная игра «Вышибалы двумя руками».	1			
48	Ознакомление с правилами безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Совершенствование движения на лыжах ступающим и скользящим шагом.	1			
49	Совершенствование передвижения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом.	1			
50	Совершенствование попеременного двухшажного хода на лыжах с палками. Подвижная игра «Прокатись через ворота».	1			
51	Совершенствование одновременного одношажного хода на лыжах с палками. Прохождение дистанции 1000 метров в среднем темпе.	1			

52	Обучение одновременному бесшажному ходу под уклон с палками. Сдача норм ГТО – бег на лыжах по дистанции 1000 метров.	1			
53	Совершенствование спуска на лыжах в высокой стойке, торможение «плугом». Обучение подъёму на лыжах. Прохождение дистанции до 1000 метров.	1			
54	Совершенствование одновременного двухшажного хода на лыжах с палками. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции до 1500 метров.	1			
55	Совершенствование чередования шага и хода на лыжах во время прохождения дистанции 2000 метров. Игра «Прокатись через ворота».	1			
56	Совершенствование техники торможения и поворотов на лыжах. Прохождение дистанции 1000 метров.	1			
57	Совершенствование спуска на лыжах с палками со склона способом «змейкой». Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции 1500 метров.	1			
58	Сдача норм ГТО – бег на лыжах 2000 метров. Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1			
59	Разучивание игровых упражнений с бегом на лыжах. Спуски в основной стойке. Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой».	1			
60	Ознакомление с правилами безопасности в спортивном зале с мячами. Совершенствование техники бросков и ловли волейбольного мяча разными способами в парах.	1			
61	Совершенствование бросков мяча через сетку различными способами. Обучение ловле мяча с последующими прыжками в два шага к сетке. Игра «выстрел в небо».	1			
62	Броски мяча через сетку из зоны подачи двумя руками. Подвижная игра «Очисти свой сад от камней».	1			
63	Совершенствование подачи мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи. Игра в пионрбол.	1			

	3 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №2 Лёгкая атлетика. Раздел №3. Гимнастика. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	1 14 14 10			
64	Обучение положению рук и ног при приёме мяча сверху и с низу. Игра в пионербол.	1			
65	Обучение упражнениям с мячом в парах: верхняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём сверху и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
66	Обучение упражнениям с мячом в парах: нижняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём снизу и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
67	Совершенствование стойки волейболиста. О.Ф.П. Игра в пионерболу	1			
68	Обучение упражнениям с мячом в парах: нижняя прямая подача на расстоянии 5-6 метров от партнёра; приём и передача мяча после подачи партнёром.	1			
69	Обучение упражнениям с мячом в парах: верхняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём сверху и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
70	Развитие координационных способностей, внимания, ловкости в упражнениях с элементами волейбола.	1			
71	Строевая подготовка. Разучивание комплекса О.Р.У. с мячами. Совершенствование упражнений с элементами волейбола.	1			
72	Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством волейбольных упражнений. Упрощённый вариант игры в волейбол.	1			
73	Совершенствование упражнений с элементами волейбола индивидуально, в парах, группах. Волейбольные упражнения по методу круговой тренировки.	1			
74	Строевые упражнения в движении. Развитие физических качеств по	1			

	средствам круговой тренировки. Совершенствование прыжков через длинную скакалку.				
75	Мини состязания по пионерболу. О.Ф.П.	1			
76	Развитие координационных способностей в акробатики. Строевые приёмы и упражнения на месте и в движении. Подвижная игра «Чай, чай, выручай».	1			
77	Обучение упражнениям на гимнастическом бревне (ходьба на носках, приставным шагом, выпадами). Подвижная игра «Вызов номеров».	1			
78	Разучивание комбинации упражнений на гимнастическом бревне. Строевые упражнения на месте.	1			
79	Совершенствование упражнений комбинации на гимнастическом бревне в определённой последовательности. Игры и эстафеты.	1			
80	Совершенствование баскетбольных упражнений. Игра в мини-баскетбол. Упражнения на укрепление мышц пресса и голеностопа.	1			
81	Техника прыжка в длину с разбега. Разучивание правил и игровых действий игры мини-лапта. О.Ф.П.	1			
82	Совершенствование ходьбы по гимнастическому бревну высотой 80-100 см. Строевые приёмы и упражнения в движении. Игра «Невод»	1			
83	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. Подвижная игра «Охотники и утки».	1			
84	Совершенствование перемаха на низкой перекладине. Развитие координации в стойке на руках с опорой на стену. Подвижная игра «Вышибалы».	1			
85	Контроль за развитием двигательных качеств: подтягивание на низкой перекладине из вися лежа (девочки), подтягивание на перекладине и з вися (мальчики). Подвижная игра «Лес, болото, озеро».	1			
86	Обучение упражнениям на	1			

	перекладине. Передача и броски теннисного мяча в парах. Подвижная игра «Метко в цель».				
87	Разучивание элементов игры мини-лапта. Развитие скоростных и силовых качеств в круговой тренировке. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.	1			
88	Контроль за развитием двигательных качеств: тест на гибкость из положения сед. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. Игра «Вызов номеров».	1			
89	Упражнения акробатики на развитие гибкости («мост», «лодочка», «рыбка», полушпагат, шпагат). Подвижная игра «Салки с мячом».	1			
90	Обучение броскам и ловле теннисного мяча на дальность. Разучивание правил и элементов русской народной игры лапта.	1			
91	Техника прыжка в длину с разбега. Разучивание правил и игровых действий игры мини-лапта. О.Ф.П.	1			
92	Совершенствование прыжков через низкие барьеры. Игра мини-футбол (мальчики), пионербол (девочки). Контроль двигательных качеств: челночный бег 3X10 м.	1			
93	Развитие скоростных качеств в беге на 30 метров с высокого и низкого старта. Мини соревнования по пионерболу.	1			
94	Ознакомление с доврачебной помощью при лёгких ушибах, царапинах, ссадинах, потёртостях. Объяснение правил безопасного поведения при работе с теннисными мячами и битами. Ознакомление со спортивной игрой мини-лапта.	1			
95	Медленный бег до 1000 метров. Метание на дальность, ловля и передача теннисного мяча. Подвижная игра «Вышибалы с теннисным мячом».	1			
96	Медленный бег до 2000 метров. Контроль пульса. Подвижные игры и эстафеты направленные на	1			

	развитие скоростных качеств, ловкости и координации в пространстве.				
97	Контроль за развитием двигательных качеств: метание набивного мяча на дальность из положения сед ноги врозь. Спортивная игра мини-лапта.	1			
98	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 1000 м. игра в пионербол.	1			
99	Развитие выносливости в кроссовой подготовке. Развитие физических качеств посредством круговой тренировки. Игра «Ловишки в парах».	1			
100	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 60 метров. Спортивная игра мини-лапта.	1			
101	Развитие силы метания набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений. Мини состязания по лапте.	1			
102	Подвижные игры и эстафеты. Подведение итогов учебного года.	1			

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

«Формы и темы контроля»

Таблица для контроля и самоконтроля уровня физической подготовленности к выполнению нормативов комплекса ГТО II ступень (возрастная группа от 9 до 10 лет)

№	Виды испытаний (тесты)	Нормативы					
		мальчики			девочки		
		Бронзовый знак	Серебрянный знак	Золотой знак	Бронзовый знак	Серебрянный знак	Золотой знак
Обязательные испытания							
1	Бег на 60 м (с)	12,0	11,6	10,5	12,9	12,3	11,0
2	Бег на 1 км (мин, с)	6,30	6,10	4,50	6,50	6,30	6,00
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	2	3	5	---	---	---
		--	--	--	7	9	15
		9	12	16	5	7	12
4	Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу (см)	Касание пола пальцами	Касание пола пальцами	Достать пола ладонями	Касание пола пальцами	Касание пола пальцами	Достать пола ладонями
Испытания (тесты) по выбору							
5	Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	190	220	290	190	200	260
		130	140	160	125	130	150

6	Метание мяча весом 150 г (м)	24	27	32	13	15	17
7	Бег на лыжах на 1 км (мин, с)	8,15	7,45	6,45	8,40	8,20	7,30
	Бег на лыжах 2 км (мин, с)	Без учёта времени					
	или кросс на 2 км по пересечённой местности	Без учёта времени					
8	Плавание без учёта времени (м)	25	25	50	25	25	50
Количество видов испытаний (тестов) в возрастной группе		8	8	8	8	8	8
Количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		6	6	7	6	6	7

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**«Контрольно – измерительные
материалы»**

Контрольно-измерительные материалы (тест №1).

1. Ловкость – это:

- А. Умение жонглировать
- Б. Умение лазать по канату
- В. Способность выполнять сложные движения**

2. Подвижные игры помогут тебе стать:

- А. Умным
- Б. Сильным
- В. Ловким, метким, быстрым, выносливым**

3. Командные виды спорта это:

- А. Теннис, хоккей, шашки
- Б. Футбол, волейбол, лапта**
- В. Бадминтон, шахматы, баскетбол

4. Кто первым ввёл в российской армии для солдат физическую подготовку и закаливание?

- А. Георгий Жуков
- Б. Александр Суворов**
- В. Михаил Кутузов

5. Какое физическое качество развивают на этой картинке.

- а) выносливость
- б) сила**
- в) гибкость
- г) ловкость



6. В какой стране зародились Олимпийские игры?

А. Греция Б. Египет В. Болгария Г. Россия

7. Она может быть художественной, спортивной, ритмической, оздоровительной, атлетической:

А. акробатика **Б.** гимнастика В. атлетика Г. стрельба

8. Какое физическое качество развивают на этой картинке .

а) выносливость б) сила
в) гибкость г) быстрота

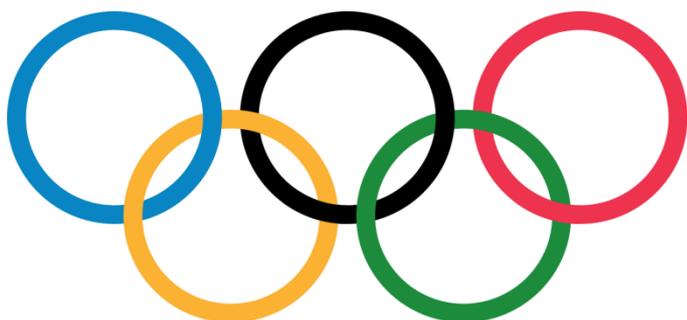


9. Заполни пропуск:

"Зимние Олимпийские игры проводятся один раз в года" **(4)**

10. Как выглядит эмблема Олимпийских игр:

А. пять цветных колец Б. семь зеленых колец
В. три красных кольца Г. пять колец одного цвета



Контрольно-измерительные материалы (тест №2).

1. Какие физические качества развивали у своих детей народы Древней Руси?

а - внимательность, смелость, точность

б - силу, выносливость, ловкость

в - решительность, молчание, терпеливость

2. О каких видах физических упражнений ты узнал на уроках физкультуры?

а- общеразвивающие, подводящие, соревновательные

б - со скакалкой, гимнастической палкой, гантелями

в - приседания, подтягивания, бег

3. Что такое комплекс физических упражнений?

а - это несколько упражнений, которые выполняются с определенной последовательности одно за другим

б - это упражнения на силу и выносливость

в - это одно упражнение на 8 счетов

4. Как физические нагрузки влияют на частоту сердечных сокращений?

а - уменьшают до 70 ударов

б - удерживают на 90 ударов

в - увеличивают до 130 ударов и выше

5. Сколько времени следует находиться под душем на первом этапе закаливания?

а - 10 мин

б - 5 мин

в - 2 мин

6. Какие акробатические упражнения ты знаешь?

а - удары по мячу ногой или рукой

б - кувырок вперед или назад

в - прыжок в длину с места

7. Какие упражнения относятся к легкой атлетике?

а - бег, прыжки, метание

б - ведение мяча ногой или рукой

в - езда на велосипеде

8. Как правильно подобрать беговые лыжи?

а - по уровню головы

б - по уровню плеча

в - по уровню вытянутой вверх руки

9. Одновременный двухшажный ход на лыжах - это:

а - два скользящих шага и только один одновременный толчок палками

б - два толчка палками и один скользящий шаг

в - два толчка палками и четыре скользящих шага

10. Как определить свою скорость при беге или ходьбе на лыжах?

а - бег до финиша на перегонки

б - бег по измерению секундомера

в - бег на длинные дистанции до 5 мин

11. Как надо развивать выносливость?

а - бег на короткие дистанции 5 раз

б - бег в различном темпе по кругу

в - бег на длинные дистанции более 5 мин

12. Какие правила существуют для занятий в бассейне?

а - можно плавать без шапочки

б - вымыться горячим душем, только потом можно заходить в воду

в - пробежаться перед тем, как зайти в воду

13. В какой стране появилась современная игра баскетбол?

а - Австралия

б - Россия

в – США

14. Сколько баскетболистов должно быть в каждой команде на площадке во время игры?

а - 5 игроков

б - 6 игроков

в - 7 игроков

15. Волейбол - это игра...

а - ногами через сетку

б - руками через сетку

в - головой через сетку

16. Сколько игроков в одной команде в игре волейбол?

а - 5 игроков

б - 6 игроков

в - 7 игроков

17. В какой стране впервые появилась игра волейбол?

а - Германия

б - Франция

в - США

18. Сколько футболистов должно быть по правилам на поле в каждой команде?

а - 11 игроков

б - 15 игроков

в - 22 игрока

19. В какой стране появился футбол?

а - США

б - Австралия

в – Англия

20. Каков девиз Олимпийских игр?

а - О, спорт, ты - мир!

б - Один за всех и все за одного!

в - Быстрее, выше, сильнее - вместе!

21. Какие причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями вы знаете?

Контрольно-измерительные материалы (тест №3).

1. Закончи пословицу: Здоровье в порядке – спасибо _____.

- врагам
- друзьям
- учителям
- зарядке

2. На какие три части делится урок физической культуры?

- Вводная, основная, заключительная
- Начало, середина, конец
- Разминка, основа, рефлексия
- Первая часть, основная, кульминация

3. Какой вид спорта связан с водой?

- кёрлинг
- скелетон

- баскетбол
- парусный вид спорта

4. О каком виде спорта идёт речь:

До чего смешной народ – камень кинули на лед.

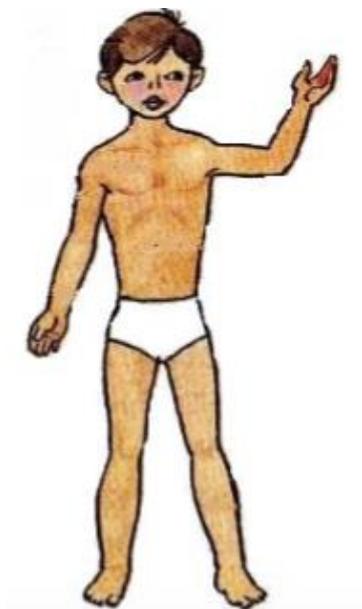
Впереди него бегут, Щётками зачем-то трут.

Без того блестящий лед.

А зачем? Ну, кто поймет? Неужели это спорт?

- кёрлинг
- скелетон
- хоккей
- гребля

5. На какой части тела нельзя измерить пульс?



- запястье
- шея
- висок
- нос

6. Какой вид упражнения изображен на рисунке?



- шпагат боковой
- шпагат лицевой
- шпагат на руках
- полушпагат

7. Отгадай загадку:

Быстро разбегаются,
В бобе помещаются,
По ледовой трассе с горки,
Мчатся двойки и четверки.

- гандбол
- бобслей
- гольф
- коньки

8. Каким видом спорта занимается Мария Шарапова?



- боксом
- ВОДНЫМ ПОЛО
- БОЛЬШИМ ТЕННИСОМ
- мини-футболом

9. Назовите столицу первых Олимпийских игр.



- Пекин
- Лондон
- Афины
- Париж

10. В каком городе к Зимним Олимпийским играм 2014 был построен стадион Фишт?



- Геленджик
- Анапа
- Сочи
- Новороссийск

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

**«Критерии оценивания
результативности обучения по
предмету»**

Критерии оценивания результативности по предмету

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточности отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении и др.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- несинхронность выполнения упражнения и др.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допуская наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки или несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки или грубая ошибка, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если ученик не готов к уроку (отсутствие спортивной формы или обуви). Помимо этого, отрицательная отметка выставляется, если обучающийся не выполнил упражнение. Причиной невыполнения является отказ ребёнка выполнять двигательное действие либо наличие в упражнении грубых ошибок.

В 1-4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, в акробатике, при построениях и перестроениях, ходьбе, лазании и некоторых видах упражнений связанных с элементами спортивных игр (в соответствии с программой). В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба и др) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
/Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24

Рабочая программа
по предмету «Родной язык (русский)»
для учащихся 4-х классов

Программа разработана на основе авторской программы «Русский родной язык» Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.

УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета (34 часа)

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.</p>	<p>Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.</p> <p>Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.</p> <p>Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.</p>	<p>14 ч</p>	<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; - осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; - осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; - распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); - понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; - понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); - понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); - понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного). <p>2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; - соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
<p>Раздел 2. Язык в действии.</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и</p>	<p>6 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); - обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объема используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

предложений (на пропедевтическом уровне).
История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).
Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных;
- употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова;
- использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в

			<p>письменной форме и представление его в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; <p>сопоставление чернового и отредактированного текстов;</p> <p>соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета; - различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.
<p>Раздел 2. Секреты речи и текста.</p> <p>Резерв.</p>	<p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Особенности озаглавливания сообщения. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт</p>	<p>12 ч</p>	

	использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).	2 ч	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--

Планируемые результаты изучения предмета «Родной русский язык»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<i>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.</i>	<p>- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);</p> <p>- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;</p> <p>- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;</p> <p>- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных</p>	<p>- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;</p> <p>- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;</p> <p>- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;</p> <p>- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;</p> <p>- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;</p> <p>- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);</p> <p>- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);</p> <p>- составлять небольшие</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:</u></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;</p> <p>- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;</p> <p>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;</p> <p>- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);</p> <p>- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)</p>	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:</u></p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);</p> <p>- осознание роли речи в общении людей;</p> <p>- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;</p> <p>- внимание к мелодичности народной звучащей речи, устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;</p> <p>- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;</p> <p>- интерес к изучению языка.</p>

	<p>ситуациях речевого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 	<p>высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и читать фрагменты стихотворений и сказок, в которых есть слова с 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться словаря-ми, справочниками; - строить рассуждения. 	
<p><i>Раздел 2.</i> Язык в действии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); - соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); - выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; - заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; - выявлять и исправлять в устной речи типичные 	<p>необычным произношением и ударением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять разные способы толкования значения слов. <p>Наблюдать за сочетаемостью слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать орфографические навыки. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать связь предложений в тексте, овладеть средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор; - создавать тексты-повествования: заметки о посещении музеев; повествовать об участии в народных праздниках; - создавать текст: развёрнутое толкование значения слова. - анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания; 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи. <p><u>Коммуникативные:</u></p>	

	<p>грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста; - пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; - пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника; - озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли; - распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение; - замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; - составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки); - находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы); - составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему. 		
<p><i>Раздел 3.</i> Секреты речи и текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; - использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, 			

извинение,
поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с

	<p>целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p> <p>- соотносить части прочитанного или прослушанного текста:</p> <p>устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;</p> <p>приводить объяснения заголовка текста.</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Тематическое планирование по предмету «Русский родной язык» (34 ч)

№	Тема	Количество часов
	Раздел 1. «Русский язык: прошлое и настоящее».	14 ч
1.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Путешествие в прошлое.	2
2.	Вся семья вместе, так и душа на месте.	2
3.	Красна сказка складом, а песня – ладом.	3
4.	Красное словцо не ложь.	3
5.	Язык языку весть подает.	3
6.	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.	1
	Раздел 2. Язык в действии.	6 ч.
7.	Трудно ли образовывать формы глагола?	2
8.	Можно ли об одном и том же сказать по - разному?	2
9.	Как и когда появились знаки препинания?	1
10.	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	1
	Раздел 3. Секреты речи и текста.	12 ч.
11.	Задаем вопросы в диалоге.	1
12.	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	2
13.	Учимся составлять план текста.	2
14.	Учимся пересказывать текст.	2
15.	Учимся оценивать и редактировать тексты.	4
16.	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же».	1
17.	Резерв.	2 ч.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
Селезнёв М.Ю./
«29» августа 2024 г.
Приказ № 296 от 29.08.24

Рабочая программа
по предмету «Русский язык»
для учащихся 4-х классов

Программа разработана на основе авторской программы «Русский язык» Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В., Дементьева М. Н., Стефаненко Н. А., Федосова Н. А.
УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета «Русский язык» (170 ч)

<p><u>Содержание учебног о предмете «Русский язык» (170 ч)</u></p> <p>Раздел 1. Повторение.</p>	<p><u>Наша речь и наш язык (1 ч)</u></p> <p>Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление текста по рисунку с включением в него диалога.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i></p> <p><u>Текст (3 ч)</u></p> <p><i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i></p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.</p> <p>Составление планов к данным текстам.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: Оглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p>	<p style="text-align: center;">11 ч</p>	<p>Анализировать высказывания о русском языке.</p> <p>Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.</p> <p>Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p> <p>Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирать заголовок к тексту.</p> <p>Соотносить заголовок и текст.</p> <p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>.</p> <p>Самостоятельно готовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание последовательного текста и оценивать правильность написанного.</p> <p>Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Сопоставлять тексты разного стиля.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p>Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>каникулы</i>. <i>Развитие речи</i>. Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. <i>Развитие речи</i>. Составление устного рассказа на выбранную тему.</p> <p><u>Предложение (3 ч)</u> (Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Знаки препинания в конце предложений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство</i>.</p> <p><u>Обращение (1 ч)</u> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p><u>Главные и второстепенные</u></p>	<p>Находить в предложении обращения в начале, середине, конце предложения. Составлять предложения с обращением, диалог. Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p>Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам</p> <p>Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>члены предложения.</u> <u>Основа предложения (2 ч)</u> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.</p> <p><u>Словосочетание (1 ч)</u> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Слово с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p>Проверочная работа.</p>		
<p>Раздел 2. Предложение.</p>	<p><u>Однородные члены предложения (5 ч)</u> Представление о предложениях с однородными членами.</p> <p>Связь однородных членов в предложении:</p>	<p>9 ч</p>	<p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p>

при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).
Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.
Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.
Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности.
Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.
*Слова с непроверяемым написанием: *комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.*
Развитие речи.
Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Простые и сложные предложения (4 ч)

Различение простых и сложных предложений.
Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.
Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.
*Слово с непроверяемым написанием: *прекрасный.*

Проверочная работа.
Развитие речи.
Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Продолжать ряд однородных членов.
Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.
Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.

Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Сравнивать простые и сложные предложения.
Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.
Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения.
Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.
Составлять сложные предложения.
Выделять в сложном предложении его основы.
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Письменно **передавать** содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

<p>Раздел 3. Слово в языке и речи.</p>	<p><u>Лексическое значение слова (4 ч)</u> (Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). *Слова с непроверяемым написанием: <i>библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</i> Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.</p>	<p>21 ч</p>	<p>Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: знакомиться с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать со словарём иностранных слов. Наблюдать за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу».</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Значение
изобразительно-
выразительных средств
языка.

Развитие речи.
Наблюдение за
изобразительно-
выразительными
средствами языка
(словами,
употреблёнными в
переносном значении,
значениями
фразеологизмов),
составление текста по
рисунку и
фразеологизму.

Состав слова (9 ч)

*(Работа над составом
слова продолжается
при изучении всех
разделов курса.)*

**Значимые части слова
(3 ч)**

Корень, приставка,
суффикс, окончание.
Значение суффиксов и
приставок.
Различение
однокоренных слов и
различных форм одного
и того же слова.
Различение
однокоренных слов и
синонимов,
однокоренных слов и
слов с омонимичными
корнями. Выделение в
словах с однозначно
выделяемыми
морфемами окончания,
корня, приставки,
суффикса (постфикса -
ся), основы. Различение
изменяемых и
неизменяемых слов.
Образование
однокоренных слов с
помощью суффиксов и
приставок.
Разбор слова по составу.

Объяснять алгоритм разбора слова по составу,
использовать его при разборе слова по составу.
Анализировать заданную схему слова и
подбирать слова заданного состава.
Анализировать текст с целью нахождения в нём
однокоренных слов, слов с определёнными
суффиксами и приставками.
Моделировать слова.

Устанавливать наличие в словах изученных
орфограмм, **обосновывать** их написание.
Устанавливать зависимость способа проверки от
места орфограммы в слове.
Использовать алгоритм применения
орфографического правила при обосновании
написания слова.
Анализировать разные способы проверки
орфограмм.
Группировать слова по месту орфограммы и по
типу орфограммы.

Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор
слова».
Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор
слов.
Работать с орфографическим словарём.

Контролировать правильность записи текста,
находить неправильно записанные слова и
исправлять ошибки.
Оценивать результат выполнения
орфографической задачи.
Восстанавливать нарушенную
последовательность частей текста и письменно
подробно **воспроизводить** содержание текста.
Сочинять объявление.
Различать изученные части речи.
Классифицировать слова по частям речи на
основе изученных признаков.
Анализировать изученные грамматические
признаки частей речи и **соотносить** их с той частью
речи, которой они присущи.
Анализировать таблицы «Самостоятельные части
речи», «Грамматические признаки частей речи» и
составлять по ним обобщения.
Подбирать примеры изученных частей речи.

Находить наречия среди данных слов в тексте.
Анализировать грамматические признаки
наречия.
Определять роль наречий в предложении и тексте

<p>Моделирование состава слова по определённой схеме. *Слова с непроверяемым написанием: <i>корабль, костюм.</i></p> <p><u>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4 ч)</u> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ик и -ек. *Слова с непроверяемым написанием: <i>железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.</i></p> <p><u>Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками (2 ч)</u> Работа с орфографическим словарём. Контрольный диктант. <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.</p> <p><u>Части речи (8 ч)</u> <u>Повторение и углубление представлений о частях речи (4 ч)</u> Части речи, деление частей речи на</p>	<p>Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i> Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p><u>Наречие (общее представление) (4 ч).</u> Значение и употребление в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>вперед, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра.</i></p> <p>Проверочная работа.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван - царевич на Сером волке».</p>		
<p>Раздел 4. Имя существительное.</p>	<p><u>Изменение по падежам (5 ч)</u> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто,</i></p>	<p>39 ч</p>	<p>Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p>

	<p>кофе).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, телепередача, аллея.</i></p> <p><u>Три склонения имён существительных (8 ч)</u></p> <p>1 -е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</p> <p>2 -е склонение имён существительных.</p> <p>Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>агроном.</i></p> <p>3-е склонение имён существительных.</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные разных склонений:</p>	<p>Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения.</p> <p>Подбирать примеры существительных 1-го склонения.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p>Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p> <p>Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения</p> <p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.</p> <p>Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям.</p> <p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p>Подробно излагать содержание повествовательного текста.</p> <p>Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.</p> <p>Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.</p> <p>Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и.</p> <p>Обосновывать написание безударного падежного окончания.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

находить их сходство и различие.
Классифицировать имена существительные по склонениям.
Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.
*Слово с непроверяемым написанием: *пейзаж*.

Развитие речи.
Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (18 ч)

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч).

Именительный и винительный падежи (1 ч)

Родительный падеж (2 ч)

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (1 ч).

Дательный падеж (3 ч)

Творительный падеж (2 ч).

Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.

Предложный падеж (2 ч).

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (6 ч)

Развитие речи.
Составление сочинения-

Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом – задачей).

Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».

Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.

Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки.

Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (*директора, шофёры и др.*) в именительном и в родительном падеже (нет *яблок*, но *апельсинов* и др.).

Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».

Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного.

Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Подробно письменно **передавать** содержание повествовательного текста.

Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.

Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.

отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение отзыв).
*Слова с непроверяемым написанием: *портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.*

Правописание
безударных падежных
окончаний имён
существительных во
множественном числе
(6 ч)

Общее представление о
склонении имён
существительных во
множественном числе
(1 ч).

Именительный падеж
(1 ч).

Родительный падеж (2
ч).

Винительный падеж
одушевлённых имён
существительных (1 ч).

Дательный,
творительный,
предложный падежи (1
ч).

Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.

Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.

Морфологический разбор имён существительных.

*Слова с непроверяемым написанием: *путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.*

	<p>Контрольный диктант. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><u>Обобщение знаний об имени существительном (2 ч)</u> <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p> <p>Проект «Говорите правильно!»</p>		
<p>Раздел 5. Имя прилагательное.</p>	<p><u>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4 ч)</u> Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i></p>	<p>30 ч</p>	<p>Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять тест о любимой игрушке. Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль. Проводить лексический анализ слов – имён прилагательных.</p> <p>Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».</p>

Развитие речи.
Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».
Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Изменение по падежам имён прилагательных (1 ч)

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Развитие речи.
Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (9 ч).

Именительный падеж.
Родительный падеж.
Дательный падеж.
Именительный, винительный, родительный падежи.
Творительный и предложный падежи.
Окончания имён прилагательных мужского и среднего

Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**).

Работать с текстом - памяткой «Как определять падеж имён прилагательных».

Определять падеж имён прилагательных и **обосновывать** правильность его определения.

Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».

Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.

Работать с текстом – памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».

Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.

Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.

Анализировать и **излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного.

Записывать текст по памяти.

Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение.

Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.

Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам.

рода в каждом из падежей.
 Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.
 *Слова с непроверяемым написанием:
правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.

Развитие речи.
 Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (6 ч)

Склонение имён прилагательных женского рода.
 Именительный и винительные падежи.
 Родительный, дательный, творительный падежи.
 Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.
Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и **записывать** его.
Проверять написанное.
Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Определять и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, **оценивать** правильность написанного.
Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и **исправлять** в словах ошибки.
Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».

Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.
Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

*Слова с
непроверяемым
написанием: *экскурсия,*
вагон, *кастрюля,*
тарелка.

**Склонение имён
прилагательных во
множественном числе**
(6 ч)

Окончания имён
прилагательных
множественного числа в
каждом из падежей.

Развитие речи.
Подробное изложение
повествовательного
текста; составление
текста по репродукции
картины Н. К. Рериха
«Заморские гости».

Именительный и
винительный падежи.

Родительный и
предложный падежи.

Дательный и
творительный падежи.

*Слова с
непроверяемым
написанием: салют,
богатство, ботинки.

Нормы правильного
согласования имён
прилагательных и имён
существительных в
речи.

Осознание эстетической
стороны речевого
высказывания при
анализе
художественных
текстов.

**Обобщение знаний об
имени прилагательном**
(4 ч)

Морфологический
разбор имён
прилагательных.

**Контрольный
диктант.**

	<p><i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>		
<p>Раздел 6. Местоимения.</p>	<p><u>Личные местоимения (2 ч)</u> (Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.) Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p><u>Изменение по падежам личных местоимений.</u> <u>Правописание местоимений (6 ч)</u> Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. *Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i> Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений</p>	<p>8 ч</p>	<p>Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений.</p> <p>Определять лицо, число, род личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста. Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта.</p>

	<p>Проверочная работа.</p> <p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.</p>		
<p>Раздел 7. Глагол.</p>	<p><u>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (2 ч)</u></p> <p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.</p> <p><u>Неопределённая форма глагола (5 ч)</u></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.</i></p> <p>Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>34 ч</p>	<p>Различать глаголы среди других слов в тексте.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).</p> <p>Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p>Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»</p> <p>Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному тексту.</p> <p>Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.</p> <p>Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>Определять лицо и число глаголов.</p> <p>Выделять личные окончания глаголов.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.).</p> <p>Определить роль мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь).</p> <p>Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p>

Спряжение глагола (5 ч)

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Лица и числа глаголов.
Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.).

2-е лицо глаголов.
Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

*Слово с непроверяемым написанием: *сеялка*.

Развитие речи.
Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

I и II спряжение глаголов (2 ч)

Спряжение глаголов в настоящем времени.
Спряжение глаголов в будущем времени.
Личные окончания глаголов I и II спряжения.

*Слова с непроверяемым написанием: *назад, вперёд*.

Правописание глаголов (11 ч)

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч).

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.

Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.

Определять спряжение глаголов.

Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»

Работать с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.

Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола.

Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола.

Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, **доказывать** правильность их написания.

Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола.

Правильно **произносить** и **писать** возвратные глаголы.

Отличать возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.

Работать с текстом: **составлять** текст, **определять** тип текста, тему, главную мысль, части текста; **составлять** план, **выписывать** из каждой части глаголы; письменно **излагать** содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).

Определять и **образовывать** формы глаголов в прошедшем времени.

Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов.

Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей **не** и без частицы.

Составлять текст на спортивную тему (на основе на наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).

Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи».

Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному

<p>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><u>Правописание возвратных глаголов (3 ч).</u></p> <p>Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. *Слово с непроверяемым написанием: <i>командир</i>.</p> <p><u>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч)</u></p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. <i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. *Слово с непроверяемым написанием: <i>свобода</i>.</p>		<p>алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола. Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Обобщение по теме «Глагол» (6 ч)</u> Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Контрольный диктант.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p>		
<p>Раздел 8. Повторение.</p>	<p><u>Повторение изученного за год (18 ч)</u> Язык и речь. Текст. <u>Предложение и словосочетание (2 ч).</u> Лексическое значение слова. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». Состав слова. <u>Правописание орфограмм в значимых частях слова. (2 ч)</u> <u>Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи.</u> <u>Правописание слов разных частей речи. (5 ч)</u></p> <p>Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.</p> <p><u>Резервные уроки (4 ч).</u></p>	<p>18 ч</p>	<p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p> <p>Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p> <p>Разбирать предложение по членам.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания.</p> <p>Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах.</p> <p>Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова.</p>

	Планирование повторения пройденного материала по усмотрению учителя.		
--	----------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебобоб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Названия раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты		Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
	<p><u>Общие предметные результаты освоения программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; - осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; - представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; - позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании; - овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов; 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); - формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности; - осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества; - восприятие русского языка как одной и основных национально-культурных ценностей русского 	

	<p>коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;</p> <p>- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;</p> <p>- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;</p> <p>- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);</p> <p>- овладение основами грамотного письма:</p>	<p>- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;</p> <p>- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;</p> <p>- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;</p> <p>- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;</p> <p>- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Выпускник научится:</p> <p>- слушать и слышать собеседника, вести диалог;</p> <p>- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;</p> <p>- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>	<p>народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;</p> <p>- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;</p> <p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>- формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; - строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); - активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; - применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения. 	<p>развивающемся мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости; - этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
<p>Развитие речи (осущ-ся по всем разделам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; - владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.); - выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; - использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> - подробно и выборочно письменно передавать содержание текста; - различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового); - создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы; - анализировать последовательность своих 	

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологи-ческое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение); - работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректи-ровать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам; - пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; - письменно (после коллективной под-готовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме; - сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; - составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным 	<p>действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов); - оформлять результаты исследовательской работы; - редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств. 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление); - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему. 			
<p>Система языка Фонетика, орфоэпия, графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, твёрдые – мягкие; согласные глухие – звонкие, парные – непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); - пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять (устно и письменно) звукобуквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса). 		<ul style="list-style-type: none"> - навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; - развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат; - установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям

	<p>произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки и буквы; - классифицировать слова с точки зрения их звукобуквенного состава по самостоятельно определённым критериям; - знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; - пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного). 		
<i>Лексика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; - распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); - подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; - понимать этимологию мотивированных слов-названий; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; - находить в художественном тексте 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи; - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - иметь представление о заимствованных словах; - осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами; - работать с разными словарями; - приобретать опыт редактирования предложения (текста). 	

	<p>слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.</p>			
<p>Состав слова (морфемика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать однокоренные слова среди других (не однокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов); - находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем; - находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; - узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; - сравнивать, классифицировать слова по их составу; - соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; - самостоятельно подбирать слова к заданной модели; - понимать значения, вносимые в слово суффиксами и 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова; - понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; - узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок; - разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; - подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи). 		

	<p>приставками (простые случаи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения; образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса). 			
<p>Морфология</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи; - распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); - пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных рече-вых высказываниях; - выявлять роль и значение слов частей речи в речи; - определять грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж; - определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для 	<ul style="list-style-type: none"> - разграничивать самостоятельные и служебные части речи; - сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков; - различать смысловые и падежные вопросы имён существительных; - склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте; - различать родовые и личные окончания глагола; - наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов; - проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора; 		

	<p>устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;</p> <p>- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;</p> <p>- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;</p> <p>- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;</p> <p>- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;</p>	<p>- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;</p> <p>- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль союзов и частицы не в речи; - подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи. 			
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание и слово; - устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; - составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; - соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); - выделять из потока речи предложения, оформлять их границы; - находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); - выделять из предложения словосочетания; - распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения; - составлять предложения с однородными членами и 	<ul style="list-style-type: none"> - различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение; - находить в предложении обращение; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. 		

	использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.			
Орфография и пунктуация	<p>а) применять ранее изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов; - сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу в положении под ударением; - сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; - разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ); - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь); - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); - е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка); - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами; 	<p>а) применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); - е и и в суффиксах -ек, -ик; - запятая при обращении; - запятая между частями в сложном предложении; <p>б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);</p> <p>в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;</p> <p>г) объяснять правописание личных окончаний глагола;</p> <p>д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;</p> <p>е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;</p> <p>ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.</p>		

<p>- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);</p> <p>- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;</p> <p>- безударные личные окончания глаголов;</p> <p>- раздельное написание предлогов с другими словами;</p> <p>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p> <p>б) подбирать примеры с определённой орфограммой;</p> <p>в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</p> <p>г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);</p> <p>д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;</p> <p>е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>ж) безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов;</p> <p>з) писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <p>и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Тематическое планирование по предмету «Русский язык» (170 ч)

№ п\п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Повторение.	11ч
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Язык и речь. Формулы вежливости.	1
2.	Текст и его план.	1
3.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану «Первая вахта».</i>	1
4.	Типы текстов.	1
5.	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.	1
6.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	2
7.	Диалог. Обращение.	1
8.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
9.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
10.	Словосочетание. Проверочная работа.	1
	Раздел 2. Предложение.	9 ч
11.	Однородные члены предложения (общее понятие).	1
12.	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
13.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
14.	<i>Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень».</i>	1
15.	<i>Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания».</i>	1
16.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	1
17.	Сложное предложение и предложение с однородными членами.	1
18.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Как кот Елифан помогал старику рыбу ловить».</i>	1
19.	Проверочная работа по теме: «Предложение».	1
	Раздел 3. Слово в языке и речи.	21ч
20.	Слово и его лексическое значение.	1
21.	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные и устаревшие слова.	1
22.	Синонимы, антонимы, омонимы.	1
23.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1
24.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
25.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
26.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1
27.	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1
28.	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах.	2
29.	Правописание приставок и суффиксов.	1
30.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
31.	Контрольный диктант.	1
32.	Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1

33.	Склонение имен существительных и имён прилагательных.	1
34.	Имя числительное.	1
35.	Глагол.	1
36.	Наречие как часть речи. Признаки наречия.	1
37.	Правописание и образование наречий.	1
38.	<i>Сочинение - отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».</i>	1
39.	Проверочная работа по теме: «Части речи».	1
	Раздел 4. Имя существительное.	39 ч
40.	Распознавания падежей имён существительных.	1
41.	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имён существительных.	1
42.	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже.	1
43.	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	1
44.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.	1
45.	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных.	1
46.	Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения.	1
47.	<i>Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег».</i>	1
48.	2-е склонение имён существительных.	1
49.	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	1
50.	3-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения.	1
51.	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного.	1
52.	<i>Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	1
53.	Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3 –го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний существительных.	1
54.	Именительный и винительный падеж.	1
55.	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	2
56.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	1
57.	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	1
58.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.	2
59.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1
60.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	1
61.	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.	1
62.	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже.	1
63.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1

64.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.	1
65.	<i>Сочинение по картине В. А. Тропинина «Кружевница».</i>	1
66.	Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	1
67.	Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	1
68.	Склонение имён существительных во множественном числе.	1
69.	Именительный падеж имён существительных множественного числа.	1
70.	Родительный падеж имён существительных множественного числа.	1
71.	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа.	2
72.	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1
73.	<i>Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	1
74.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1
75.	Проверочная работа. Наши проекты «Говорите правильно!»	1
	Раздел 5. Имя прилагательное.	30 ч
76.	Имя прилагательное как часть речи.	1
77.	Род и число имён прилагательных.	1
78.	<i>Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</i>	1
79.	Склонение имён прилагательных.	1
80.	<i>Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»</i>	1
81.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1
82.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.	1
83.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.	1
84.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1
85.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1
86.	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных.	1
87.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1
88.	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
89.	<i>Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</i> Наши проекты «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1
90.	Склонение имён прилагательных женского рода.	1

91.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	1
92.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1
93.	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	1
94.	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных.	1
95.	<i>Изложение сравнительного описательного текста.</i>	1
96.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1
97.	<i>Сочинение – отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости».</i>	1
98.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
99.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
100.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
101.	Обобщение по теме: «Имя прилагательное».	1
102.	<i>Сочинение – отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i>	1
103.	Обобщение по теме «Имя прилагательное».	1
104.	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».	1
105.	Повторение и закрепление изученного по теме: «Имя прилагательное».	1
	Раздел 6. Местоимение.	8 ч
106.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1
107.	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1
108.	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	1
109.	Изменение личных местоимений по падежам.	1
110.	<i>Изложение повествовательного текста с элементами описания.</i>	1
111.	Обобщение изученного по теме «Местоимение».	1
112.	Проверочная работа по теме: «Местоимение».	1
113.	Повторение изученного по теме: «Местоимение».	1
	Раздел 7. Глагол.	34 ч
114.	Роль глаголов в языке.	1
115.	Изменение глаголов по временам.	1
116.	Неопределённая форма глагола.	1
117.	Неопределённая форма глагола.	1
118.	Изменение глаголов по временам.	2
119.	<i>Изложение повествовательного текста по цитатному плану.</i>	1
120.	Спряжение глаголов.	2
121.	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
122.	<i>Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</i>	1
123.	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	1
124.	I и II спряжение глаголов будущего времени.	1
125.	Наши проекты «Пословицы и поговорки».	1
126.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1

127.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
128.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
129.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
130.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
131.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
132.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
133.	Возвратные глаголы.	1
134.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1
135.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1
136.	<i>Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</i>	1
137.	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
138.	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1
139.	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1
140.	<i>Изложение повествовательного текста по вопросам.</i>	1
141.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
142.	Повторение по теме «Глагол».	1
143.	Обобщение изученного по теме «Глагол».	1
144.	<i>Подробное изложение повествовательного текста.</i>	1
145.	Закрепление изученного по теме «Глагол».	1
	Раздел 8. Повторение.	18 ч
146.	Язык. Речь. Текст.	1
147.	Предложение и словосочетание.	1
148.	Предложение и словосочетание.	1
149.	Предложение и словосочетание.	1
150.	Лексическое значение слова.	1
151.	<i>Сочинение по картине И. И. Шишкина «Рожь».</i>	1
152.	Состав слова.	1
153.	Состав слова.	1
154.	Состав слова.	1
155.	Состав слова.	1
156.	Части речи.	1
157.	Части речи.	1
158.	<i>Изложение повествовательного текста по цитатному плану.</i>	1
159.	Части речи.	1
160.	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>	1
161.	Повторение изученного по теме: «Части речи».	1
162.	Звуки и буквы.	1
163.	Игра «По галактике Части Речи».	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.



Рабочая программа

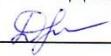
по предмету «Труд (технология)»

для учащихся 4-х классов

Программа разработана на основе авторской программы

«Технология» Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

УМК «Школа России»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024-2025 уч. год

Содержание учебного предмета «Труд Технология» (34 часа)

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p><i>Раздел 1. Информационный центр.</i></p>	<p><u>Вспомним и обсудим (1 ч)</u> Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам).</p> <p><u>Информация. Интернет. (1 ч)</u> Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. Получение информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет – источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.</p> <p><u>Создание текста на компьютере (1 ч).</u> Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>	<p align="center">4 ч</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой

	<p><u>Создание презентаций.</u> <u>Программа Power Point (1 ч).</u> Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>		<p>на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>
<p><i>Раздел 2.</i> Проект «Дружный класс».</p>	<p><u>Презентация класса (проект)(1 ч)</u> Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p> <p><u>Эмблема класса (1 ч).</u> Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.</p> <p><u>Папка «Мои достижения» (1 ч)</u> Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей</p>	<p>3 ч</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её

	<p>конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		<p>целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>
<p><i>Раздел 3.</i> Студия «Реклама».</p>	<p><u>Реклама и маркетинг (1 ч).</u> Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.</p> <p><u>Упаковка для мелочей (1 ч).</u> Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</p> <p><u>Коробочка для подарка (1 ч).</u> Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</p> <p><u>Упаковка для сюрприза (1 ч).</u> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок</p>	<p>4 ч</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);

	<p>пирамидальной формы двумя способами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>		<p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>
<p><i>Раздел 4.</i> Студия «Декор интерьера».</p>	<p><i>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» (1 ч)</i></p> <p>Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p> <p><i>Плетёные салфетки. (1 ч)</i></p> <p>Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.</p> <p><i>Цветы из креповой бумаги. (1 ч)</i></p> <p>Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки).</p> <p>Изготовление цветов из креповой бумаги.</p> <p><i>Сувениры на проволочных кольцах. (1 ч)</i></p> <p>Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.</p> <p><i>Изделия из полимеров. (1ч)</i></p> <p>Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил</p>	<p>5 ч</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и

	<p>безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		<p>приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>
<p><i>Раздел 5. Новогодняя студия.</i></p>	<p><u>Новогодние традиции (1 ч)</u> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.</p> <p><u>Игрушки из зубочисток (1 ч)</u> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p> <p><u>Игрушки из трубочек для коктейля (1 ч)</u> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>3 ч</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения,

			<p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>
<p>Раздел 6. Студия «Мода».</p>	<p><u>История одежды и текстильных материалов (1 ч).</u> Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции.</p> <p><u>Исторический костюм (1 ч).</u> Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.</p> <p><u>Одежда народов России (1 ч)</u> Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.</p> <p><u>Синтетические ткани. Твоя школьная форма (1 ч)</u></p>	<p>7 ч</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические

	<p>Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы.</p> <p>Изготовление коллекции тканей.</p> <p>Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма».</p> <p>Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.</p> <p><u>Объёмные рамки (1 ч)</u></p> <p>Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой.</p> <p>Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.</p> <p><u>Аксессуары одежды (1 ч)</u></p> <p>Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантами.</p> <p><u>Вышивка лентами (1 ч)</u></p> <p>Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
<p>Раздел 7. Студия «Подарки».</p>	<p><u>Плетёная открытка (1 ч)</u></p> <p>Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток.</p>	<p>3 ч</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

	<p>Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.).</p> <p><u>День Защитника Отечества (1 ч)</u> О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.</p> <p><u>Весенние цветы (1 ч)</u> Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций, ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
<p>Раздел 7. Студия «Игрушки».</p>	<p><u>История игрушек. Игрушка-попрыгушка (1 ч)</u> Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.</p>	<p>5 ч</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в

Качающиеся игрушки (1 ч)
Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов.
Изготовление качающегося механизма складыванием деталей.
Использование щелевого замка.
Использование других ранее освоенных знаний и умений.
Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей.
Использование щелевого замка.

Подвижная игрушка «Щелкунчик» (1 ч)

Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления.
Использование щелевого замка.
Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом (1 ч)

Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления.
Изготовление игрушек с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио (1 ч).

Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений за 4 класс.

действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- **обсуждать и оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- **наблюдать и сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;

- **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);

- **знакомиться** с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;

- **обсуждать и оценивать** свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

Самостоятельно:

- **организовывать** свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- **осуществлять** сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- **использовать** полученные знания и умения для выполнения практических работ;

- **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- **формулировать** возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);

- **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- **обсуждать и оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

--	--	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

Планируемые результаты изучения предмета «Технология»

Название раздела (содержательные линии).	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</p>	<p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; - защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). 	<p><u>Учащийся будет иметь общее представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; • об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); • о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; - выявлять и формулировать учебную проблему; - выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); - предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; - самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - выполнять задание по коллективно 	<p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и

<p>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p>	<p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; - линии чертежа (осевая и центровая); - правила безопасной работы канцелярским ножом; - косую строчку, её варианты, назначение; - несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). 	<p><u>Учащийся будет иметь представление о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; - основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; - композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; - традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; - стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; - художественных техниках (в рамках изученного). <p><u>Учащийся будет уметь самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; - выполнять рицовку; - оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета). 	<p>составленному плану, сверять свои действия с ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>Учащийся будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; - приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; -определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><i>Учащийся будет уметь:</i></p>	<p>конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

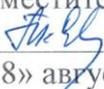
			<ul style="list-style-type: none"> - формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; - слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; - сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). 	
Конструирование и моделирование.	<p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <p>-простейшие способы достижения прочности конструкций.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям; - выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. 			

<p>Практика работы на компьютере.</p>	<p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). <p><u>Учащийся научится с помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; - оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); - работать с доступной информацией; - работать в программах Word, Power Point. 	<p><u>Учащийся будет иметь представление об:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. 		
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Тематическое планирование по предмету «Технология» (34 часа).

№ п\п	Название раздела, тема урока	Количество часов
	Раздел 1. Информационный центр.	4 ч
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Информация. Интернет.	1
3	Создание текста на компьютере.	1
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя по разделу «Информационный центр».	1
	Раздел 2. Проект «Дружный класс».	3 ч
5	Презентация класса (проект).	1
6	Эмблема класса.	1
7	Папка мои достижения. Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс».	1
	Раздел 3. Студия «Реклама».	4 ч
8	Реклама и маркетинг.	1
9	Упаковка для мелочей.	1
10	Коробочка для подарка.	1
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»».	1
	Раздел 4. Студия «Декор интерьера».	5 ч
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	1
13	Плетёные салфетки.	1
14	Цветы из креповой бумаги.	1
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1
16	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера».	1
	Раздел 5. Новогодняя студия.	3 ч
17	Новогодние традиции.	1
18	Игрушки из зубочисток	1
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»	1
	Раздел 6. Студия «Мода».	7 ч
20	История одежды и текстильных материалов.	1
21	Исторический костюм.	1
22	Одежда народов России.	1
23	Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	1
24	Объемные рамки.	1
25	Аксессуары одежды.	1
26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода».	1
	Раздел 7. Студия «Подарки».	3 ч
27	Плетеная открытка.	1
28	День защитника Отечества.	1
29	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки».	1
	Раздел 8. Студия «Игрушки».	5 ч
30	История игрушек. Игрушка-попрыгунка.	1
31	Качающиеся игрушки.	1
32	Подвижная игрушка шелкунчик.	1
33	Игрушка с рычажным механизмом.	1
34	Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки». Проверка знаний и умений за 4 класс.	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Филиппова Т. А./
«28» августа 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №85
Селезнёв М.Ю./
Приказ № 296
от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа
по предмету «Физическая культура»
для учащихся 4 классов
уровень программы общеобразовательный
учителя высшей квалификационной категории
Программа разработана на основе авторской программы
доктора педагогических наук В.И. Лях
«Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель ШМО
 (Долгова С.В.)

2024 г.
г. Ульяновск

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Лёгкая атлетика	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; - способам и особенностям движений и передвижений человека; - выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений; терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; - способам простейшего контроля за деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении легкоатлетических упражнений; - правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закалывающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; - технике выполнения легкоатлетических упражнений; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки; - вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений; - организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закалывающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; - определение общей цели и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в современной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - формирование уважительного отношения к культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося; - развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных

Гимнастика с основами акробатики

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прироста в их показателях;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- способам и особенностям движений и передвижений человека; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;
- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;
- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения акробатических упражнений;
- соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

<p>Лыжные гонки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способам и особенностям движений и передвижений человека на лыжах; - выполнять дыхательные упражнения при выполнении передвижений на лыжах; - терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; - способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении упражнений на занятиях по лыжной подготовке; - правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены при занятиях на улице с использованием закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; - технике выполнения передвижения на лыжах; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие специальной и скоростной выносливости, на формирование правильной осанки; - вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений; - организовывать и проводить самостоятельные формы занятий на свежем воздухе, на лыжах; закаливающие процедуры по индивидуальным планам; - уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры. 		
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Подвижные игры, элементы спортивных игр

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- способам и особенностям движений и передвижений человека в разнообразных игровых вариантах; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;
- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;
- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения игровых действий;
- соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.

- составлять и правильно выполнять комплексы разминки перед игровыми действиями, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, силы, ловкости;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий игровыми действиями, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.

Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Знания о физической культуре	<p>Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья). Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. Пища и питательные вещества. Органы пищеварения. Место нахождения головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов; - объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца; - учатся правильному выполнению правил личной гигиены; - дают ответы на вопросы относительно соблюдения личной гигиены; - анализируют ответы своих сверстников; - дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя»; - дают оценку своему уровню закалённости; - анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур; - узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей; - дают ответы на вопросы к рисункам; - дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи; - получают представления о работе мозга и нервной системы; - обосновывают важность рекомендаций, как беречь

			<p>нервную систему.</p> <p>-выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное).</p>
<p>Лёгкая атлетика</p>	<p>Овладение знаниями.</p> <p>Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, техника безопасности на уроках.</p> <p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприсяде, с различными положениями рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами, левым боком вперёд. С захлёстыванием голени назад. Равномерный, медленный, до 5-8 минут, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Бег в коридоре 30-40 см из различных исходных положений с максимальной скоростью до 60 метров, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы. «Круговая эстафета» (сачтояние 15-30 метров), «Встречная эстафета» (расстояние 10-20 метров). Бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 метров. Прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180 градусов,</p>	28	<p>- усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение;</p> <p>- усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях;</p> <p>- демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе;</p> <p>- выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений;</p> <p>- взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок;</p> <p>- включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре;</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно;</p> <p>- устраняют характерные ошибки в процессе освоения;</p> <p>- применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей;</p> <p>- включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре;</p> <p>-описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют</p>

<p>по разметкам; в длину с места, с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многоразовые (до 10 прыжков); Прыжки на заданную длину по ориентирам; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера.</p> <p>Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5X1,5м) с расстояния 4-5 метров. Броски набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх, снизу вперёд-вверх на дальность и заданное расстояние. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; горизонтальную и вертикальную цель (1,5X1,5 м) с расстояния 5-6 метров. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу.</p> <p>Самостоятельные задания. Равномерный бег до 12 минут, Соревнования на</p>		<p>характерные ошибки в процессе освоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе; - применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>короткие дистанции (до 60 метров). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).</p>		
<p>Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Акробатические упражнения и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа на спине. Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мрст» с помощью и самостоятельно. Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в висячем положении, поднимание ног в висячем положении. Освоение навыков лазанья и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на</p>	<p>28</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности; - осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры; - описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами; - составляют комбинации из числа разученных упражнений; - описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности; - составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений; - описывают технику упражнений в лазанье и перелазании; - оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелазании; - выявляют технические ошибки и помогают в их исправлении; - осваивают технику

<p> коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелазание через бревно, коня. Лазание по канату в три приёма; перелазание через препятствия. Освоение навыков в опорных прыжках, развитие скоростно-силовых способностей. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну; повороты на носках и на одной ноге; приседания и переходы в упор присев, в упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90 и 180 градусов; опускание в упор стоя на колене (правом, левом). Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. I и II позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев. Освоение строевых упражнений. Команды </p>	<p> упражнений в лазанье и перелазании; - предупреждают появление ошибок; - соблюдают технику безопасности; - описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают её; - описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне; - составляют комбинации из числа разученных упражнений; - осваивают технику танцевальных упражнений; - предупреждают появление ошибок; - соблюдают правила безопасности при танцевальных упражнениях; - разучивают строевые приёмы. </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p> <p>Самостоятельные занятия. Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения в равновесии, танцевальные упражнения.</p>		
<p>Лыжные гонки</p>	<p>Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км.</p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости; - контролируют скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений; - взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах; - соблюдают правила безопасности; - применяют правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах; - используют бег на лыжах в

			организации активного отдыха.
Подвижные игры, элементы спортивных игр	<p>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Пусто место», «Белые медведи», «Космонавты».</p> <p>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве. Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».</p> <p>Овладение элементами умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, футбол). Удары по воротам с 5-7 метров (футбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге). Ведение мяча с изменением направления и скорости. Подбрасывание и подача мяча, приём и передача мяча в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола. Броски теннисного мяча в цель, передачи (нижняя, верхняя, с отскоком от пола), ловля</p>	29	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности; - соблюдают правила безопасности; - организуют и проводят совместно со сверстниками данные игры; - осуществляют судейство; - используют подвижные игры для активного отдыха; - применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе; - включают упражнения с мчом в различные формы занятий по физической культуре;

низколетящего и высоколетящего мяча (мини-лапта). Техника набрасывания и нанесения удара битой по мячу.

Подвижные игры с элементами лапты «Метко в цель», «Вышибалы с теннисным мячом», «Салки с мячом», «Перебежки», «Перебежки с домом», «Дальний удар», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель».

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.

Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Мяч ловцу», «охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча».

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.

Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини баскетбол, пионербол, варианты игры в футбол, ига в мини-лапту.

Самостоятельные занятия.

Упражнения в росках,

	ловле и передачах мяча, ударах, остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
**«Календарно-тематическое
планирование»**

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по предмету «Физическая культура».

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			по плану	фактически	
	1 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №2. Лёгкая атлетика. Раздел № 3. Гимнастика с основами акробатики. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	2 14 2 12			
1	Ознакомление с правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Разучивание общеразвивающих упражнений для комплекса утренней гимнастики. Подвижная игра «Салки обыкновенные».	1			
2	Обучение равномерному бегу по дистанции до 500 метров. Совершенствование высокого и низкого старта. Разучивание специальных беговых упражнений.	1			
3	Совершенствование строевых упражнений. Бег на 60 метров. Линейные и встречные эстафеты.	1			
4	Совершенствование техники бега. Закрепление навыков прыжка в длину с места. Подвижные игры: «Вышибалы», «Салки с мячом на выбывание».	1			
5	Ознакомление с историей развития физической культуры в России в XII – XIX вв. и её значением для подготовки русской армии. Сдача норм ГТО – бег на 60 метров.	1			
6	Совершенствование навыка метания теннисного мяча в игре-эстафете «За мячом противника». Игра в пионербол.	1			
7	Совершенствование техники бега на короткие дистанции (30 метров). Прыжки в длину с разбега. Футбол (мальчики), пионербол (девочки).	1			
8	Метание теннисного мяча на дальность. Развитие физических качеств посредством круговой тренировки. Кроссовая подготовка (500 метров).	1			
9	Объяснение понятия «физическая	1			

	подготовка» во взаимосвязи с развитием систем дыхания и кровообращения. Сдача норм ГТО – бег на 1000 метров.				
10	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие скоростно-силовых качеств. Игра на внимание «Карлики и великаны».	1			
11	Прыжок в длину с разбега. Метание малого мяча весом 150 грамм. Сдача норм ГТО – кросс на 2000 метров по пересечённой местности (без учёта времени).	1			
12	Развитие физических качеств в круговой тренировке с использованием гантелей, утяжелителей и набивных мячей. Развитие внимания, ловкости в подвижной игре «Прыгающие воробушки».	1			
13	Строевая подготовка. Специальные беговые упражнения. Ходьба и бег в сочетании с общеразвивающими упражнениями. Техника прыжка в длину с разбега.	1			
14	Совершенствование техники метания мяча весом 150 грамм. Строевая подготовка. Игра в пионрбол.	1			
15	Кроссовая подготовк (2000 метров). Контроль пульса. Упражнения на коррекцию осанки. Строевые приёмы и упражнения.	1			
16	Разучивание комплекса О.Р.У. с теннисным мячом. Сдача норм ГТО – прыжок в длину с разбега.	1			
17	Метание теннисного мяча на дальность. О.Ф.П. Развитие ловкости и быстроты в линейных эстафетах.	1			
18	Совершенствование прыжков через низкие барьеры. Сдача норм ГТО – метание мяча весом 150 г. Игра на внимание «Запрещённое движение».	1			
19	Ознакомление с правилами безопасного поведения в зале с инвентарём и на гимнастических снарядах. Развитие внимания, мышления, координации в общеобразовательных упражнениях.	1			
20	Повторение правил безопасного	1			

	выполнения физических упражнений. Контроль за развитием двигательных качеств: поднимание туловища из положения лёжа на спине (за 60 секунд).				
21	Совершенствование упражнений акробатики: группировка, перекаты в группировке, кувырки, упоры. Упражнения на гибкость и растяжку.	1			
22	Совершенствование акробатических упражнений: стойка на лопатках, «мост», кувырок вперёд, кувырок назад. Подвижная игра «Шишки, жёлуди, орехи».	1			
23	Совершенствование прыжков через гимнастическую скакалку, выполнение упражнений в равновесии и в упорах на низком гимнастическом бревне.	1			
24	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. Прыжки через скакалку и вращение обруча. Подвижная игра «Чай, чай, выручай!».	1			
25	Совершенствование прыжков через гимнастического козла. Развитие внимания, координации, двигательных качеств в упражнениях полосы препятствий.	1			
26	Ознакомление со способами регулирования физической нагрузки по изменению величины отягощения. Упражнения с набивными мячами (1 кг и 2 кг).	1			
27	Специальные упражнения на развитие гибкости и растяжки. Развитие техники акробатических упражнений по методу круговой тренировки.	1			
28	Обучение перемаху из виса стоя присев толчком двумя ногами, согнув ноги, в вис сзади согнувшись на низкой перекладине. Подвижная игра «вышибалы».	1			
29	Обучение упражнениям на перекладине в определённой последовательности. Лазание по гимнастической стенке. Игра «пустое место».	1			
30	Строевая подготовка на месте и в движении. Упражнения на гибкость. Сдача норм ГТО – сгибание и разгибание рук в упоре	1			

	лёжа на полу.				
	2 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №3. Гимнастика. Раздел №4. Лыжные гонки. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	2 12 12 7			
31	Совершенствование разученных элементов гимнастики. Развитие силовых способностей посредством парных упражнений акробатики у гимнастической стенки.	1			
32	Совершенствование лазанья по канату в три приёма. Развитие скоростно-силовых способностей. Игровые действия с использованием теннисных мячей.	1			
33	Разучивание комплекса О.Р.У. с гимнастическими палками. Преодоление полосы препятствий. Игра «Вызов номеров».	1			
34	Совершенствование бросков теннисного мяча в цель. Разучивание упражнений на коррекцию осанки. Подвижная игра «Невод».	1			
35	Сдача норм ГТО – подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики) и подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (девочки). Ига «Разведчики».	1			
36	Ознакомление с правилами безопасности в упражнениях с мячами. Разучивание комплекса О.Р.У. с баскетбольными мячами. Игра «передал-садись»	1			
37	Совершенствование бросков баскетбольного мяча в кольцо двумя руками от груди. Упражнения на гибкость и растяжку. Эстафета с баскетбольным мячом.	1			
38	Совершенствование бросков баскетбольного мяча в кольцо двумя руками от плеча. Строевая подготовка на месте и в движении. Эстафета с баскетбольным мячом.	1			
39	Обучение ведению мяча в движении с изменением направления. О.Ф.П. Упражнения на гибкость и растяжку.	1			
40	Сдача норм ГТО – наклон вперёд из	1			

	положения стоя с прямыми ногами на полу. Ознакомление с передвижениями баскетболиста в игре.				
41	Обучение ловле и передаче мяча в движении. Совершенствование броска двумя руками от груди. Игра в мини-баскетбол.	1			
42	Совершенствование ведения мяча, остановки в два шага, поворотов с мячом на месте, передачи партнёру. Подвижная игра «Попади в кольцо».	1			
43	Совершенствование бросков мяча одной рукой различными способами. Развитие скоростно-силовых качеств. Игра в мини-баскетбол.	1			
44	Совершенствование передвижения с ведением мяча приставными шагами левым и правым боком. Игры-эстафеты.	1			
45	Совершенствование ведения баскетбольного мяча в корзину. Развитие координационных способностей в эстафетах с ведением мяча и броском в корзину.	1			
46	Ведение баскетбольного мяча с изменением направления. Развитие координационных способностей в эстафетах. О.Ф.П.	1			
47	Контроль за развитием двигательных качеств: броски набивного мяча из-за головы. Подвижная игра «Вышибалы двумя руками».	1			
48	Ознакомление с правилами безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Совершенствование движения на лыжах ступающим и скользящим шагом.	1			
49	Совершенствование передвижения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом.	1			
50	Совершенствование попеременного двухшажного хода на лыжах с палками. Подвижная игра «Прокатись через ворота».	1			
51	Совершенствование одновременного одношажного хода на лыжах с палками. Прохождение дистанции 1000 метров в среднем темпе.	1			

52	Обучение одновременному бесшажному ходу под уклон с палками. Сдача норм ГТО – бег на лыжах по дистанции 1000 метров.	1			
53	Совершенствование спуска на лыжах в высокой стойке, торможение «плугом». Обучение подъёму на лыжах. Прохождение дистанции до 1000 метров.	1			
54	Совершенствование одновременного двухшажного хода на лыжах с палками. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции до 1500 метров.	1			
55	Совершенствование чередования шага и хода на лыжах во время прохождения дистанции 2000 метров. Игра «Прокатись через ворота».	1			
56	Совершенствование техники торможения и поворотов на лыжах. Прохождение дистанции 1000 метров.	1			
57	Совершенствование спуска на лыжах с палками со склона способом «змейкой». Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции 1500 метров.	1			
58	Сдача норм ГТО – бег на лыжах 2000 метров. Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1			
59	Разучивание игровых упражнений с бегом на лыжах. Спуски в основной стойке. Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой».	1			
60	Ознакомление с правилами безопасности в спортивном зале с мячами. Совершенствование техники бросков и ловли волейбольного мяча разными способами в парах.	1			
61	Совершенствование бросков мяча через сетку различными способами. Обучение ловле мяча с последующими прыжками в два шага к сетке. Игра «выстрел в небо».	1			
62	Броски мяча через сетку из зоны подачи двумя руками. Подвижная игра «Очисти свой сад от камней».	1			
63	Совершенствование подачи мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи. Игра в пионрбол.	1			

	3 триместр Раздел №1. Знания о физической культуре. Раздел №2 Лёгкая атлетика. Раздел №3. Гимнастика. Раздел №5. Подвижные игры, элементы спортивных игр.	1 14 14 10			
64	Обучение положению рук и ног при приёме мяча сверху и с низу. Игра в пионербол.	1			
65	Обучение упражнениям с мячом в парах: верхняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём сверху и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
66	Обучение упражнениям с мячом в парах: нижняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём снизу и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
67	Совершенствование стойки волейболиста. О.Ф.П. Игра в пионерболу	1			
68	Обучение упражнениям с мячом в парах: нижняя прямая подача на расстоянии 5-6 метров от партнёра; приём и передача мяча после подачи партнёром.	1			
69	Обучение упражнениям с мячом в парах: верхняя передача мяча с собственным подбрасыванием; приём сверху и передача мяча после набрасывания партнёром.	1			
70	Развитие координационных способностей, внимания, ловкости в упражнениях с элементами волейбола.	1			
71	Строевая подготовка. Разучивание комплекса О.Р.У. с мячами. Совершенствование упражнений с элементами волейбола.	1			
72	Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством волейбольных упражнений. Упрощённый вариант игры в волейбол.	1			
73	Совершенствование упражнений с элементами волейбола индивидуально, в парах, группах. Волейбольные упражнения по методу круговой тренировки.	1			
74	Строевые упражнения в движении. Развитие физических качеств по	1			

	средствам круговой тренировки. Совершенствование прыжков через длинную скакалку.				
75	Мини состязания по пионерболу. О.Ф.П.	1			
76	Развитие координационных способностей в акробатики. Строевые приёмы и упражнения на месте и в движении. Подвижная игра «Чай, чай, выручай».	1			
77	Обучение упражнениям на гимнастическом бревне (ходьба на носках, приставным шагом, выпадами). Подвижная игра «Вызов номеров».	1			
78	Разучивание комбинации упражнений на гимнастическом бревне. Строевые упражнения на месте.	1			
79	Совершенствование упражнений комбинации на гимнастическом бревне в определённой последовательности. Игры и эстафеты.	1			
80	Совершенствование баскетбольных упражнений. Игра в мини-баскетбол. Упражнения на укрепление мышц пресса и голеностопа.	1			
81	Техника прыжка в длину с разбега. Разучивание правил и игровых действий игры мини-лапта. О.Ф.П.	1			
82	Совершенствование ходьбы по гимнастическому бревну высотой 80-100 см. Строевые приёмы и упражнения в движении. Игра «Невод»	1			
83	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. Подвижная игра «Охотники и утки».	1			
84	Совершенствование перемаха на низкой перекладине. Развитие координации в стойке на руках с опорой на стену. Подвижная игра «Вышибалы».	1			
85	Контроль за развитием двигательных качеств: подтягивание на низкой перекладине из вися лёжа (девочки), подтягивание на перекладине и з вися (мальчики). Подвижная игра «Лес, болото, озеро».	1			
86	Обучение упражнениям на	1			

	перекладине. Передача и броски теннисного мяча в парах. Подвижная игра «Метко в цель».				
87	Разучивание элементов игры мини-лапта. Развитие скоростных и силовых качеств в круговой тренировке. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.	1			
88	Контроль за развитием двигательных качеств: тест на гибкость из положения сед. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. Игра «Вызов номеров».	1			
89	Упражнения акробатики на развитие гибкости («мост», «лодочка», «рыбка», полушпагат, шпагат). Подвижная игра «Салки с мячом».	1			
90	Обучение броскам и ловле теннисного мяча на дальность. Разучивание правил и элементов русской народной игры лапта.	1			
91	Техника прыжка в длину с разбега. Разучивание правил и игровых действий игры мини-лапта. О.Ф.П.	1			
92	Совершенствование прыжков через низкие барьеры. Игра мини-футбол (мальчики), пионербол (девочки). Контроль двигательных качеств: челночный бег 3X10 м.	1			
93	Развитие скоростных качеств в беге на 30 метров с высокого и низкого старта. Мини соревнования по пионерболу.	1			
94	Ознакомление с доврачебной помощью при лёгких ушибах, царапинах, ссадинах, потёртостях. Объяснение правил безопасного поведения при работе с теннисными мячами и битами. Ознакомление со спортивной игрой мини-лапта.	1			
95	Медленный бег до 1000 метров. Метание на дальность, ловля и передача теннисного мяча. Подвижная игра «Вышибалы с теннисным мячом».	1			
96	Медленный бег до 2000 метров. Контроль пульса. Подвижные игры и эстафеты направленные на	1			

	развитие скоростных качеств, ловкости и координации в пространстве.				
97	Контроль за развитием двигательных качеств: метание набивного мяча на дальность из положения сед ноги врозь. Спортивная игра мини-лапта.	1			
98	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 1000 м. игра в пионербол.	1			
99	Развитие выносливости в кроссовой подготовке. Развитие физических качеств посредством круговой тренировки. Игра «Ловишки в парах».	1			
100	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 60 метров. Спортивная игра мини-лапта.	1			
101	Развитие силы метания набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений. Мини состязания по лапте.	1			
102	Подвижные игры и эстафеты. Подведение итогов учебного года.	1			

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
«Формы и темы контроля»

Таблица для контроля и самоконтроля уровня физической подготовленности к выполнению нормативов комплекса ГТО II ступень (возрастная группа от 9 до 10 лет)

№	Виды испытаний (тесты)	Нормативы					
		мальчики			девочки		
		Бронзовый знак	Серебрянный знак	Золотой знак	Бронзовый знак	Серебрянный знак	Золотой знак
Обязательные испытания							
1	Бег на 60 м (с)	12,0	11,6	10,5	12,9	12,3	11,0
2	Бег на 1 км (мин, с)	6,30	6,10	4,50	6,50	6,30	6,00
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	2	3	5	---	---	---
		--	--	--	7	9	15
		9	12	16	5	7	12
4	Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу (см)	Касание пола пальцами	Касание пола пальцами	Достать пола ладонями	Касание пола пальцами	Касание пола пальцами	Достать пола ладонями
Испытания (тесты) по выбору							
5	Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	190	220	290	190	200	260
		130	140	160	125	130	150

6	Метание мяча весом 150 г (м)	24	27	32	13	15	17
7	Бег на лыжах на 1 км (мин, с)	8,15	7,45	6,45	8,40	8,20	7,30
	Бег на лыжах 2 км (мин, с)	Без учёта времени					
	или кросс на 2 км по пересечённой местности	Без учёта времени					
8	Плавание без учёта времени (м)	25	25	50	25	25	50
Количество видов испытаний (тестов) в возрастной группе		8	8	8	8	8	8
Количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		6	6	7	6	6	7

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**«Контрольно – измерительные
материалы»**

Контрольно-измерительные материалы (тест №1).

1. Ловкость – это:

- А. Умение жонглировать
- Б. Умение лазать по канату
- В. Способность выполнять сложные движения**

2. Подвижные игры помогут тебе стать:

- А. Умным
- Б. Сильным
- В. Ловким, метким, быстрым, выносливым**

3. Командные виды спорта это:

- А. Теннис, хоккей, шашки
- Б. Футбол, волейбол, лапта**
- В. Бадминтон, шахматы, баскетбол

4. Кто первым ввёл в российской армии для солдат физическую подготовку и закаливание?

- А. Георгий Жуков
- Б. Александр Суворов**
- В. Михаил Кутузов

5. Какое физическое качество развивают на этой картинке.

- а) выносливость
- б) сила**
- в) гибкость
- г) ловкость



6. В какой стране зародились Олимпийские игры?

А. Греция Б. Египет В. Болгария Г. Россия

7. Она может быть художественной, спортивной, ритмической, оздоровительной, атлетической:

А. акробатика **Б.** гимнастика В. атлетика Г. стрельба

8. Какое физическое качество развивают на этой картинке .

а) выносливость б) сила
в) гибкость г) быстрота

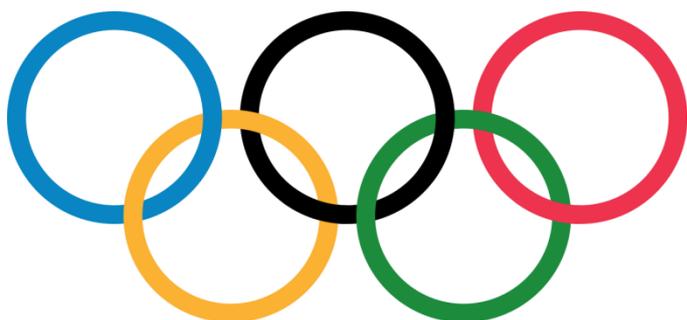


9. Заполни пропуск:

"Зимние Олимпийские игры проводятся один раз в года" **(4)**

10. Как выглядит эмблема Олимпийских игр:

А. пять цветных колец Б. семь зеленых колец
В. три красных кольца Г. пять колец одного цвета



Контрольно-измерительные материалы (тест №2).

1. Какие физические качества развивали у своих детей народы Древней Руси?

а - внимательность, смелость, точность

б - силу, выносливость, ловкость

в - решительность, молчание, терпеливость

2. О каких видах физических упражнений ты узнал на уроках физкультуры?

а- общеразвивающие, подводящие, соревновательные

б - со скакалкой, гимнастической палкой, гантелями

в - приседания, подтягивания, бег

3. Что такое комплекс физических упражнений?

а - это несколько упражнений, которые выполняются с определенной последовательности одно за другим

б - это упражнения на силу и выносливость

в - это одно упражнение на 8 счетов

4. Как физические нагрузки влияют на частоту сердечных сокращений?

а - уменьшают до 70 ударов

б - удерживают на 90 ударов

в - увеличивают до 130 ударов и выше

5. Сколько времени следует находиться под душем на первом этапе закаливания?

а - 10 мин

б - 5 мин

в - 2 мин

6. Какие акробатические упражнения ты знаешь?

а - удары по мячу ногой или рукой

б - кувырок вперед или назад

в - прыжок в длину с места

7. Какие упражнения относятся к легкой атлетике?

а - бег, прыжки, метание

б - ведение мяча ногой или рукой

в - езда на велосипеде

8. Как правильно подобрать беговые лыжи?

а - по уровню головы

б - по уровню плеча

в - по уровню вытянутой вверх руки

9. Одновременный двухшажный ход на лыжах - это:

а - два скользящих шага и только один одновременный толчок палками

б - два толчка палками и один скользящий шаг

в - два толчка палками и четыре скользящих шага

10. Как определить свою скорость при беге или ходьбе на лыжах?

а - бег до финиша на перегонки

б - бег по измерению секундомера

в - бег на длинные дистанции до 5 мин

11. Как надо развивать выносливость?

а - бег на короткие дистанции 5 раз

б - бег в различном темпе по кругу

в - бег на длинные дистанции более 5 мин

12. Какие правила существуют для занятий в бассейне?

а - можно плавать без шапочки

б - вымыться горячим душем, только потом можно заходить в воду

в - пробежаться перед тем, как зайти в воду

13. В какой стране появилась современная игра баскетбол?

а - Австралия

б - Россия

в – США

14. Сколько баскетболистов должно быть в каждой команде на площадке во время игры?

а - 5 игроков

б - 6 игроков

в - 7 игроков

15. Волейбол - это игра...

а - ногами через сетку

б - руками через сетку

в - головой через сетку

16. Сколько игроков в одной команде в игре волейбол?

а - 5 игроков

б - 6 игроков

в - 7 игроков

17. В какой стране впервые появилась игра волейбол?

а - Германия

б - Франция

в - США

18. Сколько футболистов должно быть по правилам на поле в каждой команде?

а - 11 игроков

б - 15 игроков

в - 22 игрока

19. В какой стране появился футбол?

а - США

б - Австралия

в – Англия

20. Каков девиз Олимпийских игр?

а - О, спорт, ты - мир!

б - Один за всех и все за одного!

в - Быстрее, выше, сильнее - вместе!

21. Какие причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями вы знаете?

Контрольно-измерительные материалы (тест №3).

1. Закончи пословицу: Здоровье в порядке – спасибо _____.

- врагам
- друзьям
- учителям
- зарядке

2. На какие три части делится урок физической культуры?

- Вводная, основная, заключительная
- Начало, середина, конец
- Разминка, основа, рефлексия
- Первая часть, основная, кульминация

3. Какой вид спорта связан с водой?

- кёрлинг
- скелетон

- баскетбол
- парусный вид спорта

4. О каком виде спорта идёт речь:

До чего смешной народ – камень кинули на лед.

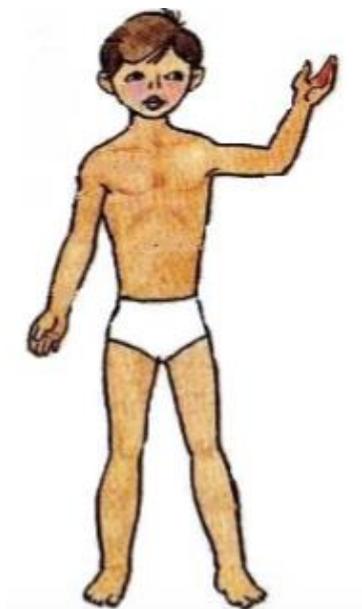
Впереди него бегут, Щётками зачем-то трут.

Без того блестящий лед.

А зачем? Ну, кто поймет? Неужели это спорт?

- кёрлинг
- скелетон
- хоккей
- гребля

5. На какой части тела нельзя измерить пульс?



- запястье
- шея
- висок
- нос

6. Какой вид упражнения изображен на рисунке?



- шпагат боковой
- шпагат лицевой
- шпагат на руках
- полушпагат

7. Отгадай загадку:

Быстро разбегаются,
В бобе помещаются,
По ледовой трассе с горки,
Мчатся двойки и четверки.

- гандбол
- бобслей
- гольф
- коньки

8. Каким видом спорта занимается Мария Шарапова?



- боксом
- ВОДНЫМ ПОЛО
- БОЛЬШИМ ТЕННИСОМ
- мини-футболом

9. Назовите столицу первых Олимпийских игр.



- Пекин
- Лондон
- Афины
- Париж

10. В каком городе к Зимним Олимпийским играм 2014 был построен стадион Фишт?



- Геленджик
- Анапа
- Сочи
- Новороссийск

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

**«Критерии оценивания
результативности обучения по
предмету»**

Критерии оценивания результативности по предмету

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточности отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении и др.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- несинхронность выполнения упражнения и др.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допуская наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки или несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки или грубая ошибка, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если ученик не готов к уроку (отсутствие спортивной формы или обуви). Помимо этого, отрицательная отметка выставляется, если обучающийся не выполнил упражнение. Причиной невыполнения является отказ ребёнка выполнять двигательное действие либо наличие в упражнении грубых ошибок.

В 1-4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, в акробатике, при построениях и перестроениях, ходьбе, лазании и некоторых видах упражнений связанных с элементами спортивных игр (в соответствии с программой). В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба и др) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.