

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ / Шигаева Л.М. /

«30 августа» 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

_____ /Селезнев М.Ю./

Приказ № 257 от «30 августа» 2021 г.

**Рабочая программа
индивидуального обучения
по предмету (курсу) – Всеобщая история
класс –5**

Программа

Всеобщая история. Рабочие программы к предметной линии учебников
А.А.Вигасина - О.С.Сороко-Цюпы (ФГОС). 5-9 классы. М., «Просвещение»,
2017 г.

УМК

Учебники

История древнего мира : учебник для 5 кл. общеобразовательных
учреждений / А.А. Вигасин , Г.И. Годер , И.С. Свенцицкая из-во
«Просвещение» 2017 г.

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей истории

МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от « 27 августа» 2021 г.

Руководитель ШМО

_____ (Селищева Е. П)

(Ф.И.О.)

2021г.
г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по истории в 5 классе

Рабочая программа по истории представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
- календарно – тематическое планирование;
- критерии оценивания результативности обучения

Рабочая программа по истории 5 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. гигиенические требования, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями и дополнениями);
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с дополнениями и изменениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

А.А.Вигасин, О.С.Сороко-Цюпа Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А.Вигасина-О.С.Сороко-Цюпы. 5-9 классы. (ФГОС) Москва. Просвещение 2017 г.

Под ред. Н.В.Жульковой, В.Н.Янушевского Концептуальные и нормативно-методические основы изучения краеведения в образовательных учреждениях Ульяновской области: сборник нормативных документов. Ульяновск, Центр ОСИ 2015 г.

Учебники

А.А.Вигасин, Г.И.Годер, И.С.Свенцицкая История Древнего мира 5 класс, Москва, Просвещение, 2017-2018г

На изучение предмета в 5 классе согласно учебному плану средней школы № 85 отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов в год. Обучение ведется по триместрам. На индивидуальное обучение отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Введение	знать и уметь объяснять понятия «история», «исторический источник»; знать виды источников и приводить примеры	выполнение работы по предъявленному алгоритму - участие в диалоге, отражение в письменной форме своих решений	самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта обозначенных учителем ориентиров, выбор действия при работе с новым учебным материалом	расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении
Раздел 1. Жизнь первобытных людей.	знать и уметь объяснять понятия; овладение навыками сравнения; умение грамотно строить устный ответ.	умение находить связь между явлениями прошлого и современностью; умение давать характеристики объектам или явлениям; выявлять причинно-следственные связи.	грамотно строить устный ответ на основе полученных знаний; выделять черты сходства и отличия двух объектов; кратко излагать суть прочитанного текста.	умение слушать учителя и одноклассников осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию; приобретение -навыков сотрудничества в разных ситуациях
Раздел 2. Древний Восток.	анализировать информацию различных источников по всеобщей истории; составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных	сопоставлять (при помощи учителя) различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять и использовать основные исторические понятия периода; устанавливать взаимосвязи между общественным движением и политическими	самостоятельно контролировать своё время и управлять им; самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации	умение слушать учителя и одноклассников осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию задания, приобретение навыков, сотрудничества в разных ситуациях

	событиях и личностях всеобщей истории	событиями		
Раздел 3. Древняя Греция.	получать знания из истории и географии края, его достижений и культурных традиций в изучаемый период	самостоятельно готовить тематические сообщения, характеризовать местоположение государства с помощью исторической карты и легенды; устанавливать причинно-следственные связи между природными условиями и занятиями	понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций путём сотрудничества	устойчивый познавательный интерес к прошлому; уважение к личности и её достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им
Раздел 4. Древний Рим.	устанавливать причинно-следственные связи, объяснять исторические явления	использовать карты, ресурсы мультимедиа, другие источники информации для формирования устойчивых представлений об изучаемом предмете	работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	формулирование ценностных суждений и / или/ своей позиции по изучаемой проблеме, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживания им
Итоговое повторение.				
Резерв				

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Основные виды учебной деятельности
<p>Введение</p>	<p>Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.</p> <p>Счёт лет в истории. Хронология — наука об измерении времени. Опыт, культура счёта времени по годам в древних государствах. Изменения счёта времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счёт лет). Представление о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.</p>	<p>Осуществление поиска нужной информации в историческом источнике, систематизировать информацию, работать индивидуально и в группах</p>
<p>Раздел 1. Жизнь первобытных людей.</p>	<p>Тема 1. Первобытные собиратели и охотники Представление о понятии «первобытные люди». Древнейшие люди. Древнейшие люди — наши далёкие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Собирательство и охота — способы добывания пищи. Первое великое открытие человека — овладение огнём.</p> <p>Родовые общины охотников и собирателей. Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Освоение промысла охоты. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Умение сообща достигать цели в охоте. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности совместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине.</p> <p>Возникновение искусства и религии. Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Человек «заколдовывает» зверя. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.</p> <p>Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы Возникновение земледелия и скотоводства. Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия</p>	<p>Извлечение информации из различных источников; работа с тестами на этапе входного контроля; осуществление поиска нужной информации в историческом источнике; описывать и сравнивать события, явления; работать с картой, анализировать исторические источники, работать индивидуально</p>

	<p>труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремёсел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.</p> <p>Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.</p> <p>Появление неравенства и знати. Развитие ремёсел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.</p> <p>Повторение. Какой опыт, наследие дала человечеству эпоха первобытности? Переход от первобытности к цивилизации (неолитическая революция (отделение земледелия и скотоводства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появление городов, государств, письменности).</p> <p>Тема 3. Счёт лет в истории</p> <p>Измерение времени по годам. Как в древности считали года. Счёт лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.</p>	<p>льно и в группах</p>
<p>Раздел 2. Древний Восток.</p>	<p>Тема 4. Древний Египет</p> <p>Государство на берегах Нила. Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.</p> <p>Как жили земледельцы и ремесленники. Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремёсла и обмен. Писцы собирают налоги.</p> <p>Жизнь египетского вельможи. О чём могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона. Отношения фараона и его вельможей.</p> <p>Военные походы фараонов. Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта — Мемфис, Фивы.</p>	<p>Осуществление поиска нужной информации в историческом источнике; описывать и сравнивать события, явления; работать с картой, анализировать исторические источники, работать индивидуально и в</p>

	<p>Судьбы военные. Появление наёмного войска.</p> <p>Религия древних египтян. Боги и жрецы. Храмы — жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мёртвых»: мумия, гробница, саркофаг. Фараон — сын Солнца. Безграничность власти фараона «Книга мёртвых».</p> <p>Искусство древних египтян. Первое из чудес света Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм — жилище богов. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараон. Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры: статуя, скульптурный портрет. Правила ваяния человека в скульптуре и изображения в росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира Эрмитаж, Лувр, Британский музей.</p> <p>Письменность и знания древних египтян. Загадочные письмена и их разгадка. Особенности древнеегипетской письменности. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы: верность традиции. Свиток папируса — древнеегипетская книга. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний (математика, астрономия). Изобретения инструментов отсчёта времени: солнечный календарь, водяные часы, звёздные карты. Хранители знаний — жрецы.</p> <p>Повторение. Достижения древних египтян (ирригационное земледелие, культовое каменное строительство, становление искусства, письменности, зарождение основ наук). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего). Тема 5. Западная Азия в древности</p> <p>Древнее Двуречье. Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное (оросительное) земледелие. Схожесть хронологии возникновения государственности в Междуречье и Нильской долине. Города из глиняных кирпичей. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Область знаний и полномочий жрецов. Жрецы- учёные. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика). Письмена на глиняных табличках.</p>	<p>группах</p>
--	---	----------------

Мифы и сказания с глиняных табличек. Клинопись — особое письмо Двуречья.

Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Город Вавилон становится главным в Двуречье. Власть царя Хаммурапи — власть от бога Шамаша. Представление о замах Хаммурапи как законах богов. Узаконенная традиция да над преступниками. Принцип талиона. Законы о рабах, иконы о богачах и бедняках. Закон о новых отношениях, новых социальных группах: ростовщик.

Финикийские мореплаватели. География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Ремёсла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей. Развитие торговли в городах Финикии: Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство, он и и финикийцев. Древнейший финикийский алфавит, легенды о финикийцах.

Библейские сказания. Ветхий Завет. Расселение древнееврейских племён. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племён. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет, мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Моисей выводит евреев из Египта: библейские мифы и сказания как Исторический и нравственный опыт еврейского народа. Бог даёт законы народу.

Древнееврейское царство. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как столица царства. Храм Бога Яхве. Библейские предания о героях.

Ассирийская держава. Освоение железа. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское Войско. Конница ассирийцев. Приспособления для победы над Противником. Ассирийское царство — одна из великих держав древнего мира. Завоевания, ассирийских царей. Трагедия побеждённых Ассирией стран. Ниневия — достойная столица ассирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека Ининых книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

Персидская держава «царя царей». Три великих царства В Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский Царь Кир Великий:

	<p>его победы, военные хитрости и легенды о нем. Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войска персидского царя. Столица великой державы древности — город Персеполь.</p> <p>Тема 6. Индия и Китай в древности Своеобразие путей становления государственности в Индию и Китае в период древности.</p> <p>Природа и люди Древней Индии. Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли и берегах Ганга. Деревни среди джунглей. Освоение земель и развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказание о Раме. Древнейшие города. Вера в переселение душ.</p> <p>Индийские касты. Миф о происхождении четырёх каст Обряд жертвоприношения богам. Периоды жизни брахмана Кастовое общество неравных: варны и касты знатных воинов земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Индийская мудрость знания и книги. Возникновение буддизма. Легенда о Будде Объединение Индии царём Ашока.</p> <p>Чему учил китайский мудрец Конфуций. Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Высшая добродетель — уважение к старшим. Учение Конфуция. Мудрость — в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости.</p> <p>Первый властелин единого Китая. Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение территории государства Цинь Шихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев. Деспотия Цинь Шихуана. Возмущение народа Свержение наследников Цинь Шихуана. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь Шихуана Шёлк. Великий шёлковый путь. Чай. Бумага. Компас.</p> <p>Повторение. Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру.</p>	
<p>Раздел 3. Древняя Греция.</p>	<p>Древнейшая Греция Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.</p> <p>Греки и критяне. Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство в разрезе археологических находок и открытий. Кносский дворец: архитектура, скульптура и фресковая роспись. Морское могущество Крита. Тайны критской письменности. Гибель Критского царства.</p>	<p>Работа в группах, индивидуальная; осуществление поиска нужной информации</p> <p style="text-align: right;">В</p>

	<p>Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар.</p> <p>Микены и Троя. В крепостных Микенах. Местонахождение. «Архитектура великанов». Каменные Львиные ворота. Облик города-крепости: археологические находки и исследования. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов гей с кого моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племён и его последствия.</p> <p>Поэма Гомера «Илиада». Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.</p> <p>Поэма Гомера «Одиссея». География странствий царя с острова Итака — Одиссея Итаку. Расправа с женихами. Мораль поэмы. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвращение на</p> <p>Религия древних греков. Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков, Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Мифы о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.</p> <p>Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием</p> <p>Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов — городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Создание греческого алфавита.</p> <p>Земледельцы Аттики теряют землю и свободу. География, природа и ландшафт Аттики. Дефицит земли. Перенаселённость Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых деревьев и винограда. Знать и демос Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.</p> <p>Зарождение демократии в Афинах. Демос восстаёт против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах.</p> <p>Древняя Спарта. География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартианцами Лаконии и Мессении. Спартианцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта — военный лагерь. Образ жизни и правила поведения спартиатов. Управление Спартой и войском.</p>	<p>историческом источнике; описывать и сравнивать события, явления; работать с картой, анализировать исторические источники, умение работать с картой; систематизировать информацию,</p>
--	--	--

Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

Греческие колонии на берегах Средиземного и Чёрного морей. Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполисной торговли. Греки и скифы на берегах Чёрного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада — колыбель греческой культуры. Как царь Дарий пытался завоевать земли, на юге нынешней России. Древний город в дельте рек Дона.

Олимпийские игры в древности. Праздник, объединявший эллинов. Олимпия — город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Миф об основании Олимпийских игр. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль зрелищ Олимпийских игр.

Победа греков над персами в Марафонской битве Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

Нашествие персидских войск на Элладу. Подготовка эллинов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу. Идея Фемистокла о создании военного флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъём эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трёхсот спартанцев и царя Леонида. Хитрость Фемистокла накануне Саламинской битвы. Морское Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Эсхил о победе греков на море Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины по беды греков. Мораль предания «Перстень Поликрата».

Тема 9. Возвышение Афин в V в. До н.э. и расцвет демократии.

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисах власти демоса — демократии.

В гаванях афинского порта Пирей. В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины Рабство и рабский труд. Афины — крупнейший центр ремесла и торговли.

В городе богини Афины. Город Афины и его районы Миф о рождении богини Афины. Керамик — там, где дымчат печи для обжига посуды. Посуда с краснофигурным и чернофигурным рисунками.

Керамик и его жители. Агора —главная площадь Афин. Из жизни древних гречанок. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его Афина. Атлеты Мирона и Поликлета.

В афинских школах и гимнасиях. Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимнасии. Греческие учёные о природе человека. Скульптуры Поликлета и Мирона и спортивные достижения учащихся палестры. В афинских гимнасиях. Обучение красноречию.

В театре Диониса. Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актёры. Театральные представления: трагедии и комедии. На представлении трагедии Софокла «Антигона». Театральное представление комедии Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений.

Афинская демократия при Перикле. Сущность афинской демократии в V в. до н. э. Выборы на общественные должности Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии, плата работы на выборных должностях. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий, и некий мудрец Сократ.

Тема 10. Македонские завоевания в IV в. до н.э.

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции — Македонского царства.

Города Эллады подчиняются Македонии. Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа подчинить соседей. Влияние эллинской культуры. Аристотель — учитель Александра, сына македонского царя Филиппа, Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Два вектора отношения Греции к Македонии: Исократ и Демосфен. Плутарх о Демосфене. Потеря Грецией независимости. Битва При Херонее: горечь поражения и начало отсчёта новой Истории. Гибель Филиппа. Александр — царь Македонии и Греции.

Поход Александра Македонского на Восток. Александр Возглавил поход македонцев и греков в Азию. Первые победы: века Граник. Быстрая победа над войском Дария III у города Исе. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию — начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов.

	<p>Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.</p> <p>В Александрии Египетской. Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы Александра Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская — крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк — одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие учёные на благо Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.</p> <p>Повторение. Вклад древних эллинов в мировую культуру, Условия складывания и своеобразие эллинистической культуры. Управление обществом в странах Древнего Востока и в Афинском полисе. Особенности афинской демократии.</p>	
<p>Раздел 4. Древний Рим.</p>	<p>Рим: от его возникновения до установления господства над Италией.</p> <p>Местоположение, природа и особенности ландшафт Италии. Пестрота населения древней Италии (латины, этруски, самниты, греки).</p> <p>Древнейший Рим. Легенда об основании Рима: Амулий Ромул и Рем. Ромул — первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятия римлян. Почитание Весты * Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и римский юноша Муций. Отказ римлян от царской власти.</p> <p>Завоевание Римом Италии. Возникновение республики Консулы — ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битвы с Пирром. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.</p> <p>Устройство Римской республики. Плебеи — полноправные граждане. Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливий о легионах. Одежда римлян. Гадания в Риме.</p> <p>Тема 12. Рим — сильнейшая держава Средиземноморья</p> <p>Карфаген — преграда на пути к Сицилии. Карфаген — стратегический узел в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии</p> <p>Вторая война Рима с Карфагеном. Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск</p>	<p>Составлен ие таблицы, работа с картой, анализ исторического источника; осуществление поиска нужной информации в историческом источнике; работать индивидуально и в группах</p>

Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах: тактика Ганнибала и тактика римлян. Изменение стратегии римлян в войне с Ганнибалом. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

Установление господства Рима во всём Восточном Средиземноморье. Рост Римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Трёхдневный триумф римского консула и исчезновение Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон — автор сценария гибели Карфагена. Смерть Ганнибала. Средиземноморье — провинция Рима.

Рабство в Древнем Риме. Завоевательные походы Рима — главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб — «говорящее орудие». Гладиаторские игры — любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Римские учёные о рабах.

Тема 13. Гражданские войны в Риме

Возобновление и обострение противоречий между различными группами в римском обществе после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

Земельный закон братьев Гракхов. Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потеря имущества бедняками. Обнищание населения. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх — продолжатель дела брата. Гибель Гая.

Восстание Спартака. Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших и Спартака над римским войском. Оформление армии восставших. Походы армии восставших рабов. Три победы восставших, приблизившие их к свободе. Обеспокоенность римского сената небывалым размахом восстания. Рабы в ловушке: Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

Единовластие Цезаря. Превращение римской армии в наемную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря. Красс, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря.

Легионы и ветераны — опора Цезаря в его политическом курсе. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря в сенате.

Установление империи. Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антония Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в империю. Меценат и поэт Гораций. Гибель Цицерона — римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры
Протяжённость империи и время существования. Неудачны попытки императоров расширить римские владения.

Соседи Римской империи. Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов: римские писатели о славянах, их занятия, образ жизни и верования. Дороги Римской империи.

Рим при императоре Нероне. Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актёр на императорском троне. Тацит о Нероне. Падение нравственности: расцвет доносительства. Забавы и расправы Нерона. Нерон и Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан; Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

Первые христиане и их учение. Проповедник Иисус из Палестины. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христианства. Моральные нормы Нагорной проповеди. Апостолы. Представления о Втором пришествии, Страшном суде Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом. Христиане — почитатели Иисуса, Божьего избранника. Преследования римскими властями христиан.

Расцвет Римской империи во II в.
Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна — «лучшего из императоров». Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна — последние завоевания римлян. Переход к обороне границ Римской империи. Масштабное строительство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ремесле. Обустройство городов в провинциях империи.

«Вечный город» и его жители. Все дороги ведут в Рим. Город — столица империи. Архитектурный

	<p>облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки и городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.</p> <p>Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи</p> <p>Римская империя при Константине. Укрепление границ Империи. Рим и варвары. Вторжения варваров. Римская армия как инструмент борьбы полководцев за императорскую власть. Солдатские императоры. Правление Константина, ограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колонов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния Римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счёт архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи. Ад и рай в книгах христиан.</p> <p>Взятие Рима варварами. Разделение Римской империи на самостоятельных государств. Вторжение варваров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров-варваров. Взятие Рима Аларихом — вождём готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами, опустошение Вечного города варварами. Свержение юного римского императора Ромула Августула. Передача имперских регалий византийскому императору. Западная Римская империя перестала существовать. Конец эпохи античности.</p>	
<p>Итоговое повторение.</p>	<p>Признаки цивилизации Греции и Рима. Народовластие в Греции и Риме. Роль граждан в управлении государством. Нравы. Любовь к Отечеству. Отличие греческого полиса и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру.</p>	

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ_ФГОС ООО

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом, сообщение, тест, проект, понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам

Критерии оценки знаний учащихся по истории

Устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для учащегося, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания:

90-100% - отлично «5»;

70-89% - хорошо «4»

50-69% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»

Нормы оценок работы с историческим источником

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника;
- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией своей позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования;
- или дал ответ не в контексте задания.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;

- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;
- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
- отказался работать с контурной картой.

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;

осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);

извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;

различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;

применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;

предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания исторических диктантов.

Отметка	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-5 ошибки или 40-60% правильных ответов
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. **Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень - Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;
- эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями;
- презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
- сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
- иллюстрации к изученной теме;
- сочинения на изученную тему.

Отметка зависит от количества набранных баллов:

Отметка	Уровень	Количество баллов
«5»	высокий	50-60
«4»	достаточный	40-49
«3»	средний	30-39

Требования к составлению проектов-кроссвордов и нормы их оценивания.

Объём, количество слов (учитель заранее оговаривает необходимое количество слов) – до 2 баллов.

Оформление – до 3 баллов.

Аккуратность оформления – до 2 баллов.

Умение презентовать – до 2 баллов.

Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – до 2 баллов.

Информативная точность и достоверность фактов – до 2 баллов. Если кроссворд составлен с фактическими ошибками, то работа может не оцениваться.

Орфографическая правильность – до 1 балла.

Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.) – до 2 баллов.

Ключи к кроссворду – до 1 балла.

Нормы оценивания кроссвордов.

17 – 15 баллов – оценка “отлично”

13-15 баллов – оценка “хорошо”

10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

Рефераты по специально заданным темам или по выбору учащихся в 5-9 классах.

Отметка «5»:

- умение выбрать главное и конкретное;
- работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей, разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

Отметка «4»:

- работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ / Шигаева Л.М. /

« 30 » августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85» _____ /Селезнёв М.Ю./

Приказ № 257 от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по индивидуальному обучению
ученика 5 класса
по предмету (курсу) литература
уровень программы базовый
на 2021-2022 учебный год

Программа разработана: Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [В.П. Журавлев, В.И. Коровина, И.С. Збарский, В.П. Полухина] – 2 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018.

УМК: Учебник: Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./ авт.-сост. В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2018.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей русского языка и литературы

МБОУ СШ № 85

Протокол №1

от «27 » августа 2021г.

Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы

_____ /О.М.Карпова/

2021 г.
г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по литературе в 5 классе (базовый уровень)

Рабочая программа по литературе в 5 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по литературе 5 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями)».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1) Программа по литературе (предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной). М., Просвещение, 2017 г
- 2) Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./ авт.-сост. В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2018.
- 3) Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. Беляева Н.В.- М.: Просвещение, 2015.
- 4) Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС, Р.Г. Ахмадуллина .- М.: Просвещение, 2018.
- 5) Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 5 класс. В.Я.Коровина - М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета в 5 классе согласно индивидуальному учебному плану средней школы № 85 отводится 0,75 часа в неделю, итого 34 часа за учебный год. Программа скорректирована за счёт уплотнения учебного материала, часов повторения, индивидуального подхода.

Планируемые результаты обучения

Название	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
----------	-----------------------	---------------------------	-----------------------

	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной. 	<ul style="list-style-type: none"> сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> раскрыть значение слова «фольклор» и использовать его в активном слове; определять жанры УНТ и обосновывать свое мнение; определять смысл поговорки и обосновать свое мнение; отличать фольклорную сказку от авторской (литературной). <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> работать с текстом произведения, используя алгоритм; работать с поговоркой, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; осознание собственных достижений при изучении темы. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными ценностями и ситуациями.
Древнерусская литература. Русская	<ul style="list-style-type: none"> понимание ключевых проблем летописи, ее связи с эпохой написания, выявление заложенных в не непреходящих нравственных ценностей; приобщение к духовно-нравственным ценностям произведений литературы адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; 	<ul style="list-style-type: none"> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – 	<ul style="list-style-type: none"> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и

<p>литература XVIII в.</p> <p>Русская литература XIX—XX вв.</p> <p>Зарубежная литература</p>	<p>интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; • работать с книгой как источником информации. 	<p>интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</p> <p>– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</p> <p>– сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.</p>	<p>иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; 	<p>самообразованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, культуре, вере, гражданской позиции; - освоение социальных норм, правил поведения; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения; - формирование коммуникативной компетенции в общении со сверстниками, старшими и младшими в процессе различных видов деятельности; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)
---	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы. 	
--	--	--	--	--

Содержания учебного предмета

Название раздела	Количество часов	Краткое содержание раздела	Основные виды учебной деятельности
Введение.	1 час.	Писатели о роли книг в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление), создатели книг. Учебник литературы и работа с ним.	Понимают и объясняют роль книги в жизни человека и общества. Определяют и характеризуют структурные элементы книги. Составляют план учебной статьи, пересказывают научный текст статьи учебника.
Устное народное творчество.	3 часа.	<p>Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре.</p> <p>Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)</p> <p><i>Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.</i> Нравоучительный и философский характер сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка</p>	<p>Объясняют и раскрывают содержание понятия «русская народная сказка». Осваивают сказывание сказок. Овладевают приёмами работы с кратким словарем литературоведческих терминов. Сопоставляют тексты сказок с иллюстрациями художников. Осваивают выразительное чтение сказки, выборочный пересказ отдельных эпизодов, чтение по ролям. Формулируют ответы на вопросы. Осуществляют устное словесное рисование. Создают собственные рассказы о сказочных героях. Наблюдают над языком сказки, сравнивают художественные особенности разных видов сказок.</p>

		героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. <i>«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»</i> - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. <i>Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола (первоначальное представление.. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок). Сравнение Русские народные сказки.</i>	
Из древнерусской литературы.	1 часа	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. <i>Теория литературы. Летопись.</i>	Объясняют и раскрывают содержание понятия «древнерусская литература». Осваивают чтение художественного текста и осуществляют его полноценное восприятие. Находят ответы на вопросы. Учатся читать по ролям. Составляют цитатный план. Сопоставляют текст с репродукциями картин А. Иванова. Выявляют своеобразие древнерусской литературы.
Из литературы XVIII века.	1 часа	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. <i>Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.</i>	Учатся эмоционально воспринимать рассказ учителя о жизни учёного и поэта. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэта. Осваивают начальные представления о родах и жанрах литературы. Совершенствуют навыки выразительного чтения.
Из литературы XIX века.	12 часов	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). <i>Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.</i> Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и	Объясняют и раскрывают содержание понятия «басня». Ведут поисковую работу (подбор материала) по страницам жизни и творчества баснописцев и выступают с сообщениями. Осваивают чтение по ролям басен. Выявляют и раскрывают особенности басни и сказки. Осуществляют полноценное восприятие басни. Находят ответы на вопросы. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Совершенствуют навыки устного словесного рисования, инсценирования, комментированного чтения, анализа текста, сопоставления с другими баснями. Овладевают навыками сочинения басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен.

	<p>народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. <i>Теория литературы. Баллада (начальное представление).</i></p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. <i>Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.</i></p> <p>Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. <i>Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.</i></p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патристическим пафосом стихотворения. <i>Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.</i></p> <p>Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателя.</p>	<p>Учатся эмоционально воспринимать материал о жизни и творчестве поэта. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэта. Осваивают начальные представления о балладе как жанре литературы. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Сопоставляют сказку народную и литературную и выявляют общие и отличительные черты.</p> <p>Учатся эмоционально воспринимать материал о жизни и творчестве поэта. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэта. Осваивают начальные представления о балладе как жанре литературы. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Сопоставляют сказку народную и литературную и выявляют общие и отличительные черты.</p> <p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателей. Анализируют статьи учебника. Получают практические навыки чтения и анализа сказки. Эмоционально воспринимают сказку. Дают ответы на поставленные вопросы. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с иллюстрациями художников.</p>
--	---	---

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Чудная картина» - величественность, широта, простор изображенной картины. «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Теория литературы. Эпитеты, метафоры.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.

Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Знакомятся с новыми страницами жизни и творчеством поэта. **Овладевают** навыками анализа поэтического текста. **Выявляют** характерные черты творчества поэта. **Развивают** представления об изобразительно-выразительных средствах языка. **Осваивают** начальные представления о звукописи и метафоре. **Совершенствуют навыки** выразительного чтения. **Устанавливают** ассоциативные связи с произведениями живописи.

Знакомятся с жизнью и творчеством писателя. Получают первые представления о своеобразии творческой манеры писателя. **Овладевают** навыками пересказа быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести. **Совершенствуют** навыки краткого пересказа содержания повестей, художественного пересказа эпизодов, инсценирования эпизодов, выразительного чтения. **Устанавливают** ассоциативные связи с произведениями живописи. **Анализируют** язык повестей. **Создают** иллюстрации, фантастический рассказ, связанные с народными традициями, верованиями.

Знакомятся с детством и началом литературной деятельности поэта. **Анализируют** характеры героев. **Формулируют** полные ответы на вопросы. **Совершенствуют навыки** выразительного чтения, устного словесного рисования, чтения по ролям; комментирования художественного текста. **Устанавливают** ассоциативные связи с произведениями живописи. **Расширяют** представления об эпитете.

Знакомятся с детством и началом литературной деятельности писателя. **Совершенствуют навыки** чтения и восприятия

		<p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. <i>Теория литературы. Юмор.</i></p> <p>Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений. <i>Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</i></p>	<p>художественного текста, осмысления сюжета, выборочного пересказа. Осуществляют самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста, сопоставления главного героя с другими персонажами. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Расширяют представления о литературном герое, портрете, пейзаже.</p> <p>Учатся эмоционально воспринимать материал о жизни и творчестве поэта. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэта.</p> <p>Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с другими поэтическими произведениями</p> <p>Знакомятся с детством и началом литературной деятельности писателя. Совершенствуют навыки чтения и восприятия художественного текста, осмысления сюжета, краткого и выборочного пересказа. Осуществляют анализ языка произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста, сопоставления главного героя с другими персонажами. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Расширяют представления о сравнении и сюжете.</p> <p>Знакомятся с детством и началом литературной деятельности писателя. Совершенствуют навыки чтения по ролям и инсценирования художественного текста, осмысления сюжета, пересказа. Осуществляют анализ языка произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками устного словесного рисования, защиты иллюстраций. Развивают представления о юморе. Получают</p>
--	--	--	---

			<p>начальные представления о речевой характеристике персонажей.</p> <p>Расширяют представления о творчестве поэтов. Учатся эмоционально воспринимать поэтический текст. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэтов. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с другими поэтическими произведениями</p>
<p><i>Из литературы XX века.</i></p>	12 часов	<p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.</p> <p>Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. <i>Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.</i></p> <p>Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.</p> <p>Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации</p>	<p>Знакомятся с детством и началом литературной деятельности писателя. Совершенствуют навыки чтения и восприятия художественного текста, осмысления сюжета, подробного пересказа. Осуществляют самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста, устного словесного рисования. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи.</p> <p>Знакомятся с детством и началом литературной деятельности писателя. Совершенствуют навыки выразительного чтения и восприятия художественного текста, осмысления сюжета, подробного и выборочного пересказа. Осуществляют анализ языка произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста, сопоставления главного героя с другими персонажами. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Расширяют представления о портрете. Получают начальные представления о композиции произведения.</p> <p>Знакомятся с детством, юностью и началом творческого пути поэта. Анализируют особенности поэтического языка. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Овладевают навыками выполнения самостоятельной творческой работы. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями</p>

	<p>сказа. <i>Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).</i></p> <p>Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячья лапа». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.</p> <p>Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки. <i>Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.</i></p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. <i>Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.</i></p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. <i>Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.</i></p> <p>Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Произведения о Родине и родной природе. И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и</p>	<p>живописи.</p> <p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателей. Совершенствуют навыки восприятия художественного текста, осмысления сюжета, краткого и выборочного, подробного пересказа, инсценированного чтения и чтения по ролям. Осуществляют анализ языка произведений, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Получают начальные представления о сказе, драме и пьесе-сказке. Расширяют представления о сказке.</p> <p>Знакомятся с детством и началом литературной деятельности писателя. Совершенствуют навыки чтения и восприятия художественного текста, осмысления сюжета, подробного и выборочного пересказа. Осуществляют самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста. Учатся составлять словарь для характеристики предметов и явлений. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Развивают представления о фантастике в литературном произведении.</p> <p>Знакомятся с детством и началом литературной деятельности писателя. Совершенствуют навыки чтения и восприятия художественного текста, осмысления сюжета, подробного и выборочного пересказа. Осуществляют самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста. Учатся характеризовать героев произведения. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Получают</p>
--	--	---

<p><i>Из зарубежной литературы.</i></p>	<p>4 часа.</p>	<p>годь». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.</p> <p>Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. <i>Теория литературы. Юмор.</i></p> <p>Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. <i>Теория литературы. Баллада.</i></p> <p>Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p> <p>Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.</p> <p>Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.</p>	<p>начальные представления об автобиографичности литературного произведения.</p> <p>Получают представления о жизни и творчестве поэтов. Учатся эмоционально воспринимать поэтический текст. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэтов. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с другими поэтическими произведениями.</p> <p>Получают представления о жизни и творчестве поэтов. Учатся эмоционально воспринимать поэтический текст. Развивают навыки анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэтов. Совершенствуют навыки выразительного чтения, сравнительной характеристики прозаических и лирических произведений. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи.</p> <p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателя. Совершенствуют навыки чтения и восприятия художественного текста, осмысления сюжета, подробного пересказа. Осуществляют самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста, устного словесного рисования. Развивают представления о юморе.</p> <p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателя. Совершенствуют навыки выразительного чтения и восприятия художественного текста, анализа языка, осмысления сюжета. Осуществляют самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Развивают представления о балладе.</p> <p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателя. Совершенствуют навыки чтения и восприятия художественного текста,</p>
---	----------------	--	--

		<p>Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.</p>	<p>осмысления сюжета, пересказа, воспроизводящего сюжет, характеристики героя. Осуществляют самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста, устного словесного рисования. Получают представление о робинзонаде в литературе и киноискусстве</p> <p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателя. Совершенствуют навыки чтения и восприятия художественного текста, осмысления сюжета, подробного пересказа. Осуществляют самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Овладевают навыками комментирования художественного текста, устного словесного рисования, выборочного пересказа отдельных глав. Учатся составлять план, воспроизводящий композицию сказки, сопоставлять данное произведение с другими сказками. Получают начальные представления о художественной детали.</p>
Всего	34 ч.		
		<p>Произведения для заучивания наизусть Пословицы и поговорки. В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок). И.А. Крылов. Басни. А.С. Пушкин. «У лукоморья...» Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...») Ф. И. Тютчев. «Весенние воды» А.А. Фет. «Весенний дождь». М.Ю. Лермонтов. «Бородино». По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения. По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.</p>	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
Введение (1 час)					
1	Книга в жизни человека	1			
Устное литературное творчество (3 часа)					
2	Устное литературное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	1			
3	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1			
4	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка.	1			
Из древнерусской литературы (1 час)					
5	«Повесть временных лет» как литературный памятник. Из «Повести временных лет»: подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича.	1			
Из литературы 18 века (1 час)					
6	В. М Ломоносов – ученый, поэт, художник. В.М. Ломоносов «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	1			
Из литературы 19 века (12 часов)					
7	Урок внеклассного чтения 1 Жанр басни в мировой литературе. И.А. Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом». И.А.Крылов «Волк на	1			

	псарне».				
		1			
8	В.А.Жуковский «Спящая царевна». В.А. Жуковский «Кубок».	1			
9	А.С. Пушкин «Няне». А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки сюжета, поэтика сказки	1			
	.				
10	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка, » как нравоучительное произведение.	1			
11	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Проблематика и поэтика произведения. Урок внеклассного чтения. 3 М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка	1			

12	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «заколдованное место». «Ночь перед рождеством», «Страшная месть»	1			
		1			
		1			
13	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селениях...»(отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1			
14	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве. Система образов.	1			
15	А.А.Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»	1			
16	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1			
17	А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ. Урок внеклассного чтения. А.П.Чехов. Рассказы.	1			

18	А.Н.Майков. «Ласточки». И.С.Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне». И.З.Суриков. «Зима». А.Н.Плещеев. «Весна».	1			
Из литературы XX века (12 часов)					
19	И.А.Бунин. «Косцы». «Подснежник»	1			
20	В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1			
21	С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1			
22	П.П.Бажов. «Медной горы хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1			
23	К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб»: герои и их поступки. «Заячьи лапы» и другие рассказы.	1			
24	С.Я.Маршак. Сказки для детей. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	1			
25	А.П.Платонов. «Никита»: человек и природа.	1			
26	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро» юный герой в экстремальной ситуации; становление характера главного героя.	1			
27	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1			
28	К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете ...»	1			

29	Д. Кедрин «Аленушка»; А. Прокофьев «Аленушка», Н.Рубцов «Родная деревня»	1			
30	Саша Чёрный «Кавказский пленник». «Игорь-Робинзон».	1			
	Из зарубежной литературы (4ч.)				
31	Д.Дефо «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.				
	.				
32	Х.К.Андерсен «Снежная королева»: реальность и фантастика; «что есть красота?»	1			
33	М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства; дружба героев.	1			
34	Джек Лондон «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1			

Формы и темы контроля

<i>№</i>	<i>Темы уроков</i>	<i>Даты</i>
1	Классное контрольное сочинение – отзыв о прочитанном рассказе И.С.Тургенева «Муму».	
2	Классное контрольное сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	
3	Контрольное тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	
4	Классное контрольное сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит» (по рассказу Астафьева «Васюткино озеро»).	
5	Итоговая контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся.	

Контрольно – измерительные материалы

№ 1. Контрольное тестирование

ФАМИЛИЯ, ИМЯ

КЛАСС

1. Как называются произведения устного народного творчества?

1. Фольклор
2. Лирика
3. Эпитеты

2. Что такое сказка?

1. Стихотворное или прозаическое произведение нравоучительного характера
2. Занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях

3. На какие виды делятся народные сказки?

1. Фантастические, нравоучительные, бытовые
2. Веселые, грустные, о животных
3. Волшебные, о животных, бытовые

4. К какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»?

1. бытовая
2. волшебная
3. о животных
4. ни к какому

5. Вставьте пропущенное слово в название сказки «Иван - сын и чудо-юдо»

1. младший
2. боярский
3. крестьянский

6. «Журавль и цапля» - это сказка

1. волшебная
2. о животных
3. бытовая
4. литературная

7. Какая из этих сказок относится к бытовым?

1. «Царевна-лягушка»
2. «Солдатская шинель»
3. «Спящая царевна»
4. Ни одна из них

8. Как называется самая знаменитая древнерусская летопись?

1. «Хождение за три моря»
2. «Повесть временных лет»
3. «Слово о полку Игореве»

9. Какой подвиг совершил отрок-киевлянин в произведении «Подвиг отрока-киевлянина...»?

1. Переплыл Днепр, чтобы сообщить дружине о том, что киевляне собираются сдать пчеленегам

2. Предупредил князя о том, что Киев в осаде
3. Отличился в сражении с печенегами

1. Роды литературы
2. Названия произведений А. С. Пушкина
3. Виды сказок

1. Рифма
2. Мораль
3. Эпитет

1. Отечественной войне 1812 года
2. Великой Отечественной войне 1941-1945 гг
3. Гибели М. Ю. Лермонтова

1. М. В. Ломоносов
2. В. А. Жуковский
3. Н. А. Некрасов

1. Иван
2. Алексей
3. Елисей

1. М. Ю. Лермонтов
2. Антоний Погорельский
3. И. С. Тургенев

1. Рассказал о них, хотя обещал этого не делать
2. Отдал зернышко другому мальчику
3. Украл золотой империал

1. И. А. Крылов
2. А. С. Пушкин
3. М. Ю. Лермонтов
4. Это народное произведение

1. В Белоруссии
2. На Украине
3. В Москве

1. Матери поэта
2. Простой крестьянке
3. Бурлакам на Волге

10. Эпос, драма и лирика – это...

11. Главная мысль басни – это...

12. Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» посвящена

13. Балладу «Кубок» написал

14. Как зовут королевича в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»?

15. Сказку «Черная курица, или Подземные жители» написал

16. Как Алеша, главный герой «Черной курицы...» предал подземных жителей?

17. Автор стихотворения «Бородино» - это

18. В сборнике «Вечера на хуторе близ Диканьки...» Н. В. Гоголя действие происходит...

19. Стихотворение «Есть женщины в русских селеньях...» Н. А. Некрасова посвящено

20. Автор стихотворения «Крестьянские дети» - это...

1. Антоний Погорельский
2. Н. А. Некрасов
3. И. С. Тургенев
4. М. Ю. Лермонтов

1. Плотником
2. Столяром
3. Дворником

1. Барыня
2. Мать Герасима
3. Прачка, которая нравилась Герасиму
4. В рассказе «Муму» нет такой героини

21. Главный герой рассказа И. С. Тургенева «Муму» Герасим работал

22. Героиня рассказа «Муму» Татьяна – это

ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

ОЦЕНКА

№ 2. Итоговая контрольная работа по литературе за курс 5 класса

Вариант №1

1) Дайте определение термина фольклор

2) Укажите автора, название произведения и имя героя, о котором идет речь:

...Молод цвет ее ланит;
Меж ресницами блестит
Пламя сонное очей;
Ночи темная темней,
Заплетенные косой
Кудри черной полосой
Обвились кругом чела...

3) Назовите жанры народных сказок

4) Почему Вася (герой произведения В.Г. Короленко «В дурном обществе») забрал куклу (подарок умершей матери) у своей сестры Сони?

а) он хотел ее продать, чтобы отправиться в путешествие; б) решил отомстить сестре, так как ревновал ее к отцу, который любил Соню больше; в) решил скрасить последние дни жизни умирающей Маруси.

5) Соотнесите (при помощи стрелочки) имя автора и название произведения

В.А. Жуковский	«Заколдованное место»
М.Ю. Лермонтов	«Кубок»
А.С. Пушкин	«Черная курица, или Подземные жители»
Н.В. Гоголь	«Няне»
А.Погодельский	«Бородино»

6) Коротко расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках литературы в 5-ом классе

Вариант №2

1) Дайте определение термина сказка

2) Укажите автора, название произведения и имя героя, о котором идет речь:

...Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,

И умом, и всем взяла; _____
Но зато горда, ломлива, _____
Своенравна и ревнива. _____

3) Назовите известные вам волшебные сказки

4) Почему Жилин (герой произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник») не стал просить в письме у матери денег на выкуп из плена?

а) ему понравилось жить на чужбине; б) мать была бедна, и герой понимал, что этим он ее совсем разорит; в) он был уверен, что в конечном итоге его все равно отпустят.

5) Соотнесите (при помощи стрелочки) имя автора и название произведения

Н.А. Некрасов	«Весенний дождь»
Л.Н. Толстой	«Крестьянские дети»
И. Тургенев	«Хирургия»
А.П. Чехов	«Муму»
А.А. Фет	«Кавказский пленник»

б) Коротко расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках литературы в 5-ом классе.

Ответы:

<i>№ вопроса</i>	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
<i>1</i>	<i>Фольклор - это устное народное творчество.</i>	<i>Сказка-занимательный рассказ о необыкновенных часто фантастических событиях и приключениях.</i>
<i>2</i>	<i>В.А. Жуковский «Спящая царевна», царевна</i>	<i>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», мачеха</i>
<i>3</i>	<i>Волшебные, бытовые, сказки о животных.</i>	<i>«Царевна- лягушка», «Сивка- Бурка», «Марья – Моревна»</i>

4	<i>в) решил скрасить последние дни жизни умирающей Маруси.</i>	<i>б) мать была бедна, и герой понимал, что этим он ее совсем разорит</i>
5	<i>В.А. Жуковский «Кубок», А.С. Пушкин «Няне», А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители», М.Ю. Лермонтов «Бородино», Н.В. Гоголь «Заколдованное место».</i>	<i>Н. Некрасов «Крестьянские дети», Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», И.С. Тургенев «Муму», А.А. Фет «Весенний дождь», А.П. Чехов «Хирургия».</i>
6	<i>2 балла – смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала; 2 балла - привлечение 2 примеров из литературных источников, 1 балл - богатство речи (использование выразительно – образительных средств лексики и синтаксиса.</i>	<i>2 балла – смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала; 2 балла - привлечение 2 примеров из литературных источников, 1 балл - богатство речи (использование выразительно – образительных средств лексики и синтаксиса.</i>

**За задания 1-5 – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание.*

<i>Оценка за работу</i>	<i>Кол-во баллов</i>
<i>2</i>	<i>0-4</i>
<i>3</i>	<i>5-6</i>
<i>4</i>	<i>7-8</i>
<i>5</i>	<i>9-10</i>

Вариант №3

1) Дайте определение термина басня

2) Укажите название произведения и имя героя, о котором идет речь:

... Был мальчик умный, миленький,
учился хорошо, и все его любили и ласкали.
Однако, несмотря на то, ему часто скучно бывало в пансионе, и иногда даже и грустно.

3) Назовите известные вам сказки о животных

4). Почему Герасим утопил свою любимую собачку Муму?

а) ему было трудно за ней ухаживать; б) барыня велела избавиться от животного; в) Муму заболела.

5) Соотнесите (при помощи стрелочки) имя автора и название произведения

В.Г. Короленко	«Я покинул родимый дом»
С.А. Есенин	«Заячьи лапы»
П.П. Бажов	«Двенадцать месяцев»
К. Г. Паустовский	«В дурном обществе»
С.Я. Маршак	«Медной горы хозяйка»

6) Коротко расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках литературы в 5-ом классе

Вариант №4

1) Дайте определение термина сюжет

2) Укажите название произведения и имя героя, о котором идет речь:

«... между придворными стоял маленький человек _____
одетый весь в черное. На голове у него была _____
особенного рода шапка малинового цвета, наверху _____
с зубчиками, надета немного набок, а на шее _____
белый платок, очень накрахмаленный... _____

3) Назовите известные вам бытовые сказки

4) Почему Герасим (герой произведения Тургенева «Муму») не женился на Татьяне?

а) он ее разлюбил; б) барыня выдала ее за другого; в) он решил жениться на другой.

5) Соотнесите (при помощи стрелочки) имя автора и название произведения

А.П. Платонов	«Васюткино озеро»
В.П. Астафьев	«Рассказ танкиста»
А.Т. Твардовский	«Приключения Тома Сойера»
Д. Дефо	«Никита»
М. Твен	«Робинзон Крузо»

6) Коротко расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках литературы в 5-ом классе.

Ответы:

№ вопроса	3 вариант	4 вариант
1	<i>Басня - это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.</i>	<i>Сюжет - это цепь событий, происходящих в произведении. Изображение одного события, имеющего начало и конец, называется эпизодом.</i>

2	<i>А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители», Алеша.</i>	<i>А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители», Черная курица.</i>
3	<i>«Теремок», «Лиса и волк», «Лиса и журавель».</i>	<i>«Кашица из топора», «Жена - спорщица», «Солдатская шинель».</i>
4	<i>б) барыня велела избавиться от животного.</i>	<i>б) барыня выдала ее за другого.</i>
5	<i>В.Г. Короленко «В дурном обществе», С.А. Есенин «Я покинул родимый дом», П.П. Бажов «Медной горы хозяйка», К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».</i>	<i>А.А. Платонов «Никита», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», Д. Дефо «Робинзон Крузо», М. Твен «Приключения Тома Сойера».</i>
6	<i>2 балла – смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала; 2 балла - привлечение 2 примеров из литературных источников, 1 балл - богатство речи (использование выразительно – изобразительных средств лексики и синтаксиса.</i>	<i>2 балла – смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала; 2 балла - привлечение 2 примеров из литературных источников, 1 балл - богатство речи (использование выразительно – изобразительных средств лексики и синтаксиса.</i>
<i>*За задания 1-5 – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание.</i>		

<i>Оценка за работу</i>	<i>Кол-во баллов</i>
<i>2</i>	<i>0-4</i>

3	5-6
4	7-8
5	9-10

Критерии оценивания результативности обучения

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ / Шигаева Л.М.

«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «СШ №85»

_____/Селезнёв М.Ю.

Приказ №257 от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа
Индивидуального обучения
Музыка 5 класс**

Разработана на основе рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Музыка» 5 – 8 классы,
Е.Д. Критской, Г.А. Сергеевой. «Просвещение» 2017г.

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей

технологии и эстетического цикла

МБОУ СШ №85

Протокол №

от «__» _____ 2021г.

Руководитель ШМО

_____ (_____)

2021 г.

г. Ульяновск

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Музыка» в 5 классе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе

освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; — умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии

для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели,

распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;__ понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*

- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;*

- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Обучающийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*

- *структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание
Раздел 1. Музыка и литература	Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от XXI—XXII вв. до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	Музыка как вид искусства. Русская музыка от XXI—XXII в. до рубежа XIX—XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА	Количество часов
1	Раздел 1. Музыка и литература	4,25
2	Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	4,5
3	Всего	8,75

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
_____ / Шигаева Л.М. /
« 30 » августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ№85» _____ /Селезнёв М.Ю./
Приказ № 257 от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по индивидуальному обучению
ученика 5 класса
по предмету (курсу) русский язык
уровень программы базовый
на 2021 – 2022 учебный год

Учитель

Программа разработана: Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.) – 12 изд., перераб. - М.: Просвещение, 2017.

УМК: Русский язык: учебник для 5 класса для общеобразоват. Учреждений Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцоваи др.- М.: Просвещение, 2021.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей русского языка и литературы
МБОУ СШ №85

Протокол №1
от «27 » августа 2021г.

Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы
_____ /О.М.Карпова/

2021г.
г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по русскому языку в 5 классе (базовый уровень)

Рабочая программа по русскому языку в 5 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по русскому языку 5 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями)».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1) «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы сост. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. М.: Просвещение 2018.
- 2) Русский язык: учебник для 5 класса для общеобразовательных учреждений в 2х частях. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.- М.: Просвещение, 2021.
- 3) Ефремова Е.А. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику Ладыженской Т.А. 5 класс. - М.: Просвещение, 2017.
- 4) Русский язык. Диктанты и изложения.5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Н.Н. Соловьёва. – М.: Просвещение. 2017 .

На изучение предмета в 5 классе согласно индивидуальному учебному плану средней школы № 85 отводится 2 часов в неделю, итого 68 часов за учебный год. Программа скорректирована за счёт уплотнения учебного материала, часов повторения, индивидуального подхода.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Язык и общение	• использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях	• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять мини-	<i>Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для	Формирование знания о своей этнической

	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков; • оценивать использование основных изобразительных средств языка 	<p>проект; публично защищать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка 	<p>отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста</p>	<p>принадлежности, о народах и этнических группах России, освоение национальных ценностей, традиций, культуры; формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения.</p>
<p>Вспоминаем, повторяем, изучаем</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находить орфограмму в корне слова; • выделять корень слова, ставить ударение, подбирать однокоренные слова, развивать навык работы с безударной гласной корня, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять орфограмму в корне слова, проводить фонетический анализ, подбирать проверочное слово, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы; • отличать текст от группы предложений, озаглавливать текст, использовать алгоритм для выявления языковых и композиционных особенностей текста; • распознавать части речи по характерным признакам, использовать алгоритм (памятку) для различения частей речи, определять части речи по морфологическим признакам 	<p><i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; формировать ситуацию саморегуляции — рефлексии; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержания, проектирование выполнения домашнего задания,</p>

			<p>мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, данного правила.</p>	комментирование выставленных оценок
<p>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания; • соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи; • демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. 	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</p>

	справочников; использовать её в процессе письма.			
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. 	<p><i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование мотивации к обучению</p>
Лексика. Культура	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного 	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в</p>	<p>Формирование устойчивой</p>

<p>речи.</p>	<p>лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности; • уместно использовать 	<p>состава русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. 	<p>ходе индивидуальной и групповой работы; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы.</p>	<p>мотивации к исследовательской и проектной деятельности, познавательного интереса. Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца.</p>
---------------------	--	--	--	---

	<p>правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>			
<p>Морфемика. Орфография. Культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания; • соблюдать орфографические нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. 	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия); использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов</p>

	деятельности и повседневной жизни.			
<p>Морфология. Орфография. Культура речи Самостоятельные и служебные части речи Имя существительное Имя прилагательное Глагол</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • соблюдать орфографические нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма; • уместно использовать правила русского речевого 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. 	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия; определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи на постоянные и непостоянные признаки; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>	<p>Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p>Формирование навыков комплексного анализа</p>

	этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.			
Повторение. Систематизация изученного	<ul style="list-style-type: none"> грамотно, пунктуационно оформлять свою письменную речь, выполнять пунктуационный и синтаксический разборы. 	<ul style="list-style-type: none"> определять орфограммы в корне слова, применять правила написания гласных и согласных в корне слова, использовать способы проверки, владеть терминологией; применять правила написания гласных и согласных в приставках, использовать способы проверки гласных и согласных в приставках; применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях. 	<p>Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта</p>	Формирование навыков анализа

Содержание учебного предмета

Формы организации контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты. **Формы организации учебных занятий:** поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Язык и общение	Язык – важнейшее средство общения в определенном национальном коллективе. Речь письменная и устная.	1ч.+1 р.р.	Изучение параграфа учебника, составление плана статьи, фронтальная беседа,

				комплексное повторение. Анализ текста, самостоятельная работа
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	Произношение и правописание. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Тема текста. Стили	10ч+1pp	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Основные признаки словосочетаний. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Интонация предложений с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественных произведений.	14ч+2pp	Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок. Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание. Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. Словарный диктант с взаимопроверкой. Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью Словарный диктант с взаимопроверкой Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	<i>Фонетическая транскрипция.</i> Объяснение особенностей произношения и написания слов с помощью элементов транскрипции. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Характеристика отдельного звука речи и анализ звука в речевом потоке. Связь фонетики с графической орфографией. <i>Основные выразительные средства фонетики.</i> Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	5 ч. +1 р.р.	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. Работа со словарями. Наблюдения за произношением. Словарный диктант.

		Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.		Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Тематический контроль Работа над ошибками. Фонетический разбор слов. Проверочная работа
5	Лексика. Культура речи.	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Отличие слов от других языковых единиц. Основные способы передачи лексического значения слов. Толкование лексического значения слов с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Понимание основания для переноса наименования. Основные виды тропов. Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Смысловые и стилистические различия омонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора. Наблюдение за использованием антонимов в устной и письменной речи. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	3ч.+1pp	Выполнение заданий учебника. Словарная работа. Текущий контроль Творческая работа со словарём. Проверочный диктант. Выборочный творческий диктант проверочная работа с взаимопроверкой. Творческие задания по теме учебного исследования. Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. <i>Возможность исторических изменений в структуре слова.</i> <i>Основные выразительные средства морфематики. Использование авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.</i> Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания	7ч+1pp	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа. Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. Морфемный разбор. Составление слов по схемам. Проверочная работа. Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. Морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант.
7	Морфология. Орфография. Культура речи Самостоятельные и служебные части речи Имя существительное Имя прилагательное Глагол	Морфология. Грамматика как раздел науки о языке. Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Существительное общего рода. Существительные, не имеющие родовой характеристики. Правильное употребление имени существительного в речи. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Правильное употребление имени прилагательного в речи. Правильное употребление глаголов в речи.	5ч. +1р.р.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Текущий контроль, словарный диктант. Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа. Практическая работа. Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. Сжатое изложение. Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант. Тест, подготовка развернутого ответа по теме урока, учебное исследование. Предупредительный диктант. Морфологический разбор. Сбор материала для сочинения. Устная

				работа над сочинением. Написание сочинения. Рассказ по серии картинок
8	Повторение и систематизация изученного		3 ч.	Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений. Проверочная работа, тест (тематический контроль). Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест. Диагностическая работа
	Итого		68	

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Язык и общение	1ч+1рр
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	10ч+1рр

3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	14ч+2pp
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	5ч+1pp
5	Лексика. Культура речи	3ч.+1pp
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	7ч+1pp
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное Имя прилагательное. Глагол	5ч+1pp 4ч+1pp 6ч+1pp
8	Повторение и систематизация изученного	3ч
	Итого	68

Календарно -тематическое планирование

Приложение №1

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Дата проведения		Аргумента ция изменений
			План	Факт	
Язык и общение (1 ч.+1 р.р.)					
1	Язык и человек. Общение устное и письменное	1			
2	Р.р. Стили речи	1			
Вспоминаем, повторяем, изучаем (10 ч. + 1р.р.)					
3	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма	1			
4	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1			
5	Правописание проверяемых согласных в корне слова Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1			
6	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. Разделительные Ь и Ъ .	1			
7	Контрольный словарный диктант №1. Раздельное написание предлогов с другими словами	1			
8	Части речи. Наречие. Глагол как часть речи	1			
9	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Не с глаголами	1			
10	Имя существительное как часть речи. Падежные окончания существительных	1			
11	Имя прилагательное как часть речи. Местоимение	1			
12	Р.р. Устное сочинение-описание по картине А.Л. Пластова «Летом»	1			

13	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1			
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (14 ч.+ 2 р.р.)					
14	Анализ контрольного диктанта. Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация – раздел науки о языке	1			
15	Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания	1			
16	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	1			
17	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым	1			
18	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство	1			
19	Предложения с однородными членами	1			
20	Контрольный словарный диктант №2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1			
21	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения	1			
22	Предложения с обращениями. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	1			
23 – 24	Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	2			

25	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения	1			
26, 27	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог	2			
28	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	1			
29	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация».	1			
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (5 ч. + 1 р.р.)					
30	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	1			
31	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие	1			
32	Р.р. Описание предмета. Подготовка к домашнему сочинению (6) по теме «Моя любимая игрушка»	1			
33 - 34	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	2			
35	Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1			

Лексика. Культура речи (3 ч. + 1 р.р.)					
36	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			
37	Омонимы. Синонимы. Антонимы	1			
38	Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1			
39	Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи»	1			
Морфемика. Орфография. Культура речи (7 ч. + 1 р.р.)					
40	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова	1			
41	Контрольный словарный диктант №3. Корень слова. Суффикс. Приставка	1			
42	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	1			
43	Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок	1			
44	Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-. Буквы а — о в корне -раст- — -рос-	1			
45	Буквы ё — о после шипящих. Буквы и — ы после ц	1			
46	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»	1			

47	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Р.р. Устное сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1			
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (5 ч. + 1 р.р.)					
48	Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные	1			
49	Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1			
50	Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе	1			
51	Множественное число имен существительных. Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного.	1			
52	Контрольный диктант №4 по теме: «Имя существительное». Повторение темы «Имя существительное».	1			
53	Анализ диктанта. Р.р. Устное сочинение- описание по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1			
Имя прилагательное (4ч.+1р.р.)					
54	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	1			

55	Р.р. Контрольное подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»)	1			
56	Прилагательные полные и краткие	1			
57	Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение по теме «Имя прилагательное»	1			
58	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1			
Глагол (6ч.+1р.р.)					
59	Глагол как часть речи. <i>He</i> с глаголами	1			
60	Правописание -тся и –ться в глаголах. Виды глагола. Буквы <i>e – и</i> в корнях с чередованием	1			
61	Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время	1			
62	Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола	1			
63	Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1			
64	Р.р. Контрольное сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688)	1			
65	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1			

Повторение и систематизация изученного (3 ч.)

66	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	1			
67	Употребление букв ь и ъ	1			
68	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1			

Формы и темы контроля

1	Контрольный словарный диктант №1
2	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»
3	Контрольный словарный диктант №2
4	Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»
5	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»
6	Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»
7	Р.р. Контрольное сочинение - описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
8	Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи»
9	Контрольный словарный диктант №3
10	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»
11	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»
12	Р.р. Контрольное подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»)
13	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
14	Контрольный словарный диктант №4
15	Р.р. Контрольное сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688)
16	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

Контрольно-измерительные материалы

Контрольный словарный диктант №1

Удивительный, посветить огнем, украшение, блеснуть, объединиться, долина, прославлять, сотрясение, преодолеть, аромат, оранжевый, раздаваться, сиять, преподаватель, брошюра, здесь.

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»

В лесу.

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера⁴. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро⁴. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чашу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(90 слов)

Дополнительные задания.

1. Произведите разбор предложений, обозначенных соответствующими значками.
2. Указать в выделенном предложении части речи.

Контрольный словарный диктант №2

Багряный лист, беседовать с другом, стремиться к победе, проливать воду, слушать внимательно, раздаваться издали, сумерки, здесь. исчезать в долине, прославлять героя, появиться на горизонте, пропадать в трясине, удаляться от берега, оранжевый цвет, аромат цветов, удивляться успехам, беседовать с преподавателем, оранжевая настурция, сильное землетрясение, удивительная картина, преодолевать трудности.

Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. Нина сказала, что скоро пойдет дождь.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь.

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

(96 слов)

Контрольный словарный диктант №3

Удивляться, преподаватель, долина, разливаться, землетрясение, задрожать, удалиться, развеяться (на ветру), извиниться, изредка, явился, приближаться, разъяснить, трясина, развивать (ребенка), провинился, издалека.

Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришёл в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника. Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у неё с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу. В это мгновение вошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор. (93 слова.)

Грамматическое задание

1. Разобрать слова по составу

- 1в. Утренний, пробежал, ветерок.
- 2в. Послышался, деревьев, хриплый.

2. Произвести синтаксический разбор предложения

- 1в. Утренний ветерок пробежал по лесу.
- 2в. Вдруг послышался шорох гальки.

3. Вставить в слова пропущенные буквы

- 1в. Синиц..н, ц..кнуть, лекц..я, ш..рох, ш..лк, р..сти, р..сток, подр..сла, предл..гат ь, прил..жить.
- 2в. Ц..ркуль, на ц..почках, дикц..я, капюш..н, ш..пот, р..стение, отр..сль, зар..сли, сл..жение, прил..гать.

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (92 слова.)

Грамматическое задание

1. Произвести морфологический разбор слов

- 1в. В Сибири 2в. К деревне

2. Записать 3 примера имён существительных, которые имеют форму

- 1в. – только множественного числа

2в. - только единственного числа

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
Ягодные адреса.

Адрес земляники у лесных пней спрашивай. Земляника любит расти там, где светло: по лесным опушкам, пригоркам и вырубкам.

Адрес черники и брусники узнай у лохматых и хмурых елей. Это обычная ягода для елового бора. Только в брусничном бору будет посуше, чем в черничном.

Малине нужна самая лучшая лесная земля. Поэтому она заселяет гари, забирается в овраги.

Адрес клюквы - болото, где хозяином зелёный мох - сфагнум.

Чтобы не зря ходить по ягодным адресам, надо знать время созревания ягод. Земляника - в июне, черника, голубика, костяника, малина - в июле, брусника - в августе. (91 слово.)

Грамматическое задание

1. Произвести морфологический разбор слов

1в. - у лесных (пней) 2в. - для елового (бора)

2. Найти в тексте 5 прилагательных, выделить у них окончание и обозначить падеж.

Контрольный словарный диктант №4

Шорох, желтизна, аромат, обаятельный, исчезать, расчет, отрасль, таять, чутый, багровый, лиловый, не мог, здесь, веять, лазурный, жюри, помощник.

Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

В лесу.

Молодые осинки и стройные берёзки спускаются по косогору к широкой луговине. Среди деревьев идёт полная талой воды дорога. Рядом вьётся сухая пешеходная тропка, и по ней мы решаем углубиться в лес.

Вот где чувствуется настоящая весна! Ветви осин кажутся пушистыми от длинных серёжек. Вершины молодых берёз стали совсем шоколадного цвета.

Посмотришь на берёзовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдёт день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зелёные язычки молодых листьев.

Это самое хорошее время в лесу. Он ещё не зазеленел, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек! (98 слов.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста 3 глагола

1в. - несовершенного вида 2в. - совершенного вида

2. Разобрать по составу слова

1в. - спускаются, зазеленел, пушистыми, дорожка

2в. - углубиться, посмотришь, горьковатой, тропка

3. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1в. Молодые осинки и стройные берёзки спускаются по косогору к широкой луговине.

2в. Среди деревьев идёт полная талой воды дорога.

Критерии оценивания результативности обучения

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в

процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного сл о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

"5"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта. 	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>

	речевых недочётов.	
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено отметкой "3". 	Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой "3".

Указанные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Критерии оценки ответов контрольных тестов

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Балл
1. Содержание ответа (сочинения): Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
2. Речевое оформление ответа (сочинения): Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
Допущена 1 логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи	0
3. Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущена 1 ошибка	1
Допущено более 1 ошибки	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	13

Ответы на задания части С в 5 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ / Шигаева Л.М./
«30» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СШ №85»
_____ /Селезнев М.Ю./
Приказ №257 от «30 августа» 2021

Рабочая программа

**по предмету (курсу) физическая культура
класс 5 уровень программы базовый**

Программа разработана на основе: Примерная рабочая программа
«Физическая культура» 5-9 классы(основы знаний)
Автор : доктор педагогических наук В.И. Лях, М. Просвещение 2021

УМК Учебник: «Физическая культура 5-7кл »; Учебник для организаций:
М.Я. Виленский 5-7 класс 3-е изд.-М. Просвещение 2014

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
физической культуры и обж
МБОУ СШ №85
Протокол №
от «26» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____ (Максимова Т.П.)

2021 г.
г.Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по физической культуре в 5 классе (базовый уровень).

Рабочая программа по физической культуре для учащихся находящихся на индивидуальном обучении в 5 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;

Рабочая программа по физической культуре в 5 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Рабочей программы «Физическая культура» 5-9 классы (основы знаний) автор: доктор педагогических наук В.И. Лях. М. Просвещение 2021г.

- Учебник: Физическая культура 5-7; Учебник для общеобразовательных организаций . М.Я. Виленский, И.М. Туревский, Т.Ю. Торочкова и др.- 3-е изд.-М. Просвещение.2014г.

На изучение предмета в 5 классе согласно учебному плану средней школы №85 отводится 0,25 часа в неделю, итого 9 часов за учебный год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1.Основы знаний	<p>характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками - разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями и определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня в учебной неделе - руководствоваться правилами оказания первой медицинской помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепление собственного здоровья - составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера Кубертена в становлении современного олимпийского движения - характеризовать исторические вехи развития спортивного движения - определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма 	<p>понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;</p> <p>понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;</p>	<p>владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;</p> <p>владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;</p>

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1.Основы знаний	История развития физической культуры. Физическая культура и Олимпийское движение в России. Физическое развитие человека. Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом	9 часов в год 0.25 часа в неделю

Календарно тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
1	Первые Олимпийские игры	0,25			
	Первые игры современности	0,25			
	Познай себя Росто-весовые показатели	0,25			
	Зрение	0,25			
2	Научитесь управлять собой	0,25			
	Физическое самовоспитание	0,25			
	Разработка программы и личного плана самовоспитания	0,25			
	Самоконтроль	0,25			
3	Влияние физических упражнений на основные системы организма	0,25			
	Пищеварительная система, кровеносная система	0,25			
	Дыхательная система , выделительная система	0,25			
	Нервная система, эндокринная система	0,25			
4	Что такое здоровье ?	0,25			
	Слагаемые здорового образа жизни	0,25			
	Режим дня	0,25			
	Личная гигиена	0,25			
5	Рациональное питание	0,25			
	Закаливание	0,25			
	Режим труда и отдыха	0,25			
	Вредные привычки	0,25			
6	Самоконтроль	0,25			
	Первая помощь при травмах	0,25			
	История легкой атлетике	0,25			
	Основные правила соревнований по легкой атлетике	0,25			

7	Техника выполнения легкоатлетических упражнений	0,25			
	История гимнастики	0,25			
	Техника выполнения гимнастических упражнений	0,25			
	Акробатика	0,25			
8	История баскетбола	0,25			
	Техника безопасности в баскетболе	0,25			
	Основные приемы игры	0,25			
	История волейбола	0,25			
9	Основные приемы игры	0,25			
	История гандбола	0,25			
	Основные приемы игры	0,25			
	Подвижные игры для освоения передвижений и остановок	0,25			

Критерии оценивания результативности обучения

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором:	За тот же ответ, если:	За ответ, в котором:	За непонимание и:
Учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	В нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	Отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	Не знание материала программы.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/_____

«30» августа _____ 2021г.

Утверждаю

ИО директора МБОУ «СШ №85»

_____ Л.М. Шигаева

Приказ № 257 от 30.08 _____ 2021г.

**Рабочая программа
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
Ганина Артёма 6 В класс
0,25 часа в неделю, 8,5 часов в год**

Программа разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].- М.: «Просвещение», 2016г. – 144с.

Учитель: Бородина Е.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании ШМО учителей

технологии и эстетического цикла МБОУ СШ №85

Протокол № 1 от «27 » августа 2021г.

Руководитель ШМО _____ В.А. Новиков

г. Ульяновск
2021

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;
- календарно – тематическое планирование с указанием количества часов.

Программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана в соответствии:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями).
- 2.Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями)
- 3.Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»(с изменениями и дополнениями);
4. с авторской программой: программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].- М.: «Просвещение», 2016г. – 144с.
5. с возможностями УМК: Изобразительное искусство 6 класс. Неменская Л. А. « Просвещение», 2011 г.

В данной рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

В соответствии учебным планом индивидуального обучения в 6 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 8,5 часа (из расчета 0,25 часа в неделю). Количество часов в год – 8,5 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

Результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметные:

результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

предметные результаты:

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы рабочей программы	Количество часов	Краткое содержание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	2	Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.
Мир наших вещей. Натюрморт.	2	История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).
Вглядываясь в человека. Портрет.	3	Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.
Человек и пространство. Пейзаж.	1,5	Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.
ИТОГО	8,5	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ раздела	Разделы рабочей программы	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	2
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	2
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	3
4	Человек и пространство. Пейзаж.	1,5
	ИТОГО	8,5

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Количество о часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			план	факт	
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (2 ч)					
1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств	0,25			
2	Рисунок - основа изобразительного творчества	0,25			
3	Линия и ее выразительные возможности.	0,25			
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	0,25			
5	Цвет. Основы цветоведения.	0,25			
6	Цвет в произведениях живописи.	0,25			
7	Объемные изображения в скульптуре	0,25			
8	Основы языка изображения.	0,25			
Мир наших вещей (2ч)					
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	0,25			
10	Изображение предметного мира - натюрморт.	0,25			
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	0,25			
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	0,25			
13	Освещение. Свет и тень.	0,25			
14	Натюрморт в графике.	0,25			
15	Цвет в натюрморте.	0,25			
16	Выразительные возможности натюрморта.	0,25			
Вглядываясь в человека. Портрет (3 ч)					
17	Образ человека – главная тема искусства.	0,25			
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	0,25			
19	Изображение головы человека в пространстве.	0,25			
20	Изображение головы человека в пространстве (продолжение работы).	0,25			
21	Портрет в скульптуре.	0,25			
22	Графический портретный рисунок.	0,25			
23	Сатирические образы человека.	0,25			
24	Образные возможности освещения в портрете.	0,25			
25	Роль цвета в портрете.	0,25			
26	Роль цвета в портрете. Работа над портретом.	0,25			
27	Великие портретисты прошлого.	0,25			
28	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	0,25			

Человек и пространство. Пейзаж (1,5 ч)					
29	Жанры в изобразительном искусстве.	0,25			
30	Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы.	0,25			
31	Пейзаж – большой мир. Организация пространства.	0,25			
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	0,25			
33	Пейзаж в русской живописи. Городской пейзаж.	0,25			
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	0,25			

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/ Шигаева Л.М. /

«30 августа» 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

_____/Селезнев М.Ю./

Приказ № 257 от «30 августа» 2021 г.

**Рабочая программа
индивидуального обучения
по предмету (курсу) – Всеобщая история.
История России.
класс –6**

Программа:

Всеобщая история. Рабочие программы к предметной линии учебников
А.А.Вигасина - О.С.Сороко-Цюпы (ФГОС). 5-9 классы. М., «Просвещение»,
2017 г.,

Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6-
10 классы / А.А.Данилов, О.Н. Журавлёва, И.Е. Барыкина. М.: Просвещение,
2020

УМК

Учебники

под редакцией А. В. Торкунова «История России» 6 класс: (ФГОС) М.
«Просвещение» в 2х частях. 2017-2018г.,

Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. История средних веков 6 класс.
М.: Просвещение. 2017г.

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей истории

МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от « 27 августа» 2021 г.

Руководитель ШМО

_____(Селищева Е. П)

(Ф.И.О.)

2021г.

г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по всеобщей истории и истории России в 6 классе .

Рабочая программа по всеобщей истории и истории России в 6 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;

Рабочая программа по всеобщей истории и истории России в 6 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Гигиенические требования, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № « Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования, программы: Всеобщая история. Рабочие программы к предметной линии учебников А.А.Вигасина - О.С.Сороко-Цюпы (ФГОС). 5-9 классы. М., «Просвещение», 2017 г.

Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6-10 классы / А.А.Данилов, О.Н. Журавлёва, И.Е. Барыкина. М.:Просвещение, 2020.

учебники: под редакцией А. В. Торкунова «История России» 6 класс: (ФГОС) М. «Просвещение» 2017г.,

Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. История средних веков 6 класс. М.: Просвещение. 2017г.

На изучение предмета в 6 классе согласно учебному плану средней школы №85 отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год. Обучение ведется по триместрам. На индивидуальное обучение отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Всеобщая история, история России	<p>Локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории; использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др. проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках</p> <p>Средневековья составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о</p>	<p>Давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток); сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.</p>	<p>Формировать и развивать основы читательской компетенции. Анализировать исторические факты, раскрывать причинно-следственные связи, составлять характеристику исторических деятелей. Выполнять задания на основе заданного алгоритма; Грамотно строить устный ответ на основе полученных знаний; выделять черты сходства и отличия двух объектов; кратко излагать суть прочитанного текста. Знать и уметь объяснять различные исторические понятия.</p> <p>Извлекать информацию из различных видов исторических источников, работать с историческим документом. Систематизировать материал в схему и таблицу; анализировать исторические документы, использовать различные источники информации для сравнительного</p>	<p>- освоение правил поведения на уроке, ответственное отношение к учению.</p> <p>- осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.</p> <p>- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</p> <p>- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

	<p>значительных событиях средневековой истории; раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире; объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков; сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.); давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.</p>		<p>анализа. Строить рассказ на основе различных источников информации, давать оценку достижениям культуры. Уметь анализировать, сравнивать, находить лишнее в ряду однородных понятий Умение давать характеристики объектам или явлениям; выявлять причинно-следственные связи; Уметь находить в тексте нужную информацию; выявлять признаки указанного объекта или явления; Устанавливать причинно-следственные связей, выделять существенные черты экономического развития. Уметь составлять план рассказа. Работать с картой, сравнивать аналогичные явления, делать сообщения Уметь выявлять положительные и отрицательные стороны явления использование различных источников информации для сравнительного анализа Участвовать в проектной деятельности.</p>	<p>я. - овладение навыками внимательного отношения к одноклассникам - овладение навыками индивидуальной работы - уважительное отношение к иному мнению при ведении диалога; - осуществление самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию. - получение опыта совместной работы.</p>
--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Основные виды деятельности
История средних веков		
Тема 1 Становление средневековой Европы (VI-XI вв.)	Древние германцы и Римская империя. Варвары и Рим. Начало Истории Средних веков. Королевство франков и христианская церковь в VI-VIII вв. Складывание государства у франков. Причины принятия христианства франками. Возникновение и распад империи Карла Великого. Войны в Италии и Испании. Покорение саксов. Империя Карла Великого и ее распад. Междоусобные войны. Феодалная лестница. Западная Европа в IX-XI вв. Слабость королевской власти во Франции. Образование Священной Римской Империи. Культура Западной Европы в раннее Средневековье.	Работа с исторической картой, установление причинно-следственных связей событий, установление аналогий, выделение особенностей становления европейских государств
Тема 2. Византия и славяне в VI-XI вв.	Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. Особенности императорской власти в Византийской империи. Юстиниан и его реформы. Военные походы. Культура Византии. Роль античного наследия. Развитие образования. Научные знания. Отличительные черты византийской церковной архитектуры. Собор Святой Софии. Живопись. Культурные связи Византии. Образование славянских государств. Расселение славян. Занятие и образ жизни. Болгарское государство. Великая Моравия, Чехия, Польша.	Сравнение развития Византии и империи Карла Великого, анализ отношений Византии с соседями, особенности становления славянских государств.
Тема 3. Арабы в VI-XI вв	Арабский халифат и его распад. Природа и занятия населения Аравии. Письменное устройство. Мухаммед – основатель ислама. Хиджра. Коран. Мораль и право. Завоевание арабов. Правление аббасидов. Распад халифата. Культура стран халифата. Наследие эллинизма. Роль арабского языка. Престиж образованности и знания. Аль-Бируни. Авиценна. Арабская поэзия, сказки, архитектура.	Сравнение образа жизни европейцев и арабов, составление развёрнутого плана параграфа
Тема 4. Феодалы и крестьяне	В рыцарском замке. Замок феодала. Снаряжение рыцаря. Турниры. Кодекс рыцарской чести. Средневековая деревня и ее обитатели. Господская земля и крестьянские надель. Феодалы и зависимые крестьяне. Крестьянская община. Труд и быт крестьян. Натуральное хозяйство.	Группировка информации о крестьянах и феодалах и их отношениях.
Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе	Формирование средневековых городов. Успехи в экономике. Отделение ремесла от сельского хозяйства. Возникновение городов в Европе. Борьба городов с сеньорами. Цехи ремесленников. Расширение торговли. Ярмарки и банки. Жизнь горожан.	Выделение условий, предпосылок возникновения и развития городов,
Тема 6. Католическая	Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики. Первое сословие. Разделение	Объяснение причин различий в

церковь в XI-XV вв	церквей. Папская власть при Иннокентии III. Борьба с еретиками. Инквизиция. Ордены монахов. Крестовые походы. Причины и начало Крестовых походов. Ход и результаты Первого Крестового похода. Государство крестоносцев на Востоке. Третий Крестовый поход. Последствия Крестовых походов.	образе жизни трёх сословий, усиления королевской власти, появления еретиков.
Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV вв.)	Как происходило объединение Франции. Положение крестьян в XII-XIV вв. Начало объединения Франции. Филипп II Август. Конфликт короля и папы. Генеральные штаты. Сословная монархия во Франции. Что англичане считают началом своих свобод. Нормандское завоевание. Развитие феодальных отношений. Генрих II Плантагенет и его реформы. Великая хартия вольностей. Возникновение английского парламента. Причины и повод к войне. Поражение французских войск в начале XV века. Захваты англичан во Франции. Жанна д'Арк – народная героиня Франции Столетняя война. Причины и повод к войне. Поражение французских войск в начале XV века. Захваты англичан во Франции. Жанна д'Арк – народная героиня Франции Крестьянские восстания во Франции и Англии. Усиление королевской власти во Франции и в Англии в конце XV в. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.	Работа в группах, обсуждение причин ослабления крепостничества, освобождения городов от сеньоров, укрепления центральной власти короля. Оценка важности появления органов сословного представительства.
Тема 8. Германия и Италия в XII – XV вв.	Усиление власти князей в Германии. Расцвет итальянских городов. Образование государств – княжеств в Германии. Рост независимости германских князей от императора. Изменение положения династии Габсбургов в XIII – XV веках Расцвет итальянских городов. Городские республики. Правление Медичи во Флоренции.	Работа с исторической картой, установление причинно-следственных связей.
Тема 9. Славянские государства и Византия в XIV-XV вв	Гуситское движение в Чехии. Чехия в XIV веке. Ян Гус. Начало вооруженной борьбы. Крестовые походы против гуситов. Ян Жижка. Конец гуситских войн. Значение гуситского движения. Завоевание турками – османами Балканского полуострова. Балканские страны перед завоеванием. Первые завоевания турок – османов. Битва на Косовом поле. Гибель Византии. Осада и штурм Константинополя.	Оценка деятельности исторической личности, самостоятельная работа с текстом учебника.
Тема 10. Культура Западной Европы в XI-XV вв	Образование и философия. Средневековая литература и искусство. Культура раннего Возрождения в Италии. Научные изобретения и открытия. Расширение представлений о мире. Средневековые университеты. Схоластика. Фома Аквинский. Роджер Бэкон. Рыцарская и городская литература. Данте. Архитектура. Скульптура. Живопись.	Аргументация, опровержение исторических фактов, сравнительные характеристики развития культуры.
Тема 11. Народы Азии, Америки и Африки в Средние века	Средневековый Китай. Империя Тан. Империя Сун. Культура. Индийские княжества. Индийские княжества. Майя. Ацтеки. Инки. Неравномерность развития народов Африки.	Выступление с сообщениями, составление рассказов-описаний по картине художника
История России		
Введение. Народы и	Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса.	Работа с исторической

<p>государства на территории нашей страны в древности.</p>	<p>Факторы самобытности российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.</p> <p>Народы и государства на территории нашей страны в древности.</p> <p>Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества.</p> <p>Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху.</p> <p>Европейские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока.</p> <p>Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финнские племена. Аланы.</p>	<p>картой, использование её для объяснения геополитического положения России, привлечение ранее изученного материала при решении познавательных задач</p>
<p>Русь в IX- первой половине XIIв.</p>	<p>Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н.э.</p> <p>Великое переселение народов. Гуннская держава. Атиллы. Гуннское царство в предгорном Дагестане.</p> <p>Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов.</p> <p>Дискуссия о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви- восточных, западных и южных славян. Их соседи- балты, финно-угры, кочевые племена.</p> <p>Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян.</p> <p>Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племен тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат. Уйгурский каганат, Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Волжская Булгария.</p> <p>Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э.</p> <p>Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.</p>	<p>Работа с исторической картой, установление причинно-следственных связей, установление синхронистических связей истории Руси и стран Европы и Азии, понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями . их влияние на жизнь человека . Представление о закономерностях развития человеческого общества.</p>
	<p>Образование государства Русь.</p> <p>Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств.</p> <p>Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти(князь и дружина, полюдьё). Новгород и Киев - центры древнерусской государственности.. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев.</p> <p>Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь.</p> <p>Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремесла и торговли.</p> <p>Отношение Руси соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его</p>	<p>Работа с исторической картой, приведение примеров межэтнических контактов и взаимодействий, установление причинно-следственных связей возникновения государства Русь, систематизация материала (составление хронологической таблицы) о</p>

	<p>роль в формировании системы геополитических интересов Руси.</p> <p>Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой.</p> <p>Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры(слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаика, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Быт и образ жизни разных слоёв населения.</p>	<p>деятельности русских князей на основании учебника и отрывков из «Повести временных лет», оценка значения принятия христианства на Руси.</p>
	<p>Русь в конце X- начале XII вв.</p> <p>Место и роль Руси в Европе.</p> <p>Расцвет русского государства. Политический строй. Органы и власти управления. Внутриполитическое развитие.</p> <p>Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право Русская Правда, церковные уставы.</p> <p>Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель.</p> <p>Дискуссия об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения.</p> <p>Православная церковь и её роль в жизни общества.</p> <p>Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения.</p> <p>Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.</p> <p>Ценностные ориентации русского общества.</p> <p>Повседневная жизнь, сельский и городской быт.</p> <p>Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека.</p> <p>Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.</p>	<p>Характеристика внутренней и внешней политики князей, сравнение положения различных слоёв населения Древней Руси, используя информацию учебника и отрывки из Русской Правды, информация о достижениях культуры, описание памятников древнерусского зодчества и древнерусской живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, поиск материалов из различных источников для подготовки сообщения.</p>
<p>Русь в середине XII - начале XIII вв.</p>	<p>Эпоха политической раздробленности в Европе.</p> <p>Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств.</p> <p>Изменения в политическом строе.</p> <p>Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов.</p> <p>Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации.</p> <p>Международные связи русских земель.</p> <p>Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры.</p> <p>Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве»</p>	<p>Работа с исторической картой, характеристика особенностей географического положения княжеств, их политической жизни, развитии хозяйства, культуры.</p>

<p>Русские земли в середине XIII - XIV вв.</p>	<p>Возникновение монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса. Завоевательные походы Батыя на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды. Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля.</p> <p>Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения. Золотая Орда в системе международных связей.</p> <p>Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав русских земель.</p> <p>Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова.</p> <p>Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита.</p> <p>Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.</p> <p>Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергей Радонежский.</p> <p>Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв.</p> <p>Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.</p>	<p>Изучение материалов о походах монгольских и западных завоевателей, сопоставление и обобщение сведений о них из исторических источников, объяснение причин успехов монголов и поражения завоевателей с Запада;</p> <p>составление характеристики исторических деятелей (Александра Невского) используя материалы интернета и др..</p> <p>источники; выявление особенностей развития культуры отдельных княжеств и земель в период феодальной раздробленности.</p>
<p>Формирование единого русского государства.</p>	<p>Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в.</p> <p>Борьба Литовского и Московского княжества за объединение русских земель.</p> <p>Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством.</p> <p>Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства.</p> <p>Характер экономического развития русских земель.</p> <p>Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси.</p> <p>Расширение международных связей Московского государства.</p> <p>Культурное пространство единого государства.</p>	<p>Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы; аргументация оценки деятельности Ивана Калиты; Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, митрополита Алексея, Ивана III; объяснение значения создания единого Русского государства; раскрытие роли православной церкви в</p>

	Летописание общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль. Повседневная жизнь и быт населения.	становлении российской государственности
--	---	--

Критерии оценивания результативности обучения ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ_ФГОС ООО

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом,, сообщение, тест, проект. понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам

Критерии оценки знаний учащихся по истории

Устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания:

90-100% - отлично «5»;

70-89% - хорошо «4»

50-69% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»

Нормы оценок работы с историческим источником

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т. д.) для объяснения содержания исторического источника;
- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией своей позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления; основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования; дал ответ не в контексте задания.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;
- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
- отказался работать с контурной картой

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

- анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;
- различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения; предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания исторических диктантов.

Отметка	Количество ошибок
5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-5 ошибки или 40-60% правильных ответов
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы: Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.

- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.

- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. Отметка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.

Проект оформлен в соответствии с требованиями.

Проявлены творчество, инициатива.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

Проявлено творчество.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.

Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень -Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям:
:1.Соответствие содержания заявленной теме

2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т. д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более глубокие знания. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям: --

- самостоятельность работы над проектом; -
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме; -
- компетентность докладчика (ответы на вопросы); -
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;
- эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями; презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
- сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
- иллюстрации к изученной теме;

сочинения на изученную тему.

Отметка зависит от количества набранных баллов:

Отметка	Уровень	Количество баллов
«5»	высокий	50-60
«4»	достаточный	40-49
«3»	средний	30-39

Требования к составлению проектов-кроссвордов и нормы их оценивания.

Объём, количество слов (учитель заранее оговаривает необходимое количество слов) – до 2 баллов.

Оформление – до 3 баллов.

Аккуратность оформления – до 2 баллов.

Умение презентовать – до 2 баллов.

Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – до 2 баллов.

Информативная точность и достоверность фактов – до 2 баллов. Если кроссворд составлен с фактическими ошибками, то работа может не оцениваться.

Орфографическая правильность – до 1 балла.

Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.) – до 2 баллов.

Ключи к кроссворду – до 1 балла.

Нормы оценивания кроссвордов.

17 – 15 баллов – оценка “отлично”

13-15 баллов – оценка “хорошо”

10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

Рефераты по специально заданным темам или по выбору учащихся в 5-9 классах.

Отметка «5»:

умение выбрать главное и конкретное;

работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей, разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

Отметка «4»:

работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/ Шигаева Л.М. /
« 30 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СШ №85»
_____/Селезнев М.Ю. /

Приказ № 257 от « 30 » августа 2021 г.

**Рабочая программа
по литературе
6 класс**

Учитель

Программа разработана: Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной . 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018 г.

УМК: Литература : учебник для 6 класса для общеобразовательных организаций в 2-х частях. В.П. Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
МБОУ СШ № 85
Протокол № 1
от 27 августа 2021 г.
Руководитель ШМО
_____/Карпова О.М./

2021 г.
Г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по литературе в 6 классе (базовый уровень)

Рабочая программа по литературе в 6 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по литературе 6 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями)».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1) Программа по литературе (предметная линия под редакцией В.Я.Коровиной). М.: Просвещение, 2018 г.
- 2) Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2018 г.
- 3) Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 6 класс. В.П.Полухина. М.: Просвещение

На изучение предмета в 6 классе согласно индивидуальному учебному плану средней школы № 85 отводится 0,75 часа в неделю.
Программа скорректирована за счет уплотнения учебного материала, индивидуального подхода.

Планируемые результаты обучения

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. • учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; • выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, • сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть значение слова «фольклор» и использовать его в активном слове; - определять жанры УНТ и обосновывать свое мнение; - определять смысл пословицы и обосновать свое мнение; - отличать фольклорную сказку от авторской (литературной). <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - работать с пословицей, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - договариваться и приходить к общему решению при 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; - осознание собственных достижений при изучении темы. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными ценностями и ситуациями.

	<p>сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной. 		<p>работе в паре и группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
<p>Из древнерусской литературы.</p> <p>Из русской литературы XVIII в.</p> <p>Из русской литературы XIX—</p> <p>Из русской литературы XX вв.</p> <p>Из литературы народов России</p> <p>Из зарубежной литературы</p> <p>Повторение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание ключевых проблем летописи, ее связи с эпохой написания, выявление заложенных в не непреходящих нравственных ценностей; - приобщение к духовно-нравственным ценностям произведений литературы • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; • работать с книгой как источником информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; – сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; – оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; – сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа. 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, культуре, вере, гражданской позиции; - освоение социальных норм, правил поведения; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения; - формирование коммуникативной компетенции в общении со сверстниками, старшими и младшими в процессе различных видов деятельности; - развитие эстетического

			<p>других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы. 	<p>сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;</p> <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)</p>
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<u>Введение. 1ч</u>	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.		Понимают и объясняют роль книги в жизни человека и общества. Определяют и характеризуют структурные элементы книги. Составляют план учебной статьи, пересказывают научный текст статьи учебника.
<u>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.</u>	Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.		Объясняют и раскрывают содержание понятия «русская народная сказка». Осваивают сказывание сказок. Овладевают приёмами работы с кратким словарем литературоведческих терминов. Сопоставляют тексты сказок с иллюстрациями художников. Осваивают выразительное чтение сказки, выборочный пересказ отдельных эпизодов, чтение по ролям. Формулируют ответы на вопросы. Осуществляют устное словесное рисование. Создают собственные рассказы о сказочных героях. Наблюдают над языком сказки, сравнивают художественные особенности разных видов сказок.
<u>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</u>	«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представлений).		Объясняют и раскрывают содержание понятия «древнерусская литература».
<u>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</u>	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений). Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.		Учатся эмоционально воспринимать рассказ учителя о жизни учёного и поэта. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэта. Осваивают начальные представления о родах и жанрах литературы. Совершенствуют навыки выразительного чтения.

	<p>«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.</p> <p>«И. И. Пущину». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.</p> <p>«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.</p> <p>«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.</p> <p>«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)</p> <p>«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.</p> <p>Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.</p> <p>«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.</p> <p>«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.</p> <p>Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.</p> <p>Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика</p>		
--	---	--	--

персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.
Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.
«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.
Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».
Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.
«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.
«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.
«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.
Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация

	<p>(развитие понятий). Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы,...».</p> <p>Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.</p> <p>Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).</p>		
<p align="center"><u>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</u></p>	<p>Михаил Михайлович Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Образы главных героев. Тема служения людям. Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.</p> <p>Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).</p> <p>Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.</p> <p>Произведения о Великой Отечественной войне К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».</p> <p>Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.</p> <p>Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).</p>		<p>Объясняют и раскрывают содержание понятия «басня». Ведут поисковую работу (подбор материала) по страницам жизни и творчества баснописцев и выступают с сообщениями. Осваивают чтение по ролям басен. Выявляют и раскрывают особенности басни и сказки. Осуществляют полноценное восприятие басни. Находят ответы на вопросы. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Совершенствуют навыки устного словесного рисования, инсценирования, комментированного чтения, анализа текста, сопоставления с другими баснями. Овладевают навыками сочинения басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен.</p> <p>Учатся эмоционально воспринимать материал о жизни и творчестве поэта. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэта. Осваивают начальные представления о балладе как жанре литературы. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи. Сопоставляют сказку народную и литературную и выявляют общие и отличительные черты.</p>

	<p>Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения. Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).</p> <p>Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.</p> <p>Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.</p> <p>Родная природа в русской поэзии XX века</p> <p>А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».</p> <p>Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).</p> <p>Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе, рассказы «Чудик», и «Критики». Особенности шукшинских героев - «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.</p>		
<p><u>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ</u> <u>НАРОДОВ</u> <u>РОССИИ</u></p>	<p>Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».</p> <p>Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым "был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта.</p>		<p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателей. Анализируют статьи учебника. Получают практические навыки чтения и анализа сказки. Эмоционально воспринимают сказку. Дают ответы на поставленные вопросы. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с иллюстрациями художников.</p> <p>Расширяют представления о творчестве поэтов. Учатся эмоционально воспринимать поэтический текст. Овладевают</p>

	<p>Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа. Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.</p>		<p>навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэтов. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с другими поэтическими произведениями</p>
<p><u>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</u></p>	<p>Мифы народов мира Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе». Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки. Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления). Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.) Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления). Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления). Проспер Мери́ме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.</p>		<p>Знакомятся с жизнью и творчеством писателей. Анализируют статьи учебника. Получают практические навыки чтения и анализа сказки. Эмоционально воспринимают сказку. Дают ответы на поставленные вопросы. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с иллюстрациями художников.</p> <p>Расширяют представления о творчестве поэтов. Учатся эмоционально воспринимать поэтический текст. Овладевают навыками анализа поэтического текста. Выявляют характерные черты творчества поэтов. Совершенствуют навыки выразительного чтения. Устанавливают ассоциативные связи с другими поэтическими произведениями</p>

	<p><i>Антуан де Сент-Экзюпери</i>. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.) Теория литературы. Притча (начальные представления).</p>		
--	--	--	--

Календарно - тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
	<i>Устное народное творчество</i>				
1	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки	0,75			
	<i>Из древнерусской литературы</i>				
2	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе».	0,75			
	Из литературы XVIII века				
	Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха».				
	Из русской литературы XIX века				
3	И. А. Крылов. «Осел и Соловей » . «Листы и Корни». «Ларчик».	0,75			
4	А.С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину». «Узник». «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	0,75			
5	А. С. Пушкин «Дубровский». Дубровский - старший и Троекуров. «Дубровский»: бунт крестьян.	0,75			
6	«Дубровский»: история любви. Протест Владимира Дубровского. Композиция романа.	0,75			
7	Р.р. Мое понимание романа Пушкина (сочинение)	0,75			
8					
9	М. Ю. Лермонтов. «Тучи». «Три пальмы». «Листок». «Утес».	0,75			

	Трехсложные размеры стиха.				
10	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика. Образы крестьянских детей. Картины природы.	0,75			
11	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело». «С поляны коршун поднялся». «Листья».	0,75			
12	А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». «Еще майская ночь». «Учись у них – у дуба, у березы...»	0,75			
13	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ. Своеобразие композиции стихотворения.	0,75			
14	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть. Язык сказа. Понятие об иронии.	0,75			
15	А. П.Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Источники комического в рассказе.	0,75			
16	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Я. П. Полонского, Е.А.Баратынского, А.К.Толстого.	0,75			
	Из русской литературы XX века				
17	А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип. Рождественский рассказ.	0,75			

18	А.С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность. Ассоль и Грей.	0,75			
19	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы - символы в сказке.	0,75			
20	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов «Сороковые».	0,75			
21	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. Проблематика рассказа, речь героев.	0,75			
22	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Стойкость главного героя. Учительница Лидия Михайловна.	0,75			
23	В. М. Шукшин «Критики»: образ «странного» героя. Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Юмор в рассказе.	0,75			
24	Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок. С. Есенин. А. Ахматова.	0,75			
25	Проверочная работа «Средства поэтической речи».	0,75			
	Из литературы народов России				
26	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким ни был малым мой	0,75			

	народ...»				
	Из зарубежной литературы				
27	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	0,75			
28	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	0,75			
29	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	0,75			
30	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	0,75			
31	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	0,75			
32	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация	0,75			
33	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	0,75			
34	«Маленький принц»: вечные истины в сказке. Задания для летнего чтения.	0,75			

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ / Шигаева Л.М.

«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «СШ №85»

_____ / Селезнёв М.Ю.

Приказ №257 от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа
Индивидуального обучения
Музыка 6 класс**

Разработана на основе рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. Москва «Просвещение» - 2017.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
технологии и эстетического цикла

Протокол №

от «__» _____ 2021г.

Руководитель ШМО

Новиков В.А./ _____

2021 г.

г. Ульяновск

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	- Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; личностное освоение содержания образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства. - Воспитание уважения к истории культуры своего народа, выраженной в музыкальном и изобразительном искусстве.	-Углубление представления о неразрывном единстве музыки и жизни. -Развитие познавательного интереса. - Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России, творческой деятельности музыкально-эстетического характера. -Развитие интереса к музыкальной деятельности.	-проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие, эстетичности.
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки	Расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности.	- проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения; - определять форму, приемы развития музыки, тембры; - выявлять средства выразительности музыкальных	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.) Выявлять связь музыки с другими видами искусства, историей и жизнью, определять приемы развития и средства выразительности;	Сформированность коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

		<p>инструментов; - применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов. -определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, -сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.</p>	<p>Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность; Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
I Раздел: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».	«Удивительный мир музыкальных образов».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Образы романсов и песен русских композиторов».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Музыкальный образ и мастерство исполнителя».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Образы духовной музыки Западной Европы.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание,

			исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Образы скорби и печали	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Фортуна правит миром	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Авторская песня: прошлое и настоящее	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Джаз- Искусство 20 века	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
II Раздел: Мир образов камерной и симфонической музыки.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Космический пейзаж».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Образы симфонической музыки	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание,

	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.		исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Образы симфонической музыки	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Образы симфонической музыки	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Связь времен.	0.5	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	0.5	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	0.5	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1.	I Раздел: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Тема урока: «Удивительный мир музыкальных образов».	0.25
2.	«Образы романсов и песен русских композиторов».	0.25
3	«Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея».	0.25
4.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	0.25
5.	«Музыкальный образ и мастерство исполнителя».	0.25
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	0.25
7.	«Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения».	0.25
8.	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	0.25
9.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	0.25
10.	«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.	0.25
11.	Образы духовной музыки Западной Европы.	0.25
12.	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	0.25
13.	Образы скорби и печали	0.25
14.	Фортуна правит миром	0.25
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее	0.25
16.	Джаз- Искусство 20 века	0.25

17.	II Раздел: Мир образов камерной и симфонической музыки. Тема урока: Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	0.25
18.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	0.25
19.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	0.25
20.	«Космический пейзаж».	0.25
21.	«Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея	0.25
22.	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.	0.25
23.	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.	0.25
24.	Образы симфонической музыки	0.25
25.	Образы симфонической музыки	0.25
26.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	0.25
27.	Связь времен.	0.25
28.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	0.25
29.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	0.25
30.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	0.25
31.	«Мир музыкального театра»	0.25
32.	«Мир музыкального театра»	0.25
33.	«Образы киномузыки»	0.25

34.	«Образы киномузыки»	0.25
-----	---------------------	------

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

/ Шигаева Л.М./

«30 августа» 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

/Селезнев М.Ю./

Приказ № 257 от «30 августа» 2021г.

**Рабочая программа
индивидуального обучения
по предмету (курсу) – обществознание
6 класс**

Программа

Обществознание. 5-9 кл. Рабочие программы / предметная линия учебников под редакцией Л. Н. Боголюбова (ФГОС) Авторы: Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. и др. М. «Просвещение» 2017 год.

Учебник:

«Обществознание». Учебник для 6 класса. Боголюбов Л.Н., Иванова Л. Ф. ФГОС, Издательство М., «Просвещение» 2017-2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей истории
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от « 27 » августа 2021 г.
Руководитель ШМО

(Селищева Е.П.)

2021 г.

г.Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по обществознанию в 6 классе.

Рабочая программа по обществознанию в 6 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;

Рабочая программа по обществознанию в 6 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Гигиенические требования, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № « Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования, программа: Обществознание. 5-9 кл. Рабочие программы / предметная линия учебников под редакцией Л. Н. Боголюбова (ФГОС) Авторы: Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. и др. М. «Просвещение» 2016 г.,
- учебник: «Обществознание». Учебник для 6 класса. Боголюбов Л.Н., Иванова Л. Ф. ФГОС, Издательство М., «Просвещение» 2015г.

На изучение предмета в 6 классе согласно учебному плану средней школы №85 отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год. Обучение ведется по триместрам. На индивидуальное обучение отводится 0,5 часа в неделю, 17,5 часа в год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Обществознание</p> <p>Человек в социальном измерении</p> <p>Человек среди людей</p> <p>Нравственные основы жизни</p>	<p>- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;</p> <p>- различать отдельные виды социальных норм;</p> <p>- характеризовать основные нормы морали;</p> <p>- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;</p> <p>- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;</p> <p>- характеризовать</p>	<p>- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;</p> <p>- оценивать социальную значимость здорового образа жизни.</p>	<p>- Выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>- Взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии, допускают существование различных точек зрения.</p> <p>- Прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала, принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>- Устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.</p> <p>- Самостоятельно выделяют и формулируют цели, анализируют вопросы, формулируют ответы.</p> <p>- Овладевают</p>	<p>- сохраняют мотивацию к учебной деятельности, проявляют интерес к новому учебному материалу, выражают положительное отношение к процессу познания, адекватно понимают причины успешной/неуспешной учебной деятельности;</p> <p>- проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой, выражают положительное отношение к процессу познания;</p> <p>- применяют правила делового сотрудничества, сравнивают разные точки зрения, оценивают собственную учебную деятельность, выражают положительное отношение к процессу познания;</p> <p>- определяют целостный, социально ориентированный</p>

	<p>специфику норм права;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности; - раскрывать сущность процесса социализации личности; - объяснять причины отклоняющегося поведения; - описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения. 		<p>целостными представлениями о качествах личности человека, привлекают информацию, полученную ранее, для решения полученной задачи.</p>	<p>взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культуры и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. - стараются понять чувства других людей и сопереживать им; - понимают значение знаний для человека и принимают его; - оценивают жизненные ситуации.
--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Основные виды учебной деятельности
<p>Глава 1. Человек в социальном измерении</p>	<p>Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности</p> <p>Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека.</p> <p>Деятельность человека и ее основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условия успешной деятельности.</p> <p>Потребности человека – биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства.</p> <p>Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи</p>	<p>- использовать элементы причинно-следственного анализа ;</p> <p>характеризовать особенности познания человеком самого себя; деятельности человека;</p> <p>Характеризовать и иллюстрировать примерами потребности людей;</p> <p>находить и извлекать информацию о жизни людей,нашедших своё призвание и достигших успеха в жизни;</p> <p>систематизировать знания, полученные при изучении темы.</p>
<p>Глава 2. Человек среди людей</p>	<p>Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.</p> <p>Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.</p> <p>Общение – форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими, младшими.</p> <p>Межличностные конфликты, причины возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт.</p>	<p>Описывать межличностные отношения и их виды;</p> <p>исследовать практические ситуации, в которых проявились солидарность, толерантность; взаимопонимание;</p> <p>оценивать собственное отношение к людям;сравнивать и сопоставлять различные стили общения</p>
<p>Глава3. Нравственные основы</p>	<p>Человек славен добрыми делами. Доброе – значит хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.Смелость. Страх – защитная реакция</p>	<p>- характеризовать и иллюстрировать примерами проявление</p>

жизни	человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу Человечность. Гуманизм – уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.	добра; оценивать в модельных и реальных ситуациях поступки людей с точки зрения золотого правила морали;
Итоговое повторение Человек и общество		Применять полученные в процессе изучения знания
ИТОГО		

Критерии оценивания результативности обучения ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ_ФГОС ООО

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом,, сообщение, тест, проект. понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам

Критерии оценки знаний учащихся по истории

Устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;

- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания:

90-100% - отлично «5»;

70-89% - хорошо «4»

50-69% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»

Нормы оценок работы с историческим источником

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т. д.) для объяснения содержания исторического источника;

- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией своей позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления; основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования; дал ответ не в контексте задания.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;
- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
- отказался работать с контурной картой

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

- анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения; предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания исторических диктантов.

Отметка	Количество ошибок
5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-5 ошибки или 40-60% правильных ответов

«2»

6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа. - Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Отметка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.

Проект оформлен в соответствии с требованиями.

Проявлены творчество, инициатива.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

Проявлено творчество.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.

Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень -Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески

и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более глубокие знания.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям: - - -

самостоятельность работы над проектом; -

обоснование выбора темы и ее актуальность;

- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;
- эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями; презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
 сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
 иллюстрации к изученной теме;
 сочинения на изученную тему.

Отметка зависит от количества набранных баллов:

Отметка	Уровень	Количество баллов
«5»	высокий	50-60
«4»	достаточный	40-49
«3»	средний	30-39

Требования к составлению проектов-кроссвордов и нормы их оценивания.

Объём, количество слов (учитель заранее оговаривает необходимое количество слов) – до 2 баллов.

Оформление – до 3 баллов.

Аккуратность оформления – до 2 баллов.

Умение презентовать – до 2 баллов.

Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – до 2 баллов.

Информативная точность и достоверность фактов – до 2 баллов. Если кроссворд составлен с фактическими ошибками, то работа может не оцениваться.

Орфографическая правильность – до 1 балла.

Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.) – до 2 баллов.

Ключи к кроссворду – до 1 балла.

Нормы оценивания кроссвордов.

– 15 баллов – оценка “отлично”

15 баллов – оценка “хорошо”

13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

Рефераты по специально заданным темам или по выбору учащихся в 5-9 классах.

Отметка «5»:

умение выбрать главное и конкретное;

работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей, разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

Отметка «4»:

работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ /Шигаева Л.М. /

« 30 » августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

_____ /Селезнев М.Ю./

Приказ № 257 от « 30 » августа 2021 г.

Рабочая программа

по русскому языку

6 класс

Учитель

Программа разработана: Русский язык. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М: Просвещение, 2017 г.

УМК: Русский язык: 6 класс учебник в 2-х ч. для общеобразовательных организаций. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др. - М: Просвещение , 2021 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от « 27 » августа 2021 г.

Руководитель ШМО

_____ (Карпова О.М.)

2021 г.

г.Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по русскому языку

в 6 классе (базовый уровень)

Рабочая программа по русскому языку в 6 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по русскому языку 6 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 года № 345 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями) » .

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1) «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы. Сост. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. М.: Просвещение, 2017.
- 2) Русский язык: учебник для 6 класса для общеобразовательных организаций в 2-х частях. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.- М.: Просвещение, 2021
- 3) Богданова Г.А. «Уроки русского языка в 6 классе». Пособие для учителей общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение
- 4) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс- М.: Вако

На изучение предмета в 6 классе согласно индивидуальному учебному плану средней школы № 85 отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год. Программа скорректирована за счет уплотнения учебного материала, часов повторения, индивидуального подхода.

Планируемые результаты изучения предмета

Русский язык 6 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Язык. Речь. Общение.	Использовать полученные знания о способах передачи информации	Закрепят полученные представления о языке как средстве общения	<p>Понимают основное содержание учебно-научных и художественных текстов</p> <p>Участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речи</p>	<p>Уважительно относятся к родному языку</p> <p>Стремятся к речевому самосовершенствованию</p> <p>Осознают эстетическую ценность русского языка</p>
Повторение изученного в 5 классе.	Производить фонетический разбор слов, морфемный, группировать слова с орфограммами по видам, расставлять знаки препинания	Узнают основные характеристики гласных и согласных звуков, о видах морфем, о частях речи и их признаках, о различии простых и сложных предложений	<p>Передают основное содержание текста подробно, выборочно или сжато, сохраняя структуру исходного текста и языковые средства выразительности</p>	<p>Обогащают свой словарный запас</p> <p>Усваивают грамматические средства для правильного выражения мыслей</p> <p>Развивают логическое мышление, умение рассуждать</p>
Текст	Составлять тексты разных форм, видов, типов речи; определять тему, основную мысль текста; составлять заявление	Узнают основные признаки текста, его назначение, типы текстов и их особенности, стили речи, их отличия	<p>Употребляют синонимы, повторы слов, фразеологизмы как средства выразительности речи</p> <p>Безошибочно пишут слова с изученными орфограммами</p>	<p>Участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речи</p> <p>Оценивают собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения</p>
Лексика. Фразеология. Культура речи	Пользоваться разными способами толкования значения слова, подбирать синонимы и антонимы	Смогут различать однозначные и многозначные слова, синонимы и антонимы, выделять употребительные и неупотребительные слова, фра-	<p>Уместно употребляют слова изученных частей речи</p> <p>Выделяют в тексте</p>	

		зеологизмы	определения научных понятий, новую информацию	
Словообразование. Орфография	Определять способ образования слова, уметь правильно писать слова с изученными орфограммами	Закрепят знания о структуре слова, узнают основные способы образования слов, правила чередования гласных	Строят небольшое по объему устное высказывание на заданную тему	
Морфология. Имя существительное	Находить имена существит., определять их грамматич. признаки, соблюдать орфографические нормы написания сущ., выполнять морфологич. разбор существ.	Расширят представление об имени существ. Познакомятся с разносклоняемыми, несклоняемыми сущ., узнают о написании разных суффиксов сущ	Владеют разными видами чтения, выразительно читают тексты, выступают перед аудиторией с небольшими сообщениями	
Имя прилагательное	Находить имена прилагат., определять их грамматические признаки, соблюдать орфографические нормы написания прил., выполнять морфологич. разбор прилаг.	Познакомятся со степенями сравнения прилагат., способами их образования, с разрядами прилагат., с условиями выбора н-нн в суффиксах, с написанием сложных прил.		
Имя числительное	Находить имена числит., различать количественные и порядковые, правильно склонять и писать числит.	Узнают о признаках числит. как части речи, об условиях написания Ъ в числительных, о склонении числит. и их согласовании с существительн.		

Местоимение	Находить местоимения, определять разряд, правильно писать местоимения	Познакомятся с разрядами местоим., особенностями их склонения, с употреблением в речи, с порядком морфолог. разбора мест.		
Глагол	Углубить знания о глаголе, определять переходные и непереходные глаг., наклонение глаг., соблюдать орфографич. нормы написания глаг., выполнять морфологический разбор	Узнают о разноспрягаемых глаголах, трех наклонениях, их образовании и написании, о безличных глаголах, правописании суффиксов –ова(-ева-), -ыва(-ива-)		
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 кл.	Производить словообразовательный разбор слов, морфологический разбор изученных частей речи, синтаксический разбор предложения; соблюдать нормы литерат. языка; правильно писать слова с изученными орфограммами	Должны знать определения основных изучаемых в 6 кл. языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры		

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Язык. Речь. Общение	Русский язык – один из развитых языков мира. Язык – средство общения. Речь и речевое общение.	1	Устное высказывание по теме - создание диалогов по речевым ситуациям
Повторение изученного в 5 классе	Фонетика. Звук как единица речи. Звуки речи. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках, корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Простое и сложное предложение. Прямая речь, диалог.	4	Заполнение таблицы о звуках - морфемный, морфологический разбор слов – создание сочинения об интересной встрече - составление словосочетаний по данным схемам - составление предложений по данным схемам - составление диалогов - диктант
Текст	Особенности текста. Тема и основная мысль текста. Основные признаки текста. Стили речи. Официально-деловой стиль.	2	Изучающее чтение текста, его анализ - составление собственных текстов по заданию - подготовка устного сообщения о тексте
Лексика. Фразеология. Культура речи	Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы. Заемствованные слова, неологизмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы и их источники.	8	Толкование лексического значения слова, подбор синонимов - собирание материалов к сочинению, устное сочинение по картине «После дождя» - работа с терминами написание сжатого изложения - работа с различными словарями, - составление заявления - составление сообщения о фразеологизме
Словообразование. Орфография	Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов. Буквы о-а в корнях кас-кос, гор-гар, зор-зар. Буквы ы-и после приставок. Право-	8	Выполнение морфемного и словообразовательного разбора слова - анализ текстов с описанием интерьеров - подготовка устного рассказа о способах образования слов

	<p>писание приставок пре-при. Соединительные о-е в сложных словах. Сложносокращенные слова.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - составление сложного плана - составление таблицы «Чередующиеся гласные» - тестирование - распределительный диктант на приставки пре-при - сочинение-описание по картине «Утро» - диктант
<p>Морфология Имя существительное</p>	<p>Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые сущ. Несклоняемые существ., их род. Существов. общего рода. НЕ с существ. Суффиксы существов. чик-щик, ек-ик. Гласные о-е после шипящих в суфф. существительных.</p>	7	<p>Составление письма другу</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка устного высказывания о несклон. существит. - написание сочинения по личным впечатлениям - составление таблицы «НЕ с существительными» - диктант «Проверяю себя» на суффиксы существов. - диктант
Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения прилагат. Разряды прилагательных. НЕ с прилагат. Буквы о-е после шипящих в суффиксах прилагат. Одна и две Н в прилагат. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.</p>	10	<p>Создание текста с использованием прилаг. разных степеней сравнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение разряда прилаг. с доказательством своего мнения - выборочное изложение - составление схемы «НЕ с прилагательными» - тестовые задания на н-нн в прилагат. - устное сочинение-описание природы по картине «Зимний вечер» - выборочный диктант на слитное или дефисное написание сложных прилаг. - подготовка публичного выступления о произведениях народного промысла - диктант
Имя числительное	<p>Имя числительное как часть речи. Простые и составные числит. Порядковые и количественные числит. Разряды количественных числит. Склонение</p>	5	<p>Подбор пословиц, загадок с употреблением числительных</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределительный диктант с Ъ - тестовые задания о числит. - подготовка выступления на тему «Берегите природу»

	ние числительных.		- тестирование
Местоимение	Местоимение как часть речи. Личные местоимен., возвратное. Вопросительные и относительные местоимения, неопределенные, отрицательные, притяжательные, указательные и определительные. Особенности правописания местоимений.	10	<p>Рассказ по сюжетным картинкам</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана к параграфу учебника - объяснительный диктант - составление предложений с использованием конкретных местоимений - сочинение-рассуждение на дискуссионную тему - сочинение-рассказ по воображению - диктант - сочинение по картине «Первые зрители»
Глагол	Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное, повелительное наклонение глаг. Безличные глаголы. Гласные в суффиксах -ова(-ева-), -ыва(-ива-).	8	<p>Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределительный диктант на перех., непереходн. глаг. - выборочный диктант - изложение текста от лица его героя - сочинение-рассказ на основе услышанного - составление сложного плана для сообщения о глаголе
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.	5	<p>Составление таблицы о разделах науки о языке</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания - словарный диктант - редактирование текстов - переводная контрольная работа

Календарно - тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
	Язык. Речь. Общение				
1	Русский язык – один из развитых языков мира. Литературный язык и его нормы. Культура речи. Речевая ситуация.	1			
	Повторение изученного в 5 классе				
2	Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1			
3	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1			
4	Словосочетание. Простое, сложное предложения. Знаки препинания в них. Прямая речь. Диалог.	1			
5	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1			
	Текст				
6	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Ключевые слова.	1			
7	Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1			
	Лексика. Фразеология. Культура речи				
8	Слово и его лексическое значение. Изобразительно-выразительные средства языка.	1			
9	Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления. Профессионализмы.	1			
10	Диалектизмы. Эмоционально окрашенные слова.	1			
11	Р.р. Сжатое изложение (упр. 148).	1			
12	Исконно русские и заимствованные слова.	1			
13	Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова.	1			
14	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	1			
15	Повторение по теме «Лексика». Проверочная работа по теме «Лексика и фразеология».	1			
	Словообразование. Орфография				
16	Морфемика и словообразование. Повторение изученного в 5 классе.	1			
17	Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов.	1			
18	Буквы А и О в корне –кас-, -кос-. Буквы А и О в корне –гар-, -гор-. Буквы А и О в корне –зар-, -зор-.	1			
19 20	Буквы Ы и И после приставок .Гласные в приставках пре- и при-. Приставки пре- и при- с ясным значением. Приставки пре- и при- с неясным значением.	2			
21	Соединительные О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Род сложносокращенного слова.	1			
22	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». Контрольный диктант по теме «Словообразование».	1			
23	Р.р. Сочинение-описание помещения по	1			

	личным впечатлениям.				
	Морфология Имя существительное				
24	Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. Правописание окончаний имен существительных.	1			
25	Разносклоняемые имена существительн. Буква Е в суффиксе ЕН существительных на –мя. Имена существительные общего рода.	1			
26	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных.	1			
27	Морфологический разбор существительн. НЕ с существительными.	1			
28	Буквы Ч и Щ в суффиксе –чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных –ЕК и –ИК.	1			
29	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1			
30	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1			
	Имя прилагательное				
31	Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	1			
32	Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени.	1			
33	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные Относительные прилагательные..	1			
34	Р.р. Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом».	1			
35	Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилаг.	1			
36	НЕ с прилагательными.	1			
37	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК.	1			
38	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1			
39	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1			
40	Повторение по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1			
	Имя числительное				
41	Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1			
42	Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Разряды количественных числительных.	1			
43	Числительные, обозначающие целые числа. Склонение целых числительных.	1			
44	Дробные числительные. Собирательные числительные. Существительные, которые сочетаются с собират. числит.	1			
45	Морфологический разбор числительного. Повторение по теме «Имя числительное». Тестирование по теме «Имя числительное».	1			

	Местоимение				
46	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1			
47	Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные и относительные местоимения.	1			
48	Неопределенные местоимения. Правописание неопределенных местоимений.	1			
49	Отрицательные местоимения. Условия выбора приставок НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.	1			
50	Притяжательные местоимения. Использование личных местоимений в значении притяжательных.	1			
51	Указательные местоимения. Особенности склонения указательных местоимений.	1			
52	Определительные местоимения. Особенности склонения определит. местоимений	1			
53	Местоимение и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение по теме «Местоимение».	1			
54	Контрольный диктант по теме «Местоимение».	1			
55	Р.р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».	1			
	Глагол				
56	Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. Разноспрягаемые глаголы.	1			
57	Глаголы переходные и непереходные.	1			
58	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение.	1			
59	Р.р. Изложение текста от лица его героя (упр. 541).	1			
60	Повелительное наклонение. Образование и написание глаголов повелительного наклонения. Использование наклонений.	1			
61	Безличные глаголы.	1			
62	Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов –ова(-ева-), -ыва(-ива-).	1			
63	Повторение изученного по теме «Глагол». Контрольный диктант по теме «Глагол».	1			
	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах				
64	Разделы науки о языке. Орфография.	1			
65	Пунктуация. Лексика и фразеология.	1			
66	Всероссийская проверочная работа.	1			
67	Словообразование. Морфология. Синтаксис.	1			
68	Итоговая переводная работа.	1			

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска
«Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ (Шигаева Л.М.)

30 августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85»

_____ (Селезнев М.Ю.)

Приказ № _____ от 30 августа 2021г.

**Рабочая программа
по технологии 6 класс**

0,25 часа в неделю, 8,5 часов в год

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Технология 5-8 классы. М. Вентана-Граф. 2016г.

Учебник: Тищенко А. Т., Симоненко В. Д., Технология. Индустриальные технологии. 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2016, 192 с.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
технологии и эстетического цикла
МБОУ СШ №85
Протокол № 1 от 27 августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____ (Новиков В.А.)

2021 г.

Аннотация.

Рабочая программа по технологии в 6 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по технологии 6 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерные программы основного общего образования. Технология 5-8 классы. М. Вентана-Граф. 2018г.
- Учебник: Тищенко А. Т., Симоненко В. Д., Технология. Индустриальные технологии. 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2016, 192 с.

На изучение предмета в 6 классе согласно учебному плану средней школы № 85 отводится 0,25 часа в неделю, итого 8,5 часов.

Результаты освоения учебного предмета «Технология»

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной и трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение принять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладение средствами формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
 - формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
 - овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- в трудовой сфере:*
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально энергетических ресурсов;
 - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
 - выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
 - выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
 - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
 - документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
- в мотивационной сфере:*
- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
 - согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
 - формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
 - выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
 - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- в эстетической сфере:*
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечение сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;
 - умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
 - рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
 - участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;
- в коммуникативной сфере:*
- практическое усвоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия
 - соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учетом технологических требований;
 - устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
 - установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
 - сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
 - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- в физиолого-психологической сфере:*
- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

Название раздела	<p>1) Технологии обработки конструкционных материалов (5,5 часов)</p>
Краткое содержание	<p>Конструкторская и технологическая документация. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.</p> <p>Заточка и настройка дереворежущих инструментов.</p> <p>Точность измерений и допуски при обработке. Отклонения и допуски на размеры детали.</p> <p>Столярные шиповые соединения. Технология шипового соединения деталей. Выдалбливание проушин и гнезд.</p> <p>Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Рациональные приемы работы ручными инструментами при подготовке деталей и сборке изделий.</p> <p>Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p>Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.</p> <p>Конструкторская и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке.</p> <p>Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков.</p> <p>Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий.</p> <p>Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов.</p> <p>Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p>Металлы и их сплавы, область применения. Классификация сталей. Термическая обработка сталей.</p> <p>Резьбовые соединения. Резьба. Технология нарезания в металлах и искусственных материалах наружной и внутренней резьбы вручную. Режущие инструменты (метчик, плашка), приспособления и оборудование для нарезания резьбы.</p> <p>Визуальный и инструментальный контроль качества деталей.</p> <p>Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термической обработкой материалов.</p> <p>Токарно-винторезный станок: устройство, назначение, приемы подготовки к работе; приемы управления и выполнения операций.</p> <p>Инструменты и приспособления для работы на токарном станке. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Особенности точения изделий из искусственных материалов. Правила безопасной работы на токарном станке.</p> <p>Фрезерный станок: устройство, назначение, приемы работы. Инструменты и приспособления для работы на фрезерном станке.</p> <p>Основные операции фрезерной обработки и особенности их выполнения. Правила безопасной работы на фрезерном станке.</p>

	<p>Графическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Технологическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Операционная карта.</p> <p>Перспективные технологии производства деталей из металлов и искусственных материалов. Экологические проблемы производства, применения и утилизации изделий из металлов и искусственных материалов.</p> <p>Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков.</p> <p>Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Художественная обработка древесины. История мозаики. Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри).</p> <p>Технология изготовления мозаичных наборов. Материалы, рабочее место и инструменты. Подготовка рисунка, выполнение набора, отделка.</p> <p>Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань); подбор материалов, применяемые инструменты, технология выполнения.</p> <p>Художественное ручное тиснение по фольге: материалы заготовок, инструменты для тиснения. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы.</p> <p>Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла). Материалы, инструменты, приспособления.</p> <p>Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Инструменты для просечки или выпиливания.</p> <p>Чеканка, история ее возникновения, виды. Материалы изделий и инструменты. Технология чеканки: разработка эскиза, подготовка металлической пластины, перенос изображения на пластину, выполнение чеканки, зачистка и отделка</p> <p>Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с различными материалами.</p> <p>Профессии, связанные с художественной обработкой материалов.</p>
--	--

<p>Название раздела</p>	<p>2) Технологии исследовательской и опытнической деятельности (2 часа)</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД).</p> <p>Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании.</p> <p>Экономическая оценка стоимости выполнения проекта.</p> <p>Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание).</p> <p>Проект, план проекта:</p>

Название раздела	3) Технология домашнего хозяйства (1 час)
Краткое содержание	<p>Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и семьи.</p> <p>Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.</p> <p>Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей.</p> <p>Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.</p> <p>Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.</p> <p>Водопровод и канализация: типичные неисправности и простейший ремонт. Способы монтажа кранов, вентилей и смесителей.</p>
	<p>Устройство сливных бачков различных типов. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для санитарно-технических работ.</p> <p>Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.</p> <p>Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.</p>

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Ко- личе- ство часов
1	Раздел: Технологии обработки конструкционных материалов	5,5
2	<i>Тема: Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов</i>	<i>1</i>
3	<i>Тема: Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов.</i>	<i>1,25</i>
4	<i>Тема: Технологии художественно-прикладной обработки материалов.</i>	<i>1,5</i>
5	<i>Тема: Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов.</i>	<i>1,75</i>
6	Раздел: Технологии исследовательской и опытнической деятельности	2
7	Раздел: Технологии домашнего хозяйства	1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ / Шигаева Л.М./
«30» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СШ №85»
_____ /Селезнев
М.Ю./

Приказ №257 от «30 августа» 2021г

Рабочая программа

**по предмету (курсу) физическая культура
класс 6 уровень программы базовый**

Программа разработана на основе: Примерная рабочая программа
«Физическая культура» 5-9 классы(основы знаний)

Автор :доктор педагогических наук В.И. Лях, М. Просвещение 2021

УМК Учебник: «Физическая культура 5-7кл »; Учебник для организаций:
М.Я. Виленский 5-7 класс 3-е изд.-М. Просвещение 2014

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
физической культуры и обж
МБОУ СШ №85
Протокол №
от «26» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____ (Максимова Т.П.)

2021 г.
г.Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по физической культуре в 6 классе (базовый уровень).

Рабочая программа по физической культуре для учащихся находящихся на индивидуальном обучении в 6 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;

Рабочая программа по физической культуре в 6 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Рабочей программы «Физическая культура» 5-9 классы (основы знаний) автор: доктор педагогических наук В.И. Лях. М. Просвещение 2021г.

- Учебник: Физическая культура 5-7; Учебник для общеобразовательных организаций . М.Я. Виленский, И.М. Туревский, Т.Ю. Торочкова и др.- 3-е изд.-М. Просвещение.2014г.

На изучение предмета в 6 классе согласно учебному плану средней школы №85 отводится 0,25 часа в неделю, итого 9 часов за учебный год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1.Основы знаний	<p>характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками - разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями и определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня в учебной неделе - руководствоваться правилами оказания первой медицинской помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепление собственного здоровья - составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера Кубертена в становлении современного олимпийского движения - характеризовать исторические вехи развития спортивного движения - определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма 	<p>понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;</p> <p>понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;</p>	<p>владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;</p> <p>владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;</p>

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1.Основы знаний	История развития физической культуры. Физическая культура и Олимпийское движение в России. Физическое развитие человека. Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом	9 часов в год 0.25 часа в неделю

Календарно тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
1	История футбола	0,25			
	Основные правила игры	0,25			
	История лыжной подготовки	0,25			
	Лыжные ходы	0,25			
2	История плавания	0,25			
	Техника основных способов плавания	0,25			
	Техника выполнения гимнастических упражнений Опорные прыжки	0,25			
	Висы и упоры	0,25			
3	Акробатика	0,25			
	Баскетбол. Основные приемы игры	0,25			
	Волейбол .Основные приемы игры	0,25			
	Гандбол Основные приемы игры	0,25			
4	Футбол .Основные приемы игры	0,25			
	Техника передвижения на лыжах	0,25			
	Развитие двигательных способностей	0,25			
	Гибкость. Упражнение для развития гибкости	0,25			
5	Сила. Упражнение для развития силы	0,25			
	Быстрота. Упражнение для развития быстроты движений	0,25			
	Выносливость. Упражнение для развития выносливости	0,25			
	Туризм	0,25			
6	Первые Олимпийские игры	0,25			
	Первые игры современности	0,25			
	Познай себя Росто-весовые показатели	0,25			
	Зрение	0,25			
7	Научитесь управлять собой	0,25			
	Физическое самовоспитание	0,25			

	Разработка программы и личного плана самовоспитания	0,25			
	Самоконтроль	0,25			
8	Влияние физических упражнений на основные системы организма	0,25			
	Пищеварительная система, кровеносная система	0,25			
	Дыхательная система , выделительная система	0,25			
	Нервная система, эндокринная система	0,25			
9	Что такое здоровье ?	0,25			
	Слагаемые здорового образа жизни	0,25			
		0,25			
		0,25			

Критерии оценивания результативности обучения

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором:	За тот же ответ, если:	За ответ, в котором:	За непонимание и:
Учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	В нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	Отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	Не знание материала программы.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/_____

« ____ » _____ 2021г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СШ №85»

_____ М.Ю. Селезнёв

Приказ № _____ от _____ 2021г.

Рабочая программа
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 7 класс

0,25 часа в неделю, 8,5 часов в год

Программа разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].- М.: «Просвещение», 2016г. – 144с.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей технологии и эстетического цикла
МБОУ СШ №85

Протокол №

от « ____ » _____ 2021г.

Руководитель ШМО

_____ В.А. Новиков

г. Ульяновск
2021

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;
- календарно – тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями).

- с авторской программой: программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских] - М.: «Просвещение», 2016г. – 144с.

- с возможностями УМК: Изобразительное искусство 7 класс. Неменская Л. А. «Просвещение», 2011 г.

В данной рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

В соответствии с учебным планом индивидуального обучения в 7 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 8,5 часов (из расчета 0,25 часа в неделю). Количество часов в год – 8,5ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

Результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметные:

результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

предметные результаты:

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы рабочей программы	Количество часов	Краткое содержание
<p>Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.</p>	2	<p>Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.</p> <p>Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.</p> <p>Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально- психологические и социальные аспекты.</p>
<p>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.</p>	2	<p>От плоскостного изображения — к макетированию объемно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объем в пространстве и объект в градостроительстве.</p> <p>Основы формообразования. Композиция объемов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация — важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование.</p> <p>Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция — каркас дома и корпус вещи. Отражение времени в вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне.</p> <p>Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.</p>
<p>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</p>	3	<p>Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно - стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.</p> <p>Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды.</p> <p>Проживание пространства — основа образной выразительности архитектуры. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств. Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и</p>

		рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	1,5	Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада. Живая природа в доме. Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Грим, прическа, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.
ИТОГО	8,5	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ раздела	Разделы рабочей программы	Количество часов
1	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.	2
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	2
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	3
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	1,5
	ИТОГО	8,5

Программа предусматривает изучение предмета в 7 классе в объеме 8,5 часов (0,25 учебного часа в неделю)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/ Шигаева Л.М. /

«30 августа» 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

_____/ Селезнев М.Ю. /

Приказ № 257 от «30 августа» 2021 г.

**Рабочая программа
Индивидуального обучения
по предмету (курсу) – Всеобщая история.
История России.
класс –7**

Программы:

Рабочие программы к предметной линии учебников А.А.Вигасина - О.С.Сороко-Цюпы (ФГОС). 5-9 классы. М., «Просвещение», 2017 г.

Рабочая программа и тематическое планирование курса « История России», 6 – 10 классы (основная школа): /А. А Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина предметная линия учебников под редакцией А. В. Торкунова : (ФГОС) М. «Просвещение» 2020 г.

УМК

Учебники

«История России» 7 класс под редакцией А. В. Торкунова: (ФГОС) М. «Просвещение» в 2х частях 2017-2018 г.

Всеобщая история А.Я. Юдовской, П.А.Баранова, Л.М.Ванюшкиной «История Нового времени 7 класс » М.: Просвещение. 2017-2018 г

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей истории

МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от « 27 августа» 2021 г.

Руководитель ШМО

_____/ (Селищева Е. П)

(Ф.И.О.)

2021г.

г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по истории в 7 классе

Рабочая программа по истории представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по истории 7 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. гигиенические требования, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Всеобщая история . Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А.Вигасина — О.С.Сороко-Цюпы (ФГОС). 5-9 классы. М., «Просвещение», 2017 г.

А. А Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России» 6 – 10 классы. М. «Просвещение» 2020 г, в соответствии с образовательной программой МБОУ СШ № 85.

Учебники:

- под редакцией А.В. Торкунова «История России» 7 класс: (ФГОС) М. «Просвещение» 2017г.

- А.Я. Юдовская, П.А.Баранов, Л.М.Ванюшкина «История Нового времени 7 класс » М.: Просвещение. 2017 г

На изучение предмета в 7 классе согласно учебному плану средней школы № 85 отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за год. Обучение ведется по триместрам. На индивидуальное обучение отводится 1 час, итого 34 часа в год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
<p>Раздел 1. Россия в 16 веке</p> <p>Раздел 2. Смутное время. Россия при первых Романовых</p> <p>Часть 1. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация</p> <p>Часть 2. Эпоха Просвещения. Время преобразований</p> <p>Часть 3. Традиционные общества в</p>	<p>– овладение целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;</p> <p>— способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;</p> <p>— способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;</p> <p>— умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её</p>	<p><i>1. Знание хронологии, работа с хронологией:</i></p> <p>— указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;</p> <p>— соотносить год с веком, эрой, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.</p> <p><i>2. Знание исторических фактов, работа с фактами:</i></p> <p>— характеризовать место, обстоятельства, участников, этапы, особенности, результаты важнейших исторических событий;</p> <p>— группировать (классифицировать) факты по различным признакам и основаниям.</p> <p><i>3. Работа с историческими источниками:</i></p> <p>— читать историческую карту с опорой на легенду, ориентироваться в ней, соотносить местонахождение и состояние исторического объекта в разные эпохи, века, периоды;</p> <p>— осуществлять поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.), отбирать её, группировать, обобщать;</p> <p>— сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия, время и место создания.</p> <p><i>4. Описание (реконструкция):</i></p> <p>— последовательно строить рассказ (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;</p> <p>— характеризовать условия и образ жизни, занятия людей, их достижения в различные</p>	<p>— способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;</p> <p>— овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</p> <p>— способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);</p> <p>— готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ</p>

<p>раннее новое время</p>	<p>социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;</p> <p>— расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;</p> <p>— готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира. Знать и уметь объяснять понятия источники,</p>	<p>исторические эпохи;</p> <p>— на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов, электронных изданий, интернет-ресурсов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.</p> <p><i>5. Анализ, объяснение:</i></p> <p>— различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);</p> <p>— соотносить единичные исторические факты и общие явления;</p> <p>— различать причину и следствие исторических событий, явлений;</p> <p>— выделять характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;</p> <p>— раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;</p> <p>— сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;</p> <p>— излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.</p> <p><i>6. Работа с версиями, оценками:</i></p> <p>— приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;</p> <p>— определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.</p> <p><i>7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:</i></p> <p>— применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий; ,</p> <p>— использовать знания об истории и культуре своего народа и других народов в общении с людьми в школе и .вне школьной жизни как основу диалога в поликультурной среде;</p> <p>— способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных</p>	<p>межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;</p> <p>— активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.</p>
----------------------------------	--	---	---

мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Основные виды учебной деятельности.
<p>ИСТОРИЯ РОССИИ,</p> <p>1. Россия в 16 веке</p>	<p>Мир после Великих географических открытий. Модернизация как главный вектор европейского развития. Формирование централизованных государств в Европе и зарождение абсолютизма. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы и формирование единого централизованного государства. Центральные органы государственной власти. Приказная система. Боярская дума. Система местничества. Местное управление. Наместники. Принятие Иваном4 царского титула. Реформы середины 16 века. Избранная Рада. Появление Земских Соборов. Специфика сословного представительства в России. Отмена кормлений. «Уложение о службе». Судебник 1550 года. Стоглав. Земская реформа. Опричнина. Дискуссия о ее характере. Противоречивость фигуры Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Экономическое развитие единого государства. Создание единой денежной системы. Начало закрепощения крестьянства.</p> <p>Перемены в социальной структуре российского общества в 16 веке. Внешняя политика России в 16 веке. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири как факт победы оседлой цивилизации над кочевой. Многообразие системы управления многонациональным государством. Приказ Казанского дворца. Начало освоения Урала и Сибири. Войны с Крымским ханством. Ливонская война. Полиэтнический характер населения Московского царства. Православие как основа государственной идеологии. Теория «Москва – Третий Рим». Учреждение патриаршества. Сосуществование религий. Россия в системе европейских международных отношений в 16 веке. Культурное пространство. Культура народов России в 16 веке. Повседневная жизнь в центре и на окраинах страны, в городах и сельской местности. Быт основных сословий.</p>	<p>- Характеристика социально-экономического развития России начале 16 века;</p> <p>- анализ причин проведения и сущности реформ, проводимых Иваном Грозным;</p> <p>- работа с исторической картой, особенно при изучении внешней политики;</p> <p>- установление причинно-следственных связей перехода к опричнине;</p> <p>- оценка влияния опричнины на развитие страны;</p> <p>- характеристика личности Ивана Грозного, формирование своей точки зрения на исторического деятеля;</p> <p>сбор информации и подготовка сообщений, презентаций -о развитии культуры России в 16 веке.</p>
<p>2.Смутное время. Россия при первых Романовых</p>	<p>Россия и Европа в начале 17 века. Смутное время, дискуссия о его причинах. Пресечение царской династии Рюриковичей. Царствование Бориса Годунова. Самозванцы и самозванство. Борьба против интервенции сопредельных государств. Подъем национально-освободительного движения. Народные ополчения. Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Прокопий Ляпунов. Земский собор 1613 года и его роль в развитии сословно-представительской системы. Избрание на трон Михаила Федоровича Романова. Итоги Смутного времени.</p>	<p>- Раскрывать , какие противоречия существовали в русском обществе в конце 16 века;</p> <p>- установление причинно-следственных связей появления</p>

	<p>Россия при первых Романовых. Михаил Федорович, Алексей Михайлович, Федор Алексеевич. Восстановление экономики страны. Система государственного управления: развитие приказного строя. Соборное уложение 1649 года.</p> <p>Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения.</p> <p>Укрепление самодержавия. Земские соборы и угасание соборной практики. Отмена местничества.</p> <p>Новые явления в экономической жизни в 17 веке в Европе и России. Постепенное включение России в процесс модернизации. Начало формирования всероссийского рынка и возникновение первых мануфактур.</p> <p>Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы.</p> <p>Социальные движения второй половины 17 века. Соляной и Медный бунты. Псковское восстание. Восстание под предводительством Степана Разина.</p> <p>Вестфальская система международных отношений. Россия как субъект европейской политики. Внешняя политика России в 17 веке. Смоленская война. Вхождение в состав России Левобережной Украины. Переяславская Рада. Войны с Османской империей, Крымским ханством, Речью Посполитой. Отношения России со странами Западной Европы и Востока. Завершение присоединения Сибири. Народы Поволжья и Сибири в 16-17 веках. Межэтнические отношения.</p> <p>Православная церковь, ислам, буддизм, языческие верования в России в 17 веке. Раскол в Русской православной церкви.</p> <p>Культурное пространство. Культура народов России в 17 веке. Архитектура и живопись. Русская литература. Домострой. Начало книгопечатания. Публицистика в период Смутного времени. Возникновение светского начала в культуре. Немецкая слобода. Посадская сатира 17 века. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. Газета «Вести-Куранты». Русские географические открытия 17 века.</p> <p>Быт, повседневность и картина мира русского человека в 17 веке. Народы Поволжья и Сибири.</p>	<p>Смуты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизация исторического материала в хронологической таблице «Смутное время в России»; - характеристика и оценка личности и деятельности Бориса Годунова; - обоснование оценки деятельности участников ополчений; - характеристика последствий Смуты для Российского государства; - систематизация исторического материала о Смутном времени; - выделение особенностей развития культуры России в Смутное время; - выполнение тестовых заданий по истории Смутного времени.
<p>ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.</p> <p>Тема 1. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация</p>	<p>Эпоха Великих Географических открытий</p> <p>Новые изобретения и усовершенствования. Источники энергии. Книгопечатание. Новое в военном деле и судостроении.</p> <p>Географические представления. Почему манили новые земли. Испания и Португалия ищут новые морские пути на Восток. Энрике Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики. Васко да Гама. Вокруг Африки в Индию. Путешествия Христофора Колумба. Открытие нового материка — встреча миров.</p> <p>Америго Веспуччи о Новом Свете. Фернандо Магеллан. Первое кругосветное путешествие. Западноевропейская колонизация новых земель. Испанцы и португальцы в Новом Свете.</p> <p>Значение Великих географических открытий. Изменение старых географических представлений о мире. Начало складывания мирового рынка. Заморское золото и европейская революция цен.</p> <p>Европа: от Средневековья к Новому времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с исторической картой, определение морских путей мореплавателей-первопроходцев; - оценка значения географических открытий ; - выделение в тексте условий складывания абсолютизма в европейских государствах; - определение

	<p>Усиление королевской власти. Понятие «абсолютизм». Значение абсолютизма для социального, экономического, политического и культурного развития общества. Короли и парламенты. Единая система государственного управления. Судебная и местная власть под контролем короля. Короли и церковь. «Монарх — помазанник Божий». Армия на службе монарха. Единая экономическая политика. Создание национальных государств и национальной церкви. Генрих VIII Тюдор, Елизавета Тюдор, Яков I Стюарт, Людовик XIV Бурбон. Дух предпринимательства преобразует экономику. Рост городов и торговли. Мировая торговля. Банки, биржи и торговые компании. Переход от ремесла к мануфактуре. Наемный труд. Причины возникновения и развития мануфактур. Мануфактура — капиталистическое предприятие. Рождение капитализма. Социальные слои европейского общества, их отличительные черты. Буржуазия эпохи раннего Нового времени. Новое дворянство. Крестьянская Европа. Низшие слои населения. Бродяжничество. Законы о нищих. Европейское население и основные черты повседневной жизни. Главные беды — эпидемии, голод и войны. Продолжительность жизни. Личная гигиена. Изменения в структуре питания. «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть». Менялись эпохи — менялась мода. Костюм — «визитная карточка» человека. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.</p> <p>Художественная культура и наука Европы эпохи Возрождения</p> <p>От Средневековья к Возрождению. Эпоха Возрождения и ее характерные черты. Рождение гуманизма. Первые утопии. Томас Мор и его представления о совершенном государстве. Ф. Рабле и его герои. Творчество Уильяма Шекспира, Мигеля Сервантеса — гимн человеку Нового времени. Музыкальное искусство Западной Европы. Развитие светской музыкальной культуры. Новые тенденции в изобразительном искусстве. «Титаны Возрождения». Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль (факты биографии, главные произведения). Особенности искусства Испании и Голландии XVII в.; искусство Северного Возрождения. Развитие новой науки в XVI—XVII вв. и ее влияние на технический прогресс и самосознание человека. Разрушение средневекового представления о Вселенной. «Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси» — ядро учения Николая Коперника. Джордано Бруно о бесконечности и вечности Вселенной. Важнейшие открытия Галилео Галилея. Создание Исааком Ньютоном новой картины мира. Уильям Гарвей о строении человеческого организма. Фрэнсис Бэкон и Рене Декарт — основоположники философии Нового времени. Учение Джона Локка о «естественных» правах человека и разделении властей.</p> <p>Реформация и контрреформация в Европе</p> <p>Реформация — борьба за переустройство церкви. Причины Реформации и ее распространение в Европе. Мартин Лютер: человек и общественный деятель. Основные положения его учения. Лютеранская церковь. Протестантизм. Томас Мюнцер — вождь народной реформации. Крестьянская война в Германии: причины, основные события, значение. Учение и церковь Жана Кальвина. Борьба католической церкви против Реформации. Игнатий Лойола и орден иезуитов. Королевская власть и Реформация в Англии. Генрих VIII — «религиозный реформатор». Англиканская церковь. Елизавета I — «верховная правительница церковных и светских дел». Укрепление</p>	<p>условий развития предпринимательства;</p> <p>- выявление изменений в производстве с появлением мануфактуры;</p> <p>- сравнение положения буржуазии и джентри в раннее Новое время;</p> <p>- выявление особенностей повседневной жизни европейского населения в период Нового времени;</p> <p>- объяснение смысла новых представлений о человеке и обществе;</p> <p>- составление развёрнутого плана параграфа;</p> <p>- выступление с заранее подготовленным докладом, сообщением; презентацией о титанах Возрождения;</p> <p>- объяснение влияния научных открытий Нового времени на технический прогресс и самосознание человека;</p> <p>- выявление причины и сущности Реформации;</p> <p>- формулировка и аргументация своей точки зрения о событиях и процессах Реформации;</p> <p>- выявление причин, целей, средств и идеологов Реформации;</p> <p>-</p>
--	--	--

<p>Тема 2. Ранние буржуазные революции.</p>	<p>могущества Англии при Елизавете I. Религиозные войны и абсолютная монархия во Франции. Борьба между католиками и гугенотами. Варфоломеевская ночь. Война трех Генрихов. Генрих IV Бурбон — * король, спасший Францию». Нантский эдикт. Реформы Ришелье. Ришелье как человек и политик. Франция — сильнейшее государство на европейском континенте.</p> <p>Международные отношения (борьба за первенство в Европе и колониях) Нидерландская революция и рождение свободной Республики Голландии. Нидерланды — «жемчужина в короне Габсбургов». Особенности экономического и политического развития Нидерландов в XVI в. Экономические и религиозные противоречия с Испанией. «Кровавые» указы против кальвинистов. Начало освободительной войны. Террор Альбы. Вильгельм Оранский. Лесные и морские гёзы. Утрехтская уния. Рождение республики. Голландская республика — самая экономически развитая страна в Европе. Революция в Англии. Установление парламентской монархии. Англия в первой половине XVII в. Пуританская этика и образ жизни. Преследование пуритан. Причины революции. Карл I Стюарт. Борьба короля с парламентом. Начало революции. Долгий парламент. Гражданская война. Парламент против короля. Оливер Кромвель и создание революционной армии. Битва при Нейзби. Первые реформы парламента. Казнь короля и установление республики: внутренние и международные последствия. Реставрация Стюартов. «Славная революция» 1688 г. и рождение парламентской монархии. Права личности и парламентская система в Англии — создание условий для развития индустриального общества.</p> <p>Международные отношения. Причины международных конфликтов в XVI — XVIII вв. Тридцатилетняя война — первая общеевропейская война. Причины и начало войны. Основные военные действия. Альбрехт Валленштейн и его военная система. Организация европейских армий и их вооружение. Вступление в войну Швеции. Густав II Адольф — крупнейший полководец и создатель новой военной системы. Окончание войны и ее итоги. Условия и значение Вестфальского мира. Последствия войны для европейского населения. Война за испанское наследство — война за династические интересы и за владение колониями. Семилетняя война, ее участники и значение. Последствия европейских войн для дальнейшего развития международных отношений.</p>	<p>сравнение учения Лютера и Кальвина, деятельности пуритан, лютеранов и кальвинистов, католиков и гугенотов; объяснение причин укрепления Франции; начала революций в Нидерландах и Англии; - выделение особенностей парламентской системы в Англии; - соотношение влияния войн, революций на отношение между странами; - работа с исторической картой в процессе изучения международных отношений.</p>
<p>Тема 3. Эпоха Просвещения. Время преобразований</p>	<p>Западноевропейская культура XVIII в.</p> <p>Просветители XVIII в.— наследники гуманистов эпохи Возрождения. Идеи Просвещения как мировоззрение развивающейся буржуазии. Вольтер об общественно-политическом устройстве общества. Его борьба с католической церковью. Ш.-Л. Монтескье о разделении властей. Идеи Ж.-Ж. Руссо. Критика энциклопедистами феодальных порядков. Экономические учения А. Смита и Ж. Тюрго. Влияние просветителей на процесс формирования правового государства и гражданского общества в Европе и Северной Америке. Художественная культура Европы эпохи Просвещения. Образ человека индустриального общества в произведениях Д. Дефо. Сатира на пороки современного общества в произведениях Д. Свифта. Гуманистические ценности эпохи Просвещения и их отражение в творчестве П.</p>	<p>- выяснение , что образование стало осознаваться частью общества как ценность; - раскрывать смысл учения Дж.Локка, Ш. Монтескье, Вольтера, Ж.-Ж. Руссо; - формирование образа нового человека на основе героев авторов эпохи</p>

	<p>Бомарше, Ф. Шиллера, И. Гете. Придворное искусство. «Певцы третьего сословия»: У. Хогарт, Ж. Б. С. Шардеп. Особенности развития музыкального искусства XVIII в. Произведения И. С. Баха, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена: прославление Разума, утверждение торжества и победы светлых сил. Значение культурных ценностей эпохи Просвещения для формирования новых гуманистических ценностей в европейском и североамериканском обществах. Секуляризация культуры.</p> <p>Промышленный переворот в Англии</p> <p>Аграрная революция в Англии. Развитие в деревне капиталистического предпринимательства. Промышленный переворот в Англии, его предпосылки и особенности. Условия труда и быта фабричных рабочих. Дети — дешевая рабочая сила. Первые династии промышленников. Движения протеста (луддизм). Цена технического прогресса.</p> <p>Североамериканские колонии в борьбе за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки</p> <p>Первые колонии в Северной Америке. Политическое устройство и экономическое развитие колоний. Жизнь, быт и мировоззрение колонистов, отношения с индейцами. Формирование североамериканской нации. Идеология американского общества. Б. Франклин — великий наставник «юного» капитализма. Причины войны североамериканских колоний за независимость. Дж. Вашингтон и Т. Джефферсон. Декларация независимости. Образование США. Конституция США 1787 г. Политическая система США. Билль о правах. Претворение в жизнь идей Просвещения. Европа и борьба североамериканских штатов за свободу. Позиция России. Историческое значение образования Соединенных Штатов Америки.</p> <p>Великая французская революция XVIII в.</p> <p>Франция в середине XVIII в.: характеристика социально-экономического и политического развития. Людовик XVI. попытка проведения реформ. Созыв Генеральных Штатов. Мирабо — выразитель взглядов третьего сословия. Учредительное собрание. 14 июля 1789 г. — начало революции. Плебейский террор. Революция охватывает всю страну. «Герой Нового Света» генерал Лафайет. Декларация нрав человека и гражданина. Конституция 1791 г. Начало революционных войн. Свержение монархии. Провозглашение республики. Якобинский клуб. Дантон, Марат, Робеспьер: черты характера и особенности мировоззрения. Противоборство «Горы» и «Жиронды» в Конвенте. Суд над королем и казнь Людовика XVI: политический и нравственный аспекты. Отсутствие единства в лагере революции. Контрреволюционные мятежи. Якобинская диктатура. Якобинский террор. Раскол в среде якобинцев. Причины падения якобинской диктатуры. Термидорианский переворот. Войны Директории. Генерал Бонапарт: военачальник, человек. Военные успехи Франции. Государственный переворот 18 брюмера 1799 г. и установление консульства.</p>	<p>Просвещения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательство динамики духовного развития человека благодаря достижениям культуры эпохи Просвещения; - разработка проектов об изобретениях, давших толчок развитию машинного производства; - выяснение причин и результатов колонизации Сев. Америки; - сравнение идей и деятельности Т. Джефферсона и Дж. Вашингтона; - выяснение влияния идей Просвещения на социальное развитие французского общества; - объяснение как реализовывались интересы и потребности общества в ходе революции; - доказательство, что любая революция — это бедствия и потери для общества.
<p>Тема 4. Традиционные общества в раннее новое время.</p>	<p>Колониальный период в Латинской Америке</p> <p>Мир испанцев и мир индейцев. Создание колониальной системы управления. Ограничения в области хозяйственной жизни. Бесправие коренного населения. Католическая церковь и инквизиция в колониях. Черные невольники.</p> <p>Латиноамериканское общество: жизнь и быт различных слоев</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выделение особенностей развития традиционных обществ; - сравнение

	<p>населения. Республика Пальмарес, Туссен Лувертюр и война на Гаити.</p> <p>Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации</p> <p>Основные черты традиционного общества: государство — верховный собственник земли; общинные порядки в деревне; регламентация государством жизни подданных. Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм. Кризис и распад империи Великих Моголов в Индии. Создание империи Великих Моголов. Бабур. Акбар и его политика реформ. Причины распада империи. Борьба Португалии, Франции и Англии за Индию. Маньчжурское завоевание Китая. Общественное устройство Цинской империи. «Заккрытие» Китая. Русско-китайские отношения. Нерчинский договор 1689 г. Китай и Европа: политическая отстраненность и культурное влияние. Япония в эпоху правления династии Токугавы. Правление сёгунов. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Заккрытие» Японии. Русско-японские отношения.</p>	<p>традиционного общества с европейским, характеристика государств Востока и Европы;</p> <p>- характеристика империи Великих Моголов;</p> <p>- сравнение развития Китая, Индии и Японии в Новое время;</p> <p>- работа с исторической картой.</p>
--	---	---

ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ_ФГОС ООО

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом,, сообщение, тест, проект, понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам

Критерии оценки знаний учащихся по истории

Устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;

- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания:

90-100% - отлично «5»;

70-89% - хорошо «4»

50-69% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»

Нормы оценок работы с историческим источником

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления;извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т. д.) для объяснения содержания исторического источника;
- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования; дал ответ не в контексте задания.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;
- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
- отказался работать с контурной картой

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

- анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;
- различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;
- предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте

ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания исторических диктантов.

Отметка	Количество ошибок
5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-5 ошибки или 40-60% правильных ответов
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы: Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.

- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.

Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Отметка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.

Проект оформлен в соответствии с требованиями.

Проявлены творчество, инициатива.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

Проявлено творчество.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень - Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т. д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более глубокие знания. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3». Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

самостоятельность работы над проектом;	--	-обоснование
выбора темы и ее актуальность;		-практическая
значимость работы;		-оригинальность
решения проблемы;		-
артистизм и выразительность выступления;		-
глубина и широта знаний по проблеме;		-

компетентность докладчика (ответы на вопросы);
 использование наглядности и технических средств;
 использования терминологии;
 оформление работы с рисунками, фотографиями; презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;

-
 -грамотное
 -эстетическое

-успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
 сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
 иллюстрации к изученной теме;
 сочинения на изученную тему.

Отметка зависит от количества набранных баллов:

Отметка	Уровень	Количество баллов
«5»	высокий	50-60
«4»	достаточный	40-49
«3»	средний	30-39

Требования к составлению проектов-кроссвордов и нормы их оценивания.

Объём, количество слов (учитель заранее оговаривает необходимое количество слов) – до 2 баллов.

Оформление – до 3 баллов.

Аккуратность оформления – до 2 баллов.

Умение презентовать – до 2 баллов.

Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – до 2 баллов.

Информативная точность и достоверность фактов – до 2 баллов. Если кроссворд составлен с фактическими ошибками, то работа может не оцениваться.

Орфографическая правильность – до 1 балла.

Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.) – до 2 баллов.

Ключи к кроссворду – до 1 балла.

Нормы оценивания кроссвордов.

17 – 15 баллов – оценка “отлично”

13-15 баллов – оценка “хорошо”

10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

Рефераты по специально заданным темам или по выбору учащихся в 5-9 классах.

Отметка «5»:

умение выбрать главное и конкретное;

работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей, разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

Отметка «4»:

работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа № 85»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ / Л.М. Шигаева /

«30» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СШ №85

_____ /Селезнёв М.Ю./

«30» августа 2021 г.

Приказ № 257 от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету (курсу) литература
индивидуальное обучение
Класс 7

Учитель

Программа разработана: Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной.- М.: Просвещение, 2017.

УМК: Литература. 7 кл. учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ Авт.-сост. В.Я.Коровина.- М.: Просвещение, 2017.

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей русского языка и литературы

Протокол № 1 от «_27_» августа 2021г.

Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы

_____ /О.М. Карпова/

г. Ульяновск
2021 г.

Аннотация к рабочей программе по литературе в 7 классе

Рабочая программа по литературе в 7 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по литературе 7 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями)».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1) Программа по литературе (предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной). М., Просвещение, 2017 г
- 2) Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./ авт.-сост. В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2017.
- 3) Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. Беляева Н.В.- М.: Просвещение, 2018.
- 4) Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС, Р.Г. Ахмадуллина .- М.: Просвещение, 2018.
- 5) Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 7 класс. В.Я.Коровина - М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета в 7 классе согласно индивидуальному учебному плану

МБОУ «Средней школы № 85» отводится 0.5 часов в неделю, итого 17 часов за учебный год.

Программа скорректирована за счёт уплотнения учебного материала, часов повторения, индивидуального подхода.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Введение.</p> <p>Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы</p>	<p>Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p> <p>Анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p> <p>Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p>Умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>Умение самостоятельно организовывать совместную деятельность (планировать и контролировать), оценивать ее, определять наиболее эффективные способы достижения результата, определять сферу своих интересов.</p>	<p>Понимание определяющей роли литературы в развитии творческих способностей и моральных качеств личности.</p> <p>Анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, выстраивание своих отношений с их учетом.</p>
<p>Устное народное творчество</p>	<p>Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст, различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образцам, традиционным фольклорным приемам в различных речевых ситуациях речевого общения;</p> <p>выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений как основу</p>	<p>Рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор, сочинять былину или придумывать сюжетные линии.</p> <p>Сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание) определять черты национального</p>	<p>Умение осознанно строить свое речевое высказывание и активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста, готовность слушать собеседника и вести диалог, изложение своей точки зрения, аргументация и оценивание</p>	<p>Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию</p>

	<p>своего и русского народа, формирование представления о русском национальном характере;</p> <p>выразительно читать былины, соблюдая соответственный интонационный рисунок устного рассказывания; пересказывать предания и былины, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приемы.</p>	<p>характера.</p> <p>Выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения.</p>	<p>событий, осуществление совместной деятельности, готовность конструктивно разрешать конфликты.</p> <p>Развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.</p> <p>Умение использовать различные способы поиска, работать с различными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>собственной речи. Развитие морально-этических представлений, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>
<p>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература</p>	<p>Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</p> <p>воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.</p> <p>Выбирать произведения для самостоятельного чтения, выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, Сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощения в других искусствах; работать с книгой и другими источниками информации.</p>			

Содержание учебного предмета

Формы организации контроля:

входной контроль в начале и в конце триместра; текущий – в форме устного, фронтального опроса, индивидуально-групповая работа, задания исследовательского характера, интерпретация текста художественного произведения, литературный диктант, тестирование, блиц-опрос, ребус, викторина, контрольная работа.

Формы организации учебных занятий:

- урок-коммуникация
- урок изучения нового материала (усвоения новых знаний)
- урок закрепления изученного
- уроки выработки умения и навыков
- повторительно-обобщающие уроки
- уроки контроля
- урок развития речи и т.д.

Раздел	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество.	<p>Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. <i>«Воцарение Ивана Грозного»</i>, <i>«Сороки-Ведьмы»</i>, <i>«Петр и плотник»</i>.</p> <p>Былины. <i>«Вольга и Микула Селянинович»</i>. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Киевский цикл былин. <i>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i>. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается</p>	1 ч.	<p>Работа с теоретическим материалом учебника, Выразительное чтение текста,</p> <p>Беседа по содержанию, групповая практическая работа, составление тезисного плана анализ прочитанного текста.</p> <p>Систематизация изучаемого предметного материала.</p> <p>Выразительное и комментированное чтение, анализ текста.</p>

	<p>одна былина по выбору.) Новгородский цикл былин. <i>«Садко»</i> (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.) <i>«Калевала»</i> — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. <i>Пословицы и поговорки</i>. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).</p>		
Из древнерусской литературы	<p><i>«Поучение» Владимира Мономаха</i> (отрывок), <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»</i>. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. <i>«Повесть временных лет»</i>. Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.</p>	0,5 ч.	<p>Систематизация изучаемого предметного материала.</p> <p>Выразительное чтение, комментирование и анализ текста. Беседа по содержанию. Характеристика героев.</p>
Из русской литературы XVIII века	<p>Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. <i>«К статуе Петра Великого»</i>, <i>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i> (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. <i>«Река времен в своем стремленьи...»</i>, <i>«На птичку...»</i>, <i>«Признание»</i>. Размышления о смысле жизни, о судьбе.</p>	0,5 ч.	<p>Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное чтение текстов, беседа по содержанию, составление устного и письменного ответа на вопрос. Классное сочинение.</p>

	Утверждение необходимости свободы творчества.		
Из русской литературы XIX века.	<p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. <i>«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»</i> (вступление «На берегу пустынных волн...»), <i>«Песнь о вещем Олеге»</i>. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. <i>«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)</i>. Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений. <i>«Станционный смотритель»</i>. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. <i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</i>. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. <i>«Когда волнуется желтеющая нива...»</i>,</p>	7 ч.	<p>Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное чтение и комментирование текстов, беседа по содержанию, составление устного и письменного ответа на вопрос. Систематизация изучаемого предметного материала. Групповая работа по анализу произведения.</p> <p>Подготовка к домашнему сочинению. Классное сочинение. Контрольное тестирование</p> <p>Решение тестов Выразительное чтение текстов Составление речевой характеристики героев Составление анализа эпизода. Составление плана высказывания. Различные виды пересказов. Чтение наизусть</p>

«Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. **«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Михаиле Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о

	<p>писателе. <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»</i>. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». <i>«Дикий помещик»</i>. Для самостоятельного чтения.</p> <p>Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. <i>«Детство»</i>. Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.</p> <p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. <i>«Цифры»</i>. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. <i>«Хамелеон»</i>. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. <i>«Злоумышленник»</i>, <i>«Размазня»</i>. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.</p> <p>«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. <i>«Приход весны»</i>; И. Бунин. <i>«Родина»</i>; А. Фет. <i>«Вечер»</i>, <i>«Это утро...»</i>; Ф. Тютчев. <i>«Весенние воды»</i>, <i>«Умом Россию не понять...»</i>; А. К. Толстой. <i>«Край ты мой, родимый край...»</i>, <i>«Благовест»</i>. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.</p>		
<p>Из русской литературы XX века.</p>	<p>Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. <i>«Детство»</i>. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. <i>«Старуха Изергиль»</i></p>	<p>6,5</p>	<p>Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное осмысленное чтение текстов. Решение тестов. Выразительное чтение текстов. Беседа по содержанию. Составление речевой характеристики героев. Составление</p>

	<p>(«<i>Легенда о Данко</i>»).</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «<i>Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче</i>». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «<i>Хорошее отношение к лошадям</i>». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.</p> <p>Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «<i>Кусака</i>». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «<i>Юшка</i>». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «<i>В прекрасном и яростном мире</i>». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).</p> <p>Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «<i>Июль</i>», «<i>Никого не будет в доме...</i>». Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.</p> <p>На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. «<i>Клятва</i>»; К. Симонов. «<i>Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...</i>»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.</p> <p>Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «<i>О чем плачут лошади</i>». Эстетические и нрав-</p>	<p>анализа эпизода. Составление плана высказывания. Различные виды пересказов. Чтение наизусть</p>
--	---	--

ственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. **Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе. *«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль — макушка лета...»*, *«На дне моей жизни...»*. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Писатели улыбаются, или Смех Михаила

Зощенко. М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века. С. Есенин. *«Отговорила роща золотая...»*; **Н. Заболоцкий.** *«В этой*

	<i>роще березовой...»</i> ; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.		
Из литературы народов России	Р. Газманов. Стихи о родине	0,5 ч.	Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное осмысленное чтение текстов.
Зарубежная литература.	Роберт Берне. Особенности творчества. <i>«Честная бедность».</i> Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	1,5 ч.	Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное осмысленное чтение текстов.
ИТОГО		17	

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
1	Устное народное творчество.	1 ч.
2	Из древнерусской литературы.	0,5 ч.
3	Из русской литературы XVIII века	0,5 ч.
4	Из русской литературы XIX века.	7 ч.
5	Из русской литературы XX века.	6,5 ч.
6	Из литературы народов России	0,5 ч.
7	Зарубежная литература.	1,5 ч.
8	Итого	17

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№	Наименование раздела Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1	Предания. Эпос народов мира. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	0,5			
2	Урок вн. чт. Русские былины Новгородского и Киевского циклов. Карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде». Пословицы и поговорки	0,5			
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
3	Русские летописи. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	0,5			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА					
4	М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Творчество Г.Р. Державина	0,5			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА					
5	Мастерство А.С. Пушкина в изображении Полтавской битвы. Образ Петра Первого в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»	0,5			
6	Р.р. 1. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	0,5			
7	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека», автор и его герои.	0,5			

8	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца ...»: конфликт и система образов, проблематика и поэтика. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»: проблема гармонии человека и природы	0,5			
9	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса, Остап и Андрий	0,5			
10	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: патриотический пафос повести. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	0,5			
11	И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой, поэтика рассказа. Стихотворения в прозе.	0,5			
12	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»: размышления поэта о судьбе народа	0,5			
13	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады	0,5			
14	Смесь сквозь слёзы. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	0,5			
15	Л.Н. Толстой. «Детство»: автобиографический характер повести, главный герой повести и его духовный мир.	0,5			
16	Контрольное тестирование. А.П. Чехов. «Хамелеон»: средства создания комического и поэтика рассказа	0,5			
17	Вн. чт. Грустный юмор А.П. Чехова. Край ты мой, родимый край...»:	0,5			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА					
18	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»: воспитание детей в семье. Рассказ «Лапти»: душевное богатство простого крестьянина	0,5			
19	М. Горький. «Детство»: тёмные и светлые стороны. Легенда о Данко: романтический характер произведения	0,5			

20	Л. Н. Андреев. «Кусака»: гуманистический пафос произведения.	0,5			
21	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...» мысли автора о роли поэзии. Своеобразие стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям»: два взгляда на мир.	0,5			
22	А.П. Платонов. «Юшка»: непохожесть главного героя. Внешняя и внутренняя красота человека. «В прекрасном и яростном мире».	0,5			
23	Р. р. Классное сочинение о сострадании	0,5			
24	Б. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»: картины природы в стихах поэта. А.Т. Твардовский. Размышления поэта о связи человека и природы	0,5			
25	Вн. чт. Интервью с поэтом – участником Вов Ю.Г. Разумовским. Стихи о войне.	0,5			
26	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»: нравственно-экологические проблемы рассказы.	0,5			
27	Е.И. Носов. Рассказ «Кукла»: протест против равнодушия. Рассказ «Живое пламя»: взаимосвязь природы и человека	0,5			
28	Ю.П. Казаков. «Тихое утро»: взаимоотношения детей. Д.С. Лихачёв. «Земля родная»: духовное напутствие молодёжи.	0,5			
29	Вн. чт. М.М. Зощенко. «Беда»: смешное и грустное в рассказе. Стихи поэтов XX века о родине. Песни на слова русских поэтов XX века	0,5			
30	Контрольная работа по изученным произведениям.	0,5			
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ					
31	Р. Гамзатов. Стихи о родине.	0,5			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
32	Вн. чт. Р. Бернс. «Честная бедность...»: представления народа о справедливости и честности. Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...»: своеобразие романтической поэзии.	0,5			

	Японские хокку				
33	Р. Бредбери. «Каникулы»: мечта о чудесной победе добра. О. Генри. «Дары волхвов...»: сила любви и преданности.	0,5			
34	Детективная литература	0,5			

Формы и темы контроля

Количество часов по триместрам	I триместр	II триместр	III триместр	Количество часов в год
По программе	5	5	7	17
В том числе:				
Сочинение (кл./дом.)	1/1	1/1		2/2
Контрольное тестирование	0	1	1	2

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ / Шигаева Л.М.

«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «СШ №85»

_____ / Селезнёв М.Ю.

Приказ №257 от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа
Индивидуального обучения
Музыка 7 класс**

Разработана на основе рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. Москва «Просвещение» - 2017.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
технологии и эстетического цикла

Протокол №

от «__» _____ 2021г.

Руководитель ШМО

Новиков В.А./ _____

2021 г.
г. Ульяновск

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1 Раздел: Особенности драматургии сценической музыки	-воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.	- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;	- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур; - формирование уважительного отношения к культуре других народов.
2 раздел: Особенности драматургии камерной и сценической		- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека,	- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

<p>музыки.</p>		<p>ее роли в духовно-нравственном развитии человека;</p>	<p>(культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;</p> <p>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».</p> <p>- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности.</p>	<p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
-----------------------	--	--	---	---

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
I Раздел: Особенности драматургии сценической музыки	Классика и современность	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	В музыкальном театре Опера.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Опера «Иван Сусанин»	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Русская эпическая опера. Опера «Князь Игорь».	0.5	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	В музыкальном театре.Балет	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Балет «Ярославна».	0.5	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«В музыкальном театре. Мой народ –американцы». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Порги и Бесс».развитие традиций оперного спектакля	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Опера «Кармен»	0.75	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения;

			музыкально – ритмические движения
	«Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
2 раздел: Особенности драматургии камерной и сценической музыки.	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры	0.5	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Светская музыка Камерная инструментальная музыка. Этюд.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке.	0.5	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Симфоническая музыка.	1	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Симфония №5 Л. Бетховена».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьева. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Симфония №1 В. Калиникова. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения

	«Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна».	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения
	«Музыка народов мира» Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер.	0.25	Слушание, восприятие; хоровое пение; разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально – ритмические движения

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
1.	I Раздел: Особенности драматургии сценической музыки Классика и современность	0.25
2.	В музыкальном театре Опера.	0.25
3.	Опера «Иван Сусанин»	0.25
4.	Русская эпическая опера. Опера «Князь Игорь».	0.25
5.	Русская эпическая опера. Опера «Князь Игорь».	0.25
6.	В музыкальном театре. Балет	0.25
7.	Балет «Ярославна».	0.25
8.	Балет «Ярославна».	0.25
9.	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	0.25
10.	«В музыкальном театре. Мой народ –американцы». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	0.25
11.	«Порги и Бесс».развитие традиций оперного спектакля	0.25
12.	Опера «Кармен»	0.25
13.	Опера «Кармен»	0.25
14.	Опера «Кармен»	0.25
15.	«Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса».	0.25
16.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда».	0.25
17.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда».	0.25

18.	2 раздел: Особенности драматургии камерной и сценической музыки. Музыкальная драматургия – развитие музыки.	0.25
19.	Два направления музыкальной культуры	0.25
20.	Светская музыка.	0.25
21.	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	0.25
22.	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто.	0.25
23.	Сюита в старинном стиле. А. Шнитке	0.25
24.	Симфоническая музыка.	0.25
25.	Симфоническая музыка.	0.25
26.	Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта	0.25
27.	«Симфония №5 Л. Бетховена».	0.25
28.	«Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьева. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	0.25
29.	«Симфония №1 В. Калиникова. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского».	0.25
30.	«Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича».	0.25
31.	«Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси».	0.25
32.	«Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна».	0.25
33.	«Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина.	0.25
34.	«Музыка народов мира» Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	0.25

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ / Шигаева Л.М.

« ____ » _____ 2021г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СШ №85»

_____ М.Ю. Селезнёв

Приказ № _____ от 30 августа 2021г.

Рабочая программа
по ОБЖ 7 класс

0,25 часа в неделю, 8,5 часов в год

Программа разработана на основе авторской программы А. Т. Смирного, Б.О. Хренникова, «Основы безопасности жизнедеятельности». Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией А.Т. Смирнова. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 5-е издание, переработанное - Москва: «Просвещение», 2019г. Учебник: А.Т. Смирнов, Б.О. Хренникова, «Основы безопасности жизнедеятельности». 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций под редакцией А.Т. Смирнова. 8-е издание, переработанное. Москва: «Просвещение», 2018г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей физкультуры и ОБЖ
МБОУ СШ №85
Протокол №
от « ____ » _____ 2021г.
Руководитель ШМО
_____ Т.П. Максимова

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по физической культуре для учащихся находящихся на индивидуальном обучении в 7 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;

Рабочая программа по ОБЖ в 7 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями).

- с авторской программой: Программа разработана на основе авторской программы А. Т. Смирного, Б.О. Хренникова, «Основы безопасности жизнедеятельности». Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией А.Т. Смирнова. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 5-е издание, переработанное - Москва: «Просвещение», 2019г.

Учебник: А.Т. Смирнов, Б.О. Хренникова, «Основы безопасности жизнедеятельности». 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций под редакцией А.Т. Смирнова. 8-е издание, переработанное. Москва: «Просвещение», 2018г.

В данной рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

В соответствии с учебным планом индивидуального обучения в 7 классе на учебный предмет «ОБЖ» отводится 8,5 часов (из расчета 0,25 часа в неделю). Количество часов в год – 8,5ч.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ОБЖ в 7 классе

Личностные результаты освоения учебного предмета ОБЖ

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии

(например, для классификации опасных и чрезвычайных ситуаций, видов террористической и экстремистской деятельности), устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- освоение приёмов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Предметные результаты:

• формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение оказать первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

2. Содержание учебного предмета ОБЖ

Раздел 1. Основы комплексной безопасности.

Общая характеристика природных явлений. Опасные и ЧС природного характера. Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия. Правило безопасного поведения при землетрясении. Расположение вулканов на земле, извержение вулканов. Последствия извержения вулканов, защита населения. Оползни и обвалы, их последствия.

ЧС метеорологического происхождения. Ураганы и бури, причины их возникновения возможные последствия. ЧС гидрологического происхождения. Наводнение. Виды наводнения и их причины. Сели и их характеристики Цунами и их характеристики. Снежные лавины.

ЧС биолого-социального происхождения. Природные пожары и ЧС биолого-социального происхождения. Лесные и торфяные пожары и их характеристики.

Раздел 2. Защита населения РФ от ЧС

Защита населения от ЧС геологического происхождения. Защита населения от последствий землетрясения. Последствия извержения вулканов. Защита населения. Оползни и отвалы, их последствия. Защита населения. Защита населения от последствия ураганов и бурь. Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения

Защита населения от природных пожаров. Профилактика лесных и торфяных пожаров. Инфекционная заболеваемость людей и защита населения. Эпизоотии и эпифитотии.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в РФ

Терроризм и факторы риска вовлечения подростка. Роль нравственных позиций

Раздел 4. Основы медицинских знаний и ЗОЖ.

Психологическая уравновешенность. Стресс и его влияние на человека. Анатомо-физиологические особенности в подростковом возрасте. Общие правила оказания первой медицинской помощи. Оказание первой медицинской помощи при наружном кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах и переломах. Оказание первой медицинской помощи при остановке сердца. Общие правила транспортировки пострадавшего

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Основы комплексной безопасности.	0,75
2	Защита населения РФ от ЧС	5,5
3	Основы противодействия терроризму и экстремизму в РФ	1
4	Основы медицинских знаний и ЗОЖ.	1,25
	Итого	8,5

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/ Шигаева Л.М./

«30 августа» 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

_____/Селезнев М.Ю./

Приказ № 257 от «30 августа» 2021г.

**Рабочая программа
индивидуального обучения
по предмету (курсу) – обществознание
7 класс**

Программа

Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др. Обществознание.

Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред.

Л.Н.Боголюбова. 5-9 класс. ФГОС. Москва, Просвещение 2017

УМК

Учебник

«Обществознание». Учебник для 7 класса. Боголюбов Л.Н., Иванова Л. Ф.

ФГОС, Издательство М., «Просвещение» 2017-2018 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей истории
МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от «27»августа 2021 г.

Руководитель ШМО

_____(Селищева Е. П)

(Ф.И.О.)

2021 г.

г.Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по обществознанию в 7 классе

Рабочая программа по обществознанию представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по обществознанию 7 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. гигиенические требования, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), программы, предметная линия учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова (ФГОС Обществознание. Программы общеобразовательных учреждений. 5 - 9 классы. – М.: Просвещение, 2017)., в соответствии с Образовательной программой МБОУ СШ № 85.- *Учебник* Обществознание 7 класс. /Л.Н. Боголюбов, А. Ю, Лазебникова, Н.И. Городецкая и др. – М.: Просвещение, 2017.,

На изучение предмета в 7 классе согласно учебному плану средней школы № 85 отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за год. Обучение ведется по триместрам. На индивидуальное обучение отводится 0,5 часа в неделю, 17,5 часа в год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p>Тема 1. Регулирование поведения людей в обществе</p> <p>Тема 2. Человек в экономических отношениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей; • знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; • умение объяснять с их позиций явления социальной действительности; • знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности; • умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; 	<ul style="list-style-type: none"> • знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности; • знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации; • понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения; • понимание значения коммуникации в межличностном общении; • умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения; • знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов. 	<p>проявляются в:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); • умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив; • способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.); • овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам 	<p>являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни; • заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии и различных сторонах жизни общества, в благополучии и процветании своей страны; • ценностные ориентиры,

<p>Тема 3. Человек и природа</p>	<p>адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей; ценностно-мотивационной</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества; • знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение 		<p>и правилам ведения диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на: <ol style="list-style-type: none"> 1) использование элементов причинно-следственного анализа; 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей; 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов; 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа; 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации; б) объяснение изученных положений на конкретных примерах; 	<p>основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознан</p>
---	--	--	---	--

	<p>применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности; <p>трудовой</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних; • понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества; <p>эстетической</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания; 		<p>7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;</p> <p>8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.</p>	<p>и необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;</p>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества; коммуникативной 			
--	---	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Основные виды учебной деятельности
Тема 1. Регулирование поведения людей в обществе.	<p>Социальные нормы. Многообразие правил поведения. Привычки, обычаи, ритуалы, обряды. Правила этикета и хорошие манеры.</p> <p>Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребёнка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.</p> <p>Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость.</p> <p>Защита отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Международно-правовая защита жертв войны.</p> <p>Дисциплина – необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание.</p> <p>Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек. Противозаконное поведение. Преступления и проступки. Ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Защита правопорядка. Правоохранительные органы на страже закона. Судебные органы. Полиция. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.</p>	<p>Характеризовать на примерах социальные нормы, их роль в общественной жизни; называть права ребёнка и способы их защиты; характеризовать защиту Отечества как долг и обязанность гражданина РФ; моделировать несложные практические ситуации, связанные с последствиями противозаконного поведения.</p>
Тема 2. Человек в экономических отношениях	<p>Экономика и её основные участки. Экономика и её роль в жизни общества. Основные сферы экономики; производство, потребление, обмен.</p> <p>Золотые руки работника. Производство и труд. Производительность труда. Заработная плата. Факторы, влияющие на производительность труда.</p> <p>Производство, затраты, выручка, прибыль. Производство и труд. Издержки, выручка, прибыль.</p> <p>Виды и формы бизнеса. Предпринимательство. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Основное организационно-правовые формы предпринимательства.</p> <p>Обмен, торговля, реклама. Товары и услуги. Обмен, торговля. Формы торговли. Реклама.</p> <p>Деньги и их функция. Понятие денег. Функции и формы денег. Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Обменные</p>	<p>- описывать различные формы организации хозяйственной жизни;</p> <p>- объяснять взаимосвязь квалификации, количества и качества труда;- сравнивать формы организации</p>

	<p>курсы валют. Экономика семьи. Семейный бюджет. Сущность, формы страхования. Формы сбережения граждан. Страховые услуги, предоставляемые гражданам, их роль в домашнем хозяйстве. Основные понятия: экономика, техника, технология, НТР, НТП. Экономическая система, рыночная экономика, рынок, факторы производства, конкуренция, спрос, предложение. экономические задачи государства, государственный бюджет, налоговая система, функции денег, бизнес, реклама.</p>	<p>бизнеса; - раскрывать понятие семейный бюджет; - различать обязательные и произвольные расходы.</p>
<p>Тема 3. Человек и природа</p>	<p>Воздействие человека на природу. Экология. Производящее хозяйство. Творчество. Исчерпываемые богатства. Неисчерпываемые богатства. Загрязнение атмосферы. Естественное загрязнение. Загрязнение атмосферы человеком. Загрязнение воды и почвы. Биосфера. Охранять природу – значит охранять жизнь. Ответственное отношение к природе. Браконьер. Последствия безответственности Экологическая мораль. Господство над природой. Сотрудничество с природой Закон на страже природы. Охрана природы. Правила охраны природы, установленные государством. Биосферные заповедники. Государственный контроль. Государственные инспекторы. Участие граждан в защите природы. Основные понятия: природа, экология, экологическая катастрофа, охрана природы.</p>	<p>Объяснять значение природных ресурсов в жизни общества, необходимость активной деятельности по охране природы; характеризовать деятельность государства по охране природы.</p>
<p>Итоговый модуль</p>	<p>Личностный опыт – социальный опыт. Значение курса в жизни каждого.</p>	<p>Систематизировать наиболее часто возникающие вопросы по изученным темам.</p>

Критерии оценивания результативности обучения ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ_ФГОС ООО

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом, сообщение, тест, проект. понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам

Критерии оценки знаний учащихся по истории

Устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по

историческому источнику;

- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
 - анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
 - демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания:

90-100% - отлично «5»;

70-89% - хорошо «4»

50-69% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»

Нормы оценок работы с историческим источником

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника

историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т. д.) для объяснения содержания исторического источника;
- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления; основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования; дал ответ не в контексте задания.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической

- информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;
 - не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
- отказался работать с контурной картой

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

- анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;
 - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);
 - извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;
 - применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;
- предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на

бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания исторических диктантов.

Отметка	Количество ошибок
5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-5 ошибки или 40-60% правильных ответов
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

- Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Отметка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.

Проект оформлен в соответствии с требованиями.

Проявлены творчество, инициатива.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

Проявлено творчество.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень - Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям :1.Соответствие содержания заявленной теме

2.Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

4. Свободное владение монологической литературной речью.

5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т. д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение,удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится,если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится,если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более глубокие знания. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3». Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;
- эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями; презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.); сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.; иллюстрации к изученной теме; сочинения на изученную тему.

Отметка зависит от количества набранных баллов:

Отметка	Уровень	Количество баллов
«5»	высокий	50-60
«4»	достаточный	40-49
«3»	средний	30-39

Требования к составлению проектов-кроссвордов и нормы их оценивания.

Объём, количество слов (учитель заранее оговаривает необходимое количество слов) – до 2 баллов.

Оформление – до 3 баллов.

Аккуратность оформления – до 2 баллов.

Умение презентовать – до 2 баллов.

Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – до 2 баллов.

Информативная точность и достоверность фактов – до 2 баллов. Если кроссворд составлен с фактическими ошибками, то работа может не оцениваться.

Орфографическая правильность – до 1 балла.

Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.) – до 2 баллов.

Ключи к кроссворду – до 1 балла.

Нормы оценивания кроссвордов.

17 – 15 баллов – оценка “отлично”

13-15 баллов – оценка “хорошо”

10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

Рефераты по специально заданным темам или по выбору учащихся в 5-9 классах.

Отметка «5»:

умение выбрать главное и конкретное;

- работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей, разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

Отметка «4»:

работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ / Шигаева Л.М. /

«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

_____/Селезнёв М.Ю./
Приказ № 257 от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету (курсу) **русский язык**

индивидуальное обучение

Класс 7

Учитель

Программа разработана: Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.) – 12 изд., перераб. - М.: Просвещение, 2017.

УМК: Русский язык: учебник для 7 класса для общеобразоват. учреждений. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.- М.: Просвещение, 2017.

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей русского языка и литературы

МБОУ СШ № 85

Протокол № 1

от «27» августа 2021 г.

Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы

_____ /О.М.Карпова/

2021 г.
г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по русскому языку 7 класс

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса реализуется в общеобразовательном классе, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся, и составлена на основе:

Рабочая программа по русскому языку 7 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями)».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1) «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы сост. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. М.: Просвещение 2017.
- 2) Русский язык: учебник для 7 класса для общеобразовательных учреждений. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.- М.: Просвещение, 2017.
- 3) Ефремова Е.А. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику Ладыженской Т.А. 7 класс. - М.: Просвещение, 2019.
- 4) Русский язык. Диктанты и изложения. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Н.Н. Соловьёва. – М.: Просвещение. 2017 .

Рабочая программа согласно индивидуальному учебному плану рассчитана на 68 часов в год (по 2 часа в неделю).

Программа скорректирована за счёт уплотнения учебного материала, часов повторения.

Цель изучения предмета:

- успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способность осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать);
- развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Русский язык как развивающееся явление.	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. 	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;</p>
Повторение пройденного в 5-6 классах.	<ul style="list-style-type: none"> • находить орфограмму в корне слова; • выделять корень слова, ставить ударение, подбирать однокоренные слова, развивать навык работы с безударной гласной корня, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять орфограмму в корне слова, проводить фонетический анализ, подбирать проверочное слово, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы; • отличать текст от груп- 		

		<p>пы предложений, озаглавливать текст, использовать алгоритм для выявления языковых и композиционных особенностей текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать части речи по характерным признакам, использовать алгоритм (памятку) для различения частей речи, определять части речи по морфологическим признакам 	<p>преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; 	<p>потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. Культура речи. Предлог. Союз. Частица Междометие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания; • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально- 	<ul style="list-style-type: none"> • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; 	

	<p>содержания курса);</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма; • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<p>делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский 	<p>сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как</p>	
--	--	---	---	--

		речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.	средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне. 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.	<ul style="list-style-type: none"> грамотно, пунктуационно оформлять свою письменную речь, выполнять пунктуационный и синтаксический разборы. 	<ul style="list-style-type: none"> определять орфограммы в корне слова, применять правила написания гласных и согласных в корне слова, использовать способы проверки, владеть терминологией; применять правила написания гласных и согласных в приставках, использовать способы проверки гласных и согласных в приставках; применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, при причастном и деепричастном обороте. 		

Содержание учебного предмета

Формы организации контроля:

входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Формы организации учебных занятий:

- урок-коммуникация
- урок изучения нового материала (усвоения новых знаний)
- урок закрепления изученного
- уроки выработки умения и навыков
- повторительно-обобщающие уроки
- уроки контроля
- урок-практикум
- урок-игра
- урок развития речи и т.д.

Раздел	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык как развивающееся явление.	1	Изучение содержания параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах сильный – слабый орфограммами с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания.
Повторение пройденного в 5-6 классах.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Синтаксис. Словосочетание. Простое	6	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе художественного текста, стартовое тестирование, написание диктанта, индивидуальная и парная работа с

	предложение. Грамматическая основа. Пунктуация. Запятыя при однородных членах. Запятая перед союзом и в сложносочиненном предложении. Все виды грамматических разборов в изученном объеме. Р.р. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности		дидактическим материалом для проведения фонетического разбора слова, морфологического разбора слова и словообразовательного разбора слова, конструирование предложений с однородными членами.
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.	Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). <i>Не</i> с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква <i>н</i> в кратких причастиях. Р.р. Описание внешности человека. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям. Виды публичных выступлений, их структура.	21	Выполнение упражнений, словарная работа. Взаимопроверка домашнего задания. Подбор существительных к прилагательным и причастиям, сравнение предложений, вывод о роли причастий в речи. Объяснительный, распределительный диктанты, конструирование предложений по схемам. Комментированное письмо, ответ на вопрос: чем отличаются по форме краткие и полные причастия и прилагательные. Комплексный анализ текста. Наблюдение над фрагментами художественных произведений, составление миниатюр: описание внешности человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием.
Деепричастие.	Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.	7	Объяснительный диктант. Комментированный диктант, конструирование предложений, сравнительный анализ причастных и деепричастных предложений. Работа по карточкам. Редактирование текста, осложнённое списывание. Сочинение по картине.

	<i>Не</i> с деепричастиями. Р.р. Рассказ по картине.		
Наречие.	Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> ; <i>не-</i> и <i>ни-</i> в наречиях. Одна и две буквы <i>я</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> . Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква <i>ь</i> после шипящих на конце наречий. Р.р. Описание действий как вид текста, структура текста, его языковые особенности.	15	Выписать словосочетания глаголов с наречиями, проанализировать их структуру, определить, чем наречие отличается от других частей речи. Работа с текстом. Составить таблицу, распределить наречия по группам в зависимости от значения. Рассказать по плану о степенях сравнения наречия, подобрать к глаголам различные наречия, образовать степени сравнения. Распределительный диктант. Устный ответ: что общего у наречия с другими частями речи и чем они отличаются? Подобрать к наречиям синонимы с приставкой <i>НЕ</i> , затем антонимы. Используя схему рассуждения, обосновать выбор <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах наречий. Комментированное письмо. «Четвертое лишнее». Определить роль наречий в тексте. Образовать наречия по схемам, подобрать к ним однокоренные слова других частей речи. Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к созданию текста. Сочинение по картине.
Категория состояния.	Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Р.р. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.	2	«Четвертое лишнее». Найти и определить в тексте категорию состояния. Распределительный диктант. Устный ответ: что общего у категории состояния с другими частями речи и чем они отличаются?
Служебные части речи. Культура речи. Предлог.	Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль	5	Определить роль предлогов в предложении. Сгруппировать словосочетания по значению предлога. Предупредительный диктант. Редактирование текста. Проверочная работа: заме-

	предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под . Р.р. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.		нить непроизводные предлоги производными.
Союз.	Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же . Р.р. Устное рассуждение на дискуссионную тему.	5	Объяснительный диктант Графический диктант. Составление предложений по схемам. Закончить начатое предложение. Синтаксический разбор. Конструировать предложения по схеме. Создавать текст, используя осложненное простое предложение и сложное. Комплексный анализ текста.
Частица.	Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни . Правописание не и ни с различными частями речи. Р.р. Рассказ по данному сюжету.	5	Составить связный текст «Мир и дружба», употребить глаголы в повелительном наклонении с частицами «пусть», «да», «давайте», используя обращения. Свободный диктант. Работа с текстом. Составить тексты (3-4 предложения), которые бы заканчивались восклицательными частицами («Как чудесно в лесу!») или начинались вопросительными частицами («Разве это лето?»). Составить и записать предложения, включив в них функциональные омонимы ДА (союз-частица), ЛИ (частица-союз). Диктант «Проверяю себя».
Междометие.	Междометие как особая часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Функции междометий в языке. Правописание междометий. Р.р. Умение выразительно читать предложения с междометиями.	1	Составить таблицу «Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм общения, команд, приказов». Конструирование предложений с междо-

			метиями. Групповая работа по вариантам.
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.	Периоды развития русского языка; имена русских филологов, их основные работы и направление научной деятельности; орфографические правила, изученные в течение учебного года. Принадлежность текста к определенному стилю и типу речи; самостоятельно создавать тексты. Тестовые задания по орфографии. Р.р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	2	Работа с текстом, с отдельными предложениями. Пользуясь орфоэпическим словарем, составить упражнение: определить цель выполнения, сформулировать задание, после этого подобрать материал из словарика. Анализ текстов разных типов и стилей. Творческое списывание.
ИТОГО		68	

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
1	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ	7 ч.
2	ПРИЧАСТИЕ	21 ч.
3	ДЕЕПРИЧАСТИЕ	7 ч.
4	НАРЕЧИЕ	15 ч.
5	КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ	2 ч.
6	САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	1 ч.
7	ПРЕДЛОГ	4 ч.
8	СОЮЗ	5 ч.
9	ЧАСТИЦА	5 ч.
10	МЕЖДОМЕТИЕ	1 ч.
111	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ	2 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (7 ч.)					
1	Русский язык как развивающееся явление. Синтаксис. Синтаксический разбор	1			
2	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология	1			
3	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1			
4	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1			
5	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1			
6	Р. р. Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Диалог. Виды диалогов.	1			
7	Контрольный диктант 1 по теме «Повторение в начале учебного года»	1			
ПРИЧАСТИЕ (21 ч.)					
8	Причастие как часть речи	1			
9	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1			
10	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1			
11	Р. р. Описание внешности человека	1			
12	Действительные и страдательные причастия	1			

13	Краткие и полные страдательные причастия	1			
14	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1			
15	Действительные причастия прошедшего времени	1			
16	Р. р. Сжатое изложение.	1			
17	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1			
18	Страдательные причастия прошедшего времени	1			
19	Контрольный словарный диктант №1. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	1			
20	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных	1			
21	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1			
22	Морфологический разбор причастия	1			
23	Р. р. Контрольное выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека») (упр.151)	1			
24	Повторение по теме «Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».	1			
25	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1			
26	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1			
27	Повторение по теме «Причастие»	1			
28	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1			
ДЕЕПРИЧАСТИЕ (7 ч.)					
29	Деепричастие как часть речи	1			
30	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1			
31	Раздельное написание не с деепричастиями	1			

32	Деепричастия совершенного несовершенного вида	1			
33	Р. р. Контрольное сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» (упр.209)	1			
34	Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие»	1			
35	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1			
НАРЕЧИЕ (15 ч.)					
36	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий	1			
37	Смысловые группы наречий	1			
38	Р. р. Сочинение в форме дневниковых записей.	1			
39	Степени сравнения наречий	1			
40	Контрольный словарный диктант №2. Морфологический разбор наречия.	1			
41	Р. р. Сжатое изложение.	1			
42	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е.	1			
43	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий	1			
44	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е	1			
45	Р. р. Описание действий.	1			
46	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях	1			
47	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1			
48	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1			
49	Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад	1			
50	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1			
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (2 ч.)					
51	Контрольный словарный диктант №3. Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.	1			
52	Р. р. Контрольное сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский «Обыкновенная земля») (упр. 322)	1			

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч.)				
53	Самостоятельные и служебные части речи.	1		
ПРЕДЛОГ (4ч.)				
54	Контрольный словарный диктант №4. Предлог как часть речи. Употребление предлогов.	1		
55	Непроизводные и производные, простые и составные предлоги.	1		
56	Морфологический разбор предлога.	1		
57	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1		
СОЮЗ (5 ч.)				
58	Союз как часть речи. Союзы простые и составные, сочинительные и подчинительные	1		
59	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1		
60	Сочинительные и подчинительные союзы. Морфологический разбор союза	1		
61	Р. р. Обучающее сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 384)	1		
62	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	1		
ЧАСТИЦА (5 ч.)				
63	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц	1		
64	Р.р. Контрольное сочинение-рассказ с использованием картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». (упр. 426)	1		
65	Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни	1		
66	Различение частицы и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни — ни	1		
67	Контрольное тестирование по теме «Служебные части речи»	1		
МЕЖДОМЕТИЕ (1 ч)				
68	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска
«Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Шигаева Л.М.

« ____ » 30 августа 2021г.

Утверждаю

Директор МБОУ СШ №85

_____/М.Ю. Селезнёв

Приказ № ____ от 30 августа 2021г.

Рабочая программа
по ТЕХНОЛОГИИ 7 класс

0,25 часа в неделю, 8,5 часов в год

Примерные программы основного общего образования. Технология 5-8 классы. М. Вентана-Граф. 2014г.
Учебник: Тищенко А. Т., Симоненко В. Д., Технология. Индустриальные технологии. 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2014, 192 с.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей технологии и эстетического цикла
МБОУ СШ №85
Протокол № 1 от «27» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____/В.А. Новиков

Аннотация

Рабочая программа по технологии для учащихся находящихся на индивидуальном обучении в 7 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;

Рабочая программа по технологии в 7 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерные программы основного общего образования. Технология 5-8 классы. М. Вентана-Граф. 2014г.
- Учебник: Тищенко А. Т., Симоненко В. Д., Технология. Индустриальные технологии. 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2014, 192 с.

Программа по учебному предмету «Технология» разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, предусмотренным стандартом основного общего образования второго поколения.

Содержание курса учебного предмета «Технология» для учащихся индивидуального обучения 7 класса рассчитано на 8,75 часов в год, из расчета 0,25 часа в неделю.

Результаты освоения учебного предмета «Технология»

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной и трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение принять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической информации для проектирования и создания объектов труда;
 - овладение средствами формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
 - формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
 - овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- в трудовой сфере:*
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально энергетических ресурсов;
 - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
 - выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
 - выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
 - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
 - документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
- в мотивационной сфере:*
- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
 - согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
 - формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
 - выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
в эстетической сфере:
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечение сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;
в коммуникативной сфере:
- практическое усвоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
в физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

Название раздела	1) Технологии обработки конструкционных материалов (6,5 часов)
Краткое содержание	<p>Конструкторская и технологическая документация. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.</p> <p>Заточка и настройка дереворежущих инструментов.</p> <p>Точность измерений и допуски при обработке. Отклонения и допуски на размеры детали.</p> <p>Столярные шиповые соединения. Технология шипового соединения деталей. Выдалбливание проушин и гнезд.</p> <p>Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Рациональные приемы работы ручными инструментами при подготовке деталей и сборке изделий.</p> <p>Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p>Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.</p> <p>Конструкторская и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке.</p> <p>Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков.</p> <p>Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий.</p> <p>Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов.</p> <p>Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p>Металлы и их сплавы, область применения. Классификация сталей. Термическая обработка сталей.</p> <p>Резьбовые соединения. Резьба. Технология нарезания в металлах и искусственных материалах наружной и внутренней резьбы вручную. Режущие инструменты (метчик, плашка), приспособления и оборудование для нарезания резьбы.</p> <p>Визуальный и инструментальный контроль качества деталей.</p> <p>Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термической обработкой материалов.</p> <p>Токарно-винторезный станок: устройство, назначение, приемы подготовки к работе; приемы управления и выполнения операций. Инструменты и приспособления для работы на токарном станке. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Особенности точения изделий из искусственных материалов. Правила безопасной работы на токарном станке.</p> <p>Фрезерный станок: устройство, назначение, приемы работы. Инструменты и приспособления для работы на фрезерном станке.</p> <p>Основные операции фрезерной обработки и особенности их выполнения. Правила безопасной работы на фрезерном станке.</p> <p>Графическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Технологическая документация для</p>

	<p>изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Операционная карта.</p> <p>Перспективные технологии производства деталей из металлов и искусственных материалов. Экологические проблемы производства, применения и утилизации изделий из металлов и искусственных материалов.</p> <p>Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков.</p> <p>Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Художественная обработка древесины. История мозаики. Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри).</p> <p>Технология изготовления мозаичных наборов. Материалы, рабочее место и инструменты. Подготовка рисунка, выполнение набора, отделка.</p> <p>Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань); подбор материалов, применяемые инструменты, технология выполнения.</p> <p>Художественное ручное тиснение по фольге: материалы заготовок, инструменты для тиснения. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы.</p> <p>Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла). Материалы, инструменты, приспособления.</p> <p>Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Инструменты для просечки или выпиливания.</p>
--	--

Название раздела	2) Технологии исследовательской и опытнической деятельности (1 час)
Краткое содержание	<p>Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД).</p> <p>Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании.</p> <p>Экономическая оценка стоимости выполнения проекта.</p> <p>Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание).</p>

Название раздела	3) Технология домашнего хозяйства (1 час)
Краткое содержание	<p>Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и семьи.</p> <p>Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.</p> <p>Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей.</p> <p>Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.</p> <p>Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.</p> <p>Водопровод и канализация: типичные неисправности и простейший ремонт. Способы монтажа кранов, вентиля и смесителей. Устройство сливных бачков различных типов. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для санитарно-технических работ.</p> <p>Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.</p> <p>Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.</p>

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
1	Раздел: Технологии обработки конструкционных материалов	6,5
2	<i>Тема: Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов</i>	0,75
3	<i>Тема: Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов</i>	2
4	<i>Тема: Технологии художественно-прикладной обработки материалов</i>	1,25
5	<i>Тема: Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов</i>	1,75
6	<i>Тема: Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов</i>	0,75
7	Раздел: Технологии исследовательской и опытно-технической деятельности	1
8	Раздел: Технологии домашнего хозяйства	1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/ Шигаева Л.М./
«30» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СШ №85»
_____/Селезнев М.Ю./
Приказ №257 от «30 августа» 2021

Рабочая программа

по предмету (курсу) физическая культура
класс 7 уровень программы базовый

Программа разработана на основе: Примерная рабочая программа
«Физическая культура» 5-9 классы(основы знаний)
Автор :доктор педагогических наук В.И. Лях, М. Просвещение 2021

УМК Учебник: «Физическая культура 5-7кл »; Учебник для организаций:
М.Я. Виленский 5-7 класс 3-е изд.-М. Просвещение 2014

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
физической культуры и обж
МБОУ СШ №85
Протокол №
от «26» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____(Максимова Т.П.)

2021 г.
г.Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по физической культуре в 7 классе (базовый уровень).

Рабочая программа по физической культуре для учащихся находящихся на индивидуальном обучении в 7 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;

Рабочая программа по физической культуре в 7 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Рабочей программы «Физическая культура» 5-9 классы (основы знаний) автор: доктор педагогических наук В.И. Лях. М. Просвещение 2021г.

- Учебник: Физическая культура 5-7; Учебник для общеобразовательных организаций . М.Я. Виленский, И.М. Туревский, Т.Ю. Торочкова и др.- 3-е изд.-М. Просвещение.2014г.

На изучение предмета в 7 классе согласно учебному плану средней школы №85 отводится 0,25 часа в неделю, итого 9 часов за учебный год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1.Основы знаний	<p>характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью</p> <p>- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками</p> <p>- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями и определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня в учебной неделе</p> <p>- руководствоваться правилами оказания первой медицинской помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепление собственного здоровья</p> <p>- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма</p>	<p>- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера Кубертена в становлении современного олимпийского движения</p> <p>- характеризовать исторические вехи развития спортивного движения</p> <p>- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма</p>	<p>понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;</p> <p>понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;</p>	<p>владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;</p> <p>владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;</p>

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1. Основы знаний	История развития физической культуры. Физическая культура и Олимпийское движение в России. Физическое развитие человека. Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом	9 часов в год 0,25 часа в неделю

Календарно тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
1	Гимнастика. Техника выполнения гимнастических упражнений. Неопорные прыжки	0,25			
	Опорные прыжки	0,25			
	Висы и упоры	0,25			
	Акробатика	0,25			
2	Баскетбол. Сочетание способов передвижения, выбивание , ведения мяча	0,25			
	Броски мяча, передача мяча	0,25			
	Волейбол. Основные приемы игры. Передача сверху.	0,25			
	Прямой нападающий удар	0,25			
3	Гандбол. Основные приемы: персональная защита, опека игрока.	0,25			
	Броски в прыжке	0,25			
	Игра вратаря	0,25			
	Игры, которые помогут научиться играть в гандбол	0,25			
4	Контрольные тесты	0,25			
	Футбол. Основные приемы игры: удар по мячу серединой подъема	0,25			
	Остановка летящего мяча серединой подъема	0,25			
	Контрольные упражнения	0,25			
5	Лыжная подготовка. Техника передвижения на лыжах.	0,25			
	Контрольные упражнения	0,25			
	Одновременный одношажный коньковый ход	0,25			
	Преодоление бугров и впадин.	0,25			

6	Техника спуска	0,25			
	Плавание. Основные способы плавания.	0,25			
	Совершенствование техники плавания способом кроль на груди	0,25			
	Совершенствование техники плавания способом кроль на спине.	0,25			
7	Совершенствование техники плавания способом брасс	0,25			
	Игры и развлечения на воде	0,25			
	Контрольные тесты	0,25			
	Умей оказать помощь	0,25			
8	Развитие двигательных способностей	0,25			
	Темпы прироста различных способностей у детей среднего школьного возраста	0,25			
	Гибкость. Упражнения для развития гибкости	0,25			
	Сила. Упражнения для развития силы	0,25			
9	Быстрота. Упражнения для развития быстроты.	0,25			
	Выносливость. Упражнения для развития выносливости.	0,25			
	Ловкость. Упражнения для развития ловкости	0,25			
	Туризм	0,25			

Критерии оценивания результативности обучения

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором:	За тот же ответ, если:	За ответ, в котором:	За непонимание и:
Учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	В нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	Отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	Не знание материала программы.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Лезина С.В./

«30 августа» 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

_____/Селезнев М.Ю./

Приказ № 257 от «30 августа» 2021г.

**Рабочая программа
индивидуального обучения
по курсу «Всеобщая история. История России»
9 класс**

Программа

А.А.Данилов, О.Н.Журавлёва, И.Е.Барыкина. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России» 6-10 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение 2020

А.А.Вигасин, О.С.Сороко-Цюпа, Всеобщая история. Рабочие программы.

Предметная линия учебников А.А.Вигасина - О.С.Сороко-Цюпы. 5-9 классы. (ФГОС) Москва. Просвещение 2017 г.

Под ред.Н.В.Жульковой, В.Н.Янушевского Концептуальные и нормативно-методические основы изучения краеведения в образовательных учреждениях Ульяновской области: сборник нормативных документов. Ульяновск, Центр ОСИ 2015 г.

УМК

учебники

- под редакцией А. В. Торкунова «История России» 9 класс – 2 части: (ФГОС) М. «Просвещение» 2018г.

- под редакцией А.А.Искандерова «Всеобщая история. История нового времени». 9 класс. М.:«Просвещение», 2019 г.

- под ред. В.Н. Егорова Историческое краеведение. Ульяновская область. Корпорация технологий продвижения Ульяновск 2002 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей истории

МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от «27» августа 2021г.

Руководитель ШМО

_____(Селищева Е. П.)

(Ф.И.О.)

2021

г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по истории в 9 классе

Рабочая программа по истории представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
- календарно – тематическое планирование;
- критерии оценивания результативности обучения

Рабочая программа по истории 9 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. гигиенические требования, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями и дополнениями);
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с дополнениями и изменениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

А.А.Данилов, О.Н.Журавлёва, И.Е.Барыкина . Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России» 6-10 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение 2020 г.

А.А.Вигасин, О.С.Сороко-Цюпа Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А.Вигасина-О.С.Сороко-Цюпы. 5-9 классы. (ФГОС) Москва. Просвещение 2017 г.

Под ред.Н.В.Жульковой, В.Н.Янушевского Концептуальные и нормативно-методические основы изучения краеведения в образовательных учреждениях Ульяновской области: сборник нормативных документов. Ульяновск, Центр ОСИ 2015 г.

учебники

- под редакцией А. В. Торкунова «История России» 9 класс – 2 части: (ФГОС) М. «Просвещение» 2018г.

- под редакцией А.А.Искандерова,. «Всеобщая история. История нового времени». 9 класс. М.: «Просвещение», 2019 г.

- под ред. В.Н. Егорова Историческое краеведение. Ульяновская область. Корпорация технологий продвижения Ульяновск 2002 г.

На изучение предмета в 9 классе согласно учебному плану средней школы № 85 отводится 3 часа в неделю, итого 99 часов в год т.к. обучение осуществляется по триместрам, на индивидуальное обучение отведено 1 час в неделю, 33 часа за год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
(модуль история России) Введение	Иметь представление о территории России и её границах, об их изменениях на протяжении XIX в.;	ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий социальных групп;	самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта обозначенных учителем ориентиров действия при работе с новым учебным материалом;	освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России на примере историко-культурных традиций, сформировавшихся на территории России в XIX в.;
Тема 1. Россия в первой четверти 19 века	Составлять представление о социальной стратификации и её эволюции на протяжении XIX в.;	систематизировать информацию в ходе проектной деятельности, представление её результатов в различных видах, в том числе с использованием наглядных средств;	планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, адекватно оценивать свои возможности, условия и средства достижения целей;	уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническую толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
Тема 2. Россия во второй четверти 19 века	Определять основные течения общественного движения XIX в. (декабристы, западники и славянофилы, либералы и консерваторы, народнические и марксистские организации), их отличительные черты и особенности;	сопоставлять (при помощи учителя) различные версии и оценки исторических событий и личностей;	самостоятельно контролировать своё время и управлять им; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;	эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам; .
Тема 3. Россия в эпоху Великих реформ	Получать знания из истории и географии края, его достижений и культурных традиций в изучаемый период;	определять и использовать основные исторические понятия периода; устанавливать взаимосвязи между общественным движением и политическими событиями (на примере реформ и контрреформ);	понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций путём сотрудничества;	гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения во всех сферах общественной жизни в изучаемый период;

Тема 4. Россия в 1880 - 1890-е гг.	Составлять представление о социально-политическом устройстве Российской империи в XIX в.;	устанавливать причинно-следственные связи, объяснять исторические явления; устанавливать синхронистические связи истории России и стран Европы, Америки и Азии в XIX в.;	работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;	устойчивый познавательный интерес к прошлому своей Родины; уважение к личности и её достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
Тема 5. Россия в начале 20 века	составлять и анализировать генеалогические схемы и таблицы; искать в источниках различного типа и вида (в художественной и научной литературе) информацию о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;	определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и трудным вопросам истории (фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы);	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать свою позицию с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	внимательное отношение к ценностям семьи, осознание её роли в истории страны;
Итоговое повторение	Иметь представление о культурном пространстве России в XIX в., осознание роли и места культурного наследия России в общемировом культурном наследии.	систематизировать информацию в ходе проектной деятельности, представление её результатов в различных видах, в том числе с использованием наглядных средств	выявлять разные точки зрения и сравнивать их, прежде чем принимать решения и делать выбор; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь путём сотрудничества;	формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия
(модуль Всеобщая история Нового времени) Введение				
Глава 1. Начало индустриальной эпохи	уметь ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий социальных групп; иметь представление о социальной стратификации и	приобретать опыт историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений;	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;	формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия

	её эволюции на протяжении XIX			
Глава 2. Страны Европы и США в 1 половине 19 века	Искать в источниках различного типа и вида (в художественной и научной литературе) информацию о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;	определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и трудным вопросам истории (фундаментальные особенности социального и политического строя	Умение ценить и понимать политический вклад в общечеловеческую культуру.	формулирование ценностных суждений и / или/ своей позиции по изучаемой проблеме, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживания им;
Глава 3. Азия, Африка и Латинская Америка в 19 – начале 20 вв.	определять и использовать основные исторические понятия периода; устанавливать причинно-следственные связи, объяснять исторические явления;	сопоставлять (при помощи учителя) различные версии и оценки исторических событий и личностей;	работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации,	соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникшими мировоззренческими системами (под руководством учителя);
Глава 4. Страны Европы и США в 19 – начале 20 вв.	анализировать информацию, содержащуюся в исторических источниках XIX в. (законодательные акты, конституционные проекты, документы декабристских обществ, частная переписка, мемуарная литература и т. п.);	определять и использовать основные исторические понятия периода; устанавливать причинно-следственные связи, объяснять исторические явления;	выявлять разные точки зрения и сравнивать их, прежде чем принимать решения и делать выбор;	уважение к народам мира и принятие их, межэтническую толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
Итоговое повторение				

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Основные виды учебной деятельности
<p>Тема 1. Россия в первой четверти 19 века</p>	<p>Александровская эпоха: государственный либерализм. Европа на рубеже 18 – 19 вв. Революция во Франции, империя Наполеона 1 и изменение расстановки сил в Европе. Революция в Европе и Россия. Россия на рубеже 18 – 19 вв.: территория, население, сословия, политический и экономический строй. Император Александр 1. Конституционные проекты и планы политических реформ. Реформы М.М. Сперанского и их значение. Реформа народного просвещения и ее роль в программе преобразований. Экономические преобразования начала 19 в. и их значение. Международное положение России. Основные цели и направления внешней политики. Георгиевский трактат и расширение российского присутствия на Кавказе. Вхождение Абхазии в состав России. Война со Швецией и включение Финляндии в состав Российской империи. Эволюция российско-французских отношений. Тильзитский мир. Отечественная война 1812 г.: причины, основное содержание, герои. Сущность и историческое значение войны. Подъём патриотизма и гражданского самосознания в российском обществе. Вклад народов России в победу. Становление индустриального общества в Западной Европе. Развитие промышленности и торговли в России. Проекты аграрных реформ. Социальный строй и общественные движения. Дворянская корпорация и дворянская этика. Идея служения как основа дворянской идентичности. Первые тайные общества, их программы. Власть и общественные движения. Восстание декабристов и его значение. Национальный вопрос в Европе и России. Политика российского правительства в Финляндии, Польше, на Украине, Кавказе. Конституция Финляндии 1809 г. и Польская конституция 1815 г. – первые конституции на территории Российской империи. Еврейское население России. Начало Кавказской войны. Венская система международных отношений и усиление роли России в международных делах. Россия – великая мировая держава.</p>	<p>Извлечение информации из различных источников. Работа с тестами на этапе входного контроля.</p>
<p>Тема 2. Россия во второй четверти 19 века</p>	<p>Николаевская эпоха: государственный консерватизм Император Николай 1. Сочетание реформаторских и консервативных начал во внутренней политике Николая 1 и их проявления. Формирование индустриального общества, динамика промышленной революции, индустриализация в странах Западной Европы. Начало и особенности промышленного переворота в России. Противоречия хозяйственного развития. Изменения в социальной структуре российского общества. Особенности социальных движений в России в условиях начавшегося промышленного переворота. Общественная мысль и общественные движения. Россия и Запад как центральная тема общественных дискуссий. Особенности общественного движения 30 – 50-х гг. 19 века. Национальный вопрос в Европе, его особенности в России.</p>	<p>Осуществление поиска нужной информации в историческом источнике</p>

	<p>Национальная политика Николая 1. Польское восстание 1830 – 1831 гг. Положение кавказских народов, движение Шамиля. Положение евреев в Российской империи.</p> <p>Религиозная политика Николая 1. Положение Русской православной церкви. Диалог власти с католиками, мусульманами, буддистами.</p> <p>Россия и революция в Европе. Политика панславизма. Причины англо-русских противоречий. Восточный вопрос. Крымская война и ее итоги. Парижский мир и конец венской системы международных отношений.</p>	
<p>Тема 3. Россия в эпоху Великих реформ</p>	<p>Преобразования Александра 2: социальная и правовая модернизация</p> <p>Европейская индустриализация во второй половине 19 в. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве ведущих стран. Новые источники энергии, виды транспорта и средства связи. Перемены в быту.</p> <p>Император Александр 2 и основные направления его внутренней политики. Отмена крепостного права, историческое значение реформы. Социально-экономические последствия Крестьянской реформы 1861 г. Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Начало индустриализации и урбанизации. Формирование буржуазии. Рост пролетариата. Нарастание социальных противоречий. Политические реформы 1860 – 1870-х гг. Начало социальной и правовой модернизации. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Движение к правовому государству. Особенности развития общественной мысли и общественных движений в 1860 – 1890-е гг. Первые рабочие организации. Нарастание революционных настроений. Зарождение народничества. Рабочее, студенческое, женское движение. Либеральное и консервативное движения.</p> <p>Национальный вопрос, национальные войны в Европе и колониальная экспансия европейских держав в 1850 – 1860-е гг. Рост национальных движений в Европе и мире. Нарастание антиколониальной борьбы.</p> <p>Народы Российской империи во второй половине 19 в. Завершение территориального роста Российской империи. Национальная политика самодержавия. Польское восстание 1863 – 1864 гг. Окончание Кавказской войны. Расширение автономии Финляндии. Народы Поволжья. Особенности конфессиональной политики. Основные направления и задачи внешней политики в период правления Александра 2. Европейская политика России. Присоединение Средней Азии. Дальневосточная политика. Отношения с США, продажа Аляски.</p>	<p>Работа в группах индивидуальная</p>
<p>Тема 4. Россия в 1880 - 1890-е гг.</p>	<p>«Народное самодержавие» Александра 3</p> <p>Император Александр 3 и основные направления его внутренней политики. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление борьбы с политическим радикализмом. Политика в области просвещения и печати. Укрепление позиций дворянства. Ограничение местного самоуправления.</p> <p>Особенности экономического развития страны в 1880 – 1890-е гг. Положение основных слоёв российского общества в конце 19 в. Развитие крестьянской общины в пореформенный период.</p>	<p>Составление таблицы, работа с картой, анализ исторического источника</p>

	<p>Общественное движение в 1800 – 1890-е гг. Народничество и его эволюция. Распространение марксизма.</p> <p>Национальная и религиозная политика Александра 3. Идеология консервативного национализма.</p> <p>Новое соотношение политических сил в Европе. Приоритеты и основные направления внешней политики Александра 3.</p> <p>Ослабление российского влияния на Балканах. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.</p>	
<p>Тема 5. Россия в начале 20 века</p>	<p>Россия в начале 20 в.: кризис империи</p> <p>Мир на рубеже 19 – 20 вв. Начало второй промышленной революции. Неравномерность экономического развития. Монополистический капитализм. Идеология и политика империализма. Завершение территориального раздела мира. Начало борьбы за передел мира. Нарастание противоречий между ведущими странами. Социальный реформизм начала 20 в. Место и роль России в мире. Территория и население Российской империи. Особенности процесса модернизации в России начала 20 в. Урбанизация.</p> <p>Политическая система Российской империи начала 20 в. и необходимость ее реформирования. Император Николай 2. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. Национальная и конфессиональная политика. Экономическое развитие России в начале 20 в. и его особенности. Роль государства в экономике. Место и роль иностранного капитала. Специфика российского монополистического капитализма. Сельская община. Аграрное перенаселение.</p> <p>Особенности социальной структуры российского общества начала 20 в. Аграрный и рабочий вопросы, попытки их решения. Общественно-политические движения в начале 20 в. Предпосылки формирования и особенности генезиса политических партий в России.</p> <p>Этнокультурный облик империи. Народы России в начале 20 в. Губернии, области, генерал-губернаторства, наместничества и комитеты. Привислинский край. Великое княжество Финляндское. Государства-вассалы: Бухарское и Хивинское ханства. Русские в имперском сознании. Поляки, евреи, армяне, татары и другие народы Волго-Уралья, кавказские народы, народы Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока.</p> <p>Русская православная церковь на рубеже 19 – 20 вв. Этническое многообразие внутри православия. «Инославию», «иноверие» и традиционные верования.</p> <p>Международное положение и внешнеполитические приоритеты России на рубеже 19 – 20 вв. Международная конференция в Гааге. «Большая азиатская программа» русского правительства. Втягивание России в дальневосточный конфликт. Русско-японская война 1904 – 1905 гг., ее итоги и влияние на внутривнутриполитическую ситуацию в стране.</p> <p>Революция 1905 – 1907 гг. Народы России в 1905 – 1907 гг. Российское общество и проблема национальных окраин. Закон и веротерпимости.</p>	<p>Работа с учебными материалами, диалог</p>
<p>(модуль Всеобщая история Нового времени)</p>		
<p>Глава 1.. Начало индустриально</p>	<p>Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей;</p>	<p>формирование коммуникативной</p>

<p>й эпохи</p>	<p>социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.</p> <p>Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.</p>	<p>компетентности, умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия</p>
<p>Глава 2. Страны Европы и США в 1 половине 19 века</p>	<p>Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз. Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм. Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.</p>	<p>Осуществление поиска нужной информации в историческом источнике</p>
<p>Глава 3. Азия, Африка и Латинская Америка в 19 – начале 20 вв.</p>	<p>Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. <i>Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.</i> Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. <i>П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар.</i> Провозглашение независимых государств. Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.</p>	<p>Высказывание оценочных суждений о закономерностях</p>
<p>Глава 4. Страны Европы и США в кон. 19 – начале 20 вв.</p>	<p>Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. <i>Расширение спектра общественных движений.</i> Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени.</p>	<p>Составление таблицы, работа с картой, анализ исторического источника</p>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ_ФГОС ООО

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом, сообщение, тест, проект, понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам

Критерии оценки знаний учащихся по истории

Устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;

- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания:

90-100% - отлично «5»;

70-89% - хорошо «4»

50-69% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»

Нормы оценок работы с историческим источником

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника;
- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;

- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования;
- или дал ответ не в контексте задания.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;
- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
- отказался работать с контурной картой.

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;

осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, диаграмма и т. п.);

извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;

различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;

применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;

предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания исторических диктантов.

Отметка	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-5 ошибки или 40-60% правильных ответов
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Отметка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень - Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;
- эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями;
- презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
- сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
- иллюстрации к изученной теме;
- сочинения на изученную тему.

Отметка зависит от количества набранных баллов:

Отметка	Уровень	Количество баллов
«5»	высокий	50-60
«4»	достаточный	40-49
«3»	средний	30-39

Требования к составлению проектов-кроссвордов и нормы их оценивания.

Объём, количество слов (учитель заранее оговаривает необходимое количество слов) – до 2 баллов.

Оформление – до 3 баллов.

Аккуратность оформления – до 2 баллов.

Умение презентовать – до 2 баллов.

Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – до 2 баллов.

Информативная точность и достоверность фактов – до 2 баллов. Если кроссворд составлен с фактическими ошибками, то работа может не оцениваться.

Орфографическая правильность – до 1 балла.

Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.) – до 2 баллов.

Ключи к кроссворду – до 1 балла.

Нормы оценивания кроссвордов.

17 – 15 баллов – оценка “отлично”

13-15 баллов – оценка “хорошо”

10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

Рефераты по специально заданным темам или по выбору учащихся в 5-9 классах.

Отметка «5»:

- умение выбрать главное и конкретное;
- работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей, разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

Отметка «4»:

- работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
_____ / Шигаева Л.М. /
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85» _____ /Селезнёв М.Ю./
Приказ № 257 от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа
индивидуального обучения литературе
на 2021-2022 учебный год**

Класс 9

1 час в неделю, 33 часа в год

Учитель

Программа разработана на основе: Программы по литературе (предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной).

Учебник В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 9 класс: учеб. в 2-х ч. для общеобразовательных учреждений. –

М.: Просвещение, 2018.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей русского языка и литературы
МБОУ СШ № 85

Протокол №1
от «27» августа 2021 г.

Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы
_____ /О.М.Карпова/

2021 г.
г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по литературе в 9 классе

Рабочая программа индивидуального обучения литературе в 9 классе составлена с учётом психофизиологических особенностей и состояния здоровья обучающегося и представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

Рабочая программа по литературе 9 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями)».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1) Программа по литературе (предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной). М., Просвещение, 2017 г
- 2) Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./ авт.-сост. В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2014.
- 3) Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки. Беляева Н.В.- М.: Просвещение, 2015.

На изучение предмета в 9 классе согласно индивидуальному учебному плану МБОУ СШ № 85 отводится 1 час в неделю, итого 33 часа за учебный год.

Программа скорректирована за счёт уплотнения учебного материала, часов повторения

2. Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивая их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста	В умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умении работать с разными источниками	В совершенствовании духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА				
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА				
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА				
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				

	определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации	средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера).	информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	(словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); освоение языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека.
--	---	---	--	---

3. Содержание учебного предмета

Формы организации контроля:

входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, индивидуально-групповая работа, задания исследовательского характера, интерпретация текста художественного произведения, литературный диктант, тестирование, блиц-опрос, ребус, викторина, контрольная работа.

Формы организации учебных занятий:

- урок-коммуникация
- урок изучения нового материала (усвоения новых знаний)
- урок закрепления изученного
- уроки выработки умения и навыков
- повторительно-обобщающие уроки
- уроки контроля
- урок-практикум
- урок-игра
- урок развития речи и т.д.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
ВВЕДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА И ЕЕ РОЛЬ В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ НАРОДА	Литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. <i>Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).</i>	1	Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное чтение текстов, составление устного и письменного ответа на вопрос.
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков. <i>Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.</i>		Систематизация изучаемого предметного материала. Выразительное чтение, комментирование и анализ текста. Беседа по содержанию. Характеристика героев.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма. Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. <i>«Вечернее размышление о Божием величестве при случае</i>	3	Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное чтение текстов, беседа по содержанию, составление устного и письменного ответа на вопрос. Классное сочинение.

	<p><i>великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</i> Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.</p> <p><i>Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.</i></p> <p>Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.)</p> <p><i>«Властителем и судиям».</i> Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.</p> <p><i>«Памятник».</i> Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.</p> <p>Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. Повесть <i>«Бедная Лиза»</i>, сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.</p> <p><i>Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).</i></p>		
<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</p>	<p>Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.</p> <p>Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)</p> <p><i>«Светлана».</i> Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.</p> <p><i>Теория литературы. Баллада (развитие представлений).</i></p> <p>Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)</p> <p><i>«Горе от ума».</i> Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (И. А. Гончаров. <i>«Мильон терзаний»</i>). Преодоление канонов классицизма в комедии.</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения <i>«Деревня»</i>, <i>«К Чаадаеву»</i>, <i>«К морю»</i>, <i>«Пророк»</i>, <i>«Анчар»</i>, <i>«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»</i>, <i>«Я вас любил: любовь еще, быть может...»</i>, <i>«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</i>.</p> <p>Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...</p> <p><i>«Евгений Онегин».</i> Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).</p> <p><i>Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).</i></p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.) <i>«Герой нашего времени».</i> Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и</p>	<p>14</p>	<p>Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное чтение и комментирование текстов, беседа по содержанию, составление устного и письменного ответа на вопрос. Систематизация изучаемого предметного материала. Групповая работа по анализу произведения. Подготовка к домашнему сочинению. Классное сочинение. Контрольное тестирование. Решение тестов. Выразительное чтение текстов. Составление речевой характеристики героев. Составление анализа эпизода. Составление плана высказывания. Различные виды пересказов. Чтение наизусть</p>

	<p>второстепенные герои.</p> <p>Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).</p> <p>Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть <i>«Фаталист»</i> и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.</p> <p>Основные мотивы лирики. <i>«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»</i>. Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.</p> <p><i>Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).</i></p> <p>Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор) <i>«Мертвые души»</i> — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.</p> <p>Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.</p> <p><i>Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).</i></p> <p>Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.</p> <p><i>«Белые ночи»</i>. Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.</p> <p><i>Теория литературы. Повесть (развитие понятия).</i></p> <p>Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.</p> <p><i>«Тоска», «Смерть чиновника»</i>. Истинные и ложные ценности героев рассказа.</p> <p><i>«Смерть чиновника»</i>. Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.</p> <p><i>Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.</i></p>		
<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</p>	<p>Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.</p> <p>Из русской прозы XX века</p> <p>Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.</p> <p>Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.</p> <p>Рассказ <i>«Темные аллеи»</i>. Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.</p> <p>Из русской поэзии XX века</p> <p>Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.</p> <p>Александр Александрович Блок. Слово о поэте.</p> <p><i>«Ветер принес издали...», «Закрытие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»</i>. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое,</p>	<p>14</p>	<p>Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное осмысленное чтение текстов.</p> <p>Решение тестов Выразительное чтение текстов. Беседа по содержанию. Составление речевой характеристики героев Составление анализа эпизода. Составление плана высказывания. Различные виды пересказов. Чтение наизусть</p>

	<p>проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.</p> <p>Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. <i>«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».</i> Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. <i>«Послушайте!»</i> и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.</p> <p>Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе. Повесть <i>«Собачье сердце»</i>. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести. <i>Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).</i></p> <p>Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. <i>«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».</i> Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта</p> <p>Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. Стихотворные произведения из книг <i>«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «АИИО ИОМШ», «Тростник», «Бег времени».</i> Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.</p> <p>Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. <i>«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст».</i> Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.</p> <p>Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. <i>«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...».</i> Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.</p> <p>Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. Рассказ <i>«Судьба человека»</i>. Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации. <i>Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).</i></p> <p>Александр Трифонович Гвардовский. Слово о поэте. <i>«Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия»</i> (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений. <i>Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).</i></p> <p>Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ <i>«Матренин двор»</i>. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи. <i>Теория литературы. Притча (углубление понятия).</i></p>		
<p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>Античная лирика</p> <p>Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения. <i>«Гамлет»</i> (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст).</p>	<p>2</p>	<p>Работа с теоретическим материалом, выполнение задания по алгоритму, выразительное осмысленное чтение текстов</p>

	Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы.		Итого 34
--	---	--	-------------

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	
2	Древнерусская литература	1
2	Русская литература 18 века	3
3	Русская литература 19 века	14
4	Русская литература 20 века	14
9	Зарубежная литература	2
		ИТОГО 34 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
Введение. Древнерусская литература 1 ч					
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. "Слово о полку Игореве"- величайший памятник древнерусской литературы. Сюжет и образная система "Слова"	1			
Русская литература 18 века 5 часов					
2	Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма. Михаил Васильевич Ломоносов	1			
3	Идеи просвещения и гуманизма в творчестве Г.Р.Державина	1			
4	Н.М.Карамзин. Понятие о сентиментализме. "Бедная Лиза" как произведение сентиментализма	1			
Русская литература первой половины 19 века часов					
5	Русские поэты 1 половины 19 века. Понятие о романтизме. В.А.Жуковский. Особенности жанра баллада. "Светлана"	1			
Творчество А.С.Грибоедова – 2 часа					
6	А.С.Грибоедов. Жизнь и творчество. "Горе от ума". Обзор содержания. Фамусовская Москва в комедии "Горе от ума"	1			
7	Чацкий в системе образов комедии	1			
Творчество А.С.Пушкина 5 часов					
8	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лирика	1			
9	А.С.Пушкин. "Евгений Онегин". История создания. Новаторское произведение Пушкина.	1			
10	А.С.Пушкин. "Евгений Онегин": главные мужские образы романа. А.С.Пушкин. "Евгений Онегин" главные женские образы: Татьяна и Ольга.	1			
11	А.С.Пушкин. "Евгений Онегин". Образ автора. "Энциклопедия русской жизни". "Евгений Онегин" в зеркале критики.	1			
12	Сочинение по роману А.С.Пушкин. "Евгений Онегин"	1			

Творчество М.Ю.Лермонтова – 2 часа					
13	М.Ю.Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, мотивов лирики, жанров.	1			
14	М.Ю.Лермонтов. "Герой нашего времени" Первый психологический роман в русской литературе. Загадки образа Печорина: дружба и любовь в жизни Печорина	1			
Творчество М.В. Гоголя 2 ч					
15	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество."Мертвые души", Обзор содержания, история создания.	1			
16	Н.В.Гоголь."Мертвые души". Образы помещиков: души живые и мертвые .	1			
Русская литература второй половины 19 века -2 часа					
17	Ф.М.Достоевский."Белые ночи". Тип петербургского мечтателя. Образ Настеньки.	1			
18	А.П.Чехов. Тема одиночества человека в мире. "Тоска". Истинные и ложные ценности, "Смерть чиновника"	1			
Русская литература 20 века- 13 часов					
19	И.А.Бунин. "Темные аллеи".Печальная история любви.	1			
20	Русская поэзия 20 века. А.А.Блок.. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен.	1			
21	С.А.Есенин. Слово о поэте. Чувство пронзительной любви к Родине.	1			
22	В.В.Маяковский. Слово о поэте. Новаторство Маяковского в поэзии.	1			
23	М.М.Булгаков. "Собачье сердце". Проблематика и образы.	1			
24	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Особенности поэтики Цветаевой.	1			
25	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Разнообразие интонаций и их причины.	1			
26	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой. Философская глубина обобщений поэта.	1			
27	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Философская глубина лирики Пастернака.	1			
28	М.А.Шолохов. Слово о писателе."Судьба человека" Тема воинского подвига, непобедимости человека.	1			
29	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и о природе.	1			
30	А.И.Солженицын. Слово о писателе. "Матренин двор". Картины послевоенной деревни. Особенности жанра рассказа-притчи.	1			
31	Итоговая контрольная работа № 3	1			
32	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19 века. Синтетический жанр словесного и музыкального искусства	1			
Зарубежная литература – 2 часа					
33-34	У.Шекспир. "Гамлет". Слово о поэте. Философский характер трагедии. И.В.Гете. Слово о поэте. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия Итоговая контрольная работа	2			

Формы и темы контроля

1	Итоговая контрольная работа
---	-----------------------------

Контрольно-измерительные материалы

1.Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс / Сост. Н.С.Королева. М.: ВАКО, 2011.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ /Лезина С.В./

«30» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор
«МБОУ «СШ №85»
_____ /Селезнёв М.Ю./
Приказ № 257
от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа
для индивидуальных занятий
с учеником 9 класса
по предмету (курсу) второй иностранный язык (немецкий язык)
класс 9 уровень программы базовый
(с 22.11.2021г.)**

Программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2013.

Учебник:

1. М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман «Горизонты. Немецкий язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций». Москва, «Просвещение. - Cornelsen», 2019.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей иностранных языков
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «27»августа 2021 г.
Руководитель ШМО
_____ /Камаева О.А./

2021 г.
г.Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по второму иностранному языку (немецкому языку)

в 9 классе (базовый уровень)

Рабочая программа по немецкому языку в 9 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. №254 (ред. от 23.12.2020 г. №766) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная Линия учебников «Горизонты». 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2013.
5. Учебный план МБОУ СШ №85 на 2021-2022 уч.г.

Рабочая программа по немецкому языку ориентирована на использование УМК:

1. Учебник. М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман «Немецкий язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций». Москва, «Просвещение», 2019.
2. Рабочая тетрадь. М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман «Немецкий язык. Второй иностранный язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, продолжающих изучать немецкий язык как второй иностранный с приложением на электронном носителе». Москва, «Просвещение», 2015.
3. Книга для учителя. М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р.Харченко «Немецкий язык. Книга для учителя. 6 класс. Пособие для общеобразовательных организаций». Москва, «Просвещение», 2013.
4. CD– аудиоприложение.
5. Немецкий язык. Контрольные задания. 5-6 классы.Аверин М.М., Гуцалюк Е. Ю., Харченко Е. Р. Москва, «Просвещение», 2013.

Рабочая программа создана для учителей немецкого языка, работающих в общеобразовательных организациях по УМК «Немецкий язык. 5-9 классы» авторов М.М. Аверина, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р.Харченко. На изучение предмета в 9 классе согласно учебному плану средней школы № 85 отводится 1 час в неделю, итого 33 часа за учебный год.

В связи с тем, что второй иностранный язык в данном классе был введён в учебный план МБОУ СШ №85 только в 8 классе 2020-21 уч. года, решением ШМО учителей иностранного языка было принято использование в 9 классе для изучения второго иностранного языка учебников серии «Горизонты» второго года обучения для 6-го класса. В программу были внесены коррективы и включены основные лексические и грамматические темы по иностранному (немецкому) языку, что позволяет учащимся достигнуть необходимый уровень владения вторым иностранным языком.

На изучение предмета в 9 классе по индивидуальному плану обучения согласно учебному плану МБОУ СШ №85 отводится **0,25 часа** в неделю, итого **8,25 часа** за учебный год. Так как обучение по индивидуальной программе началось с 22.11.2021 года, а до перевода на индивидуальное обучение учащийся обучался по полной программе, оставшаяся часть программы основного курса была скорректирована до **6 часов**, при этом были сохранены все лексические и грамматические темы. Коррекция программы произведена за счёт резервных уроков, уроков повторения, уроков-проектов и сокращения объёма контрольных работ. Занятия проводятся в **понедельник с 09.50 до 10.05**.

Планируемые результаты изучения предмета

В соответствии с ФГОС выделяются три группы требований к результатам освоения основного общего образования: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные результаты:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

А. В коммуникативной сфере (то есть владение вторым иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении

- умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/интересующей информации;

чтении

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации;

письменной речи

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем второго иностранного, первого иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

Компенсаторная компетенция

умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, как основе культуры мышления;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т. д.;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемых иностранных языков.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание учебного предмета

Формы организации контроля:

- Диктант (словарный, выборочный, «Проверь себя»);
- Тест, самостоятельная работа, контрольная работа;
- Проверочная работа с выборочным ответом;
- Устное высказывание по теме;
- Диалог по заданной теме;
- Аудирование с выборочным пониманием прослушанного.

Формы организации учебных занятий:

- Урок формирования первичных речевых умений и навыков;
- Урок применения предметных ЗУНов и УУД;
- Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов и УУД;
- Урок повторения предметных ЗУНов и ли закрепления УУД;
- Контрольный урок
- Коррекционный урок
- Комбинированный урок

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
3. Моё свободное время.	Занятия ребят в свободное время. Планирование своего свободного времени. Сравнение оценок, аттестаций, каникул в странах изучаемого языка. Средства отрицания nicht, kein. Временные предлоги im, am, um. Модальный глагол wollen. Рамочная конструкция.	1,25 часа	Рассказывать о занятиях в свободное время. Читать и сравнивать информацию о начале учебного года, оценках, о продолжительности каникул в немецкоязычных странах и своей стране. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находить нужную информацию на слух. Описывать людей. Читать и понимать электронное письмо, находить нужную информацию, исправлять ошибки,

			<p>содержащиеся в тексте.</p> <p>Воспринимать на слух и разыгрывать диалоги на тему «Планирование свободного времени».</p> <p>Писать диалоги о планировании свободного времени с опорой на образец.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Проводить интервью о распорядке дня, записывать информацию и сообщения на основе собранного материала.</p> <p>Читать объявления в газетах и находить нужную информацию.</p> <p>Употреблять отрицание nicht или kein, предлоги времени im, um, am, модальный глагол wollen.</p> <p>Читать и понимать текст страноведческого характера об учебном годе в Германии, содержащий незнакомую лексику, находить нужную информацию.</p> <p>Сравнивать информацию о каникулах, оценках в странах изучаемого языка и в России.</p> <p>Грамматические ЗУН Отрицание nicht или kein; предлоги времени im, um, am; модальный глагол wollen; рамочная конструкция</p>
<p>4. Это выглядит прекрасно</p>	<p>Название частей тела. Мода и одежда. Описание своей внешности и внешности других. Предметы одежды. Беседа о покупках.</p> <p>Множественное число имён существительных.</p> <p>Местоимения в винительном падеже.</p>	<p>1,25 часа</p>	<p>Отвечать на вопросы с новой лексикой и писать аналогичные вопросы.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Говорить о моде и одежде.</p> <p>Говорить о покупках.</p> <p>Писать побудительные предложения по образцу.</p> <p>Придумывать и записывать отговорки.</p> <p>Читать и понимать текст, описывать людей, используя информацию из текста.</p> <p>Понимать на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находить запрашиваемую информацию. Вербально реагировать на услышанное. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Читать страноведческий текст о школьных кружках и внеклассных мероприятиях в Германии и беседовать по нему, а также читать и понимать тексты о моде (письма читателей).</p> <p>Употреблять в речи существительные во множественном числе и местоимения в винительном падеже.</p> <p>Воспринимать на слух и вести диалоги о моде.</p> <p>Описывать человека, включая в описание внешность, одежду и отношение к моде, описывать себя.</p> <p>Описывать фотографии известных людей и догадываться, о ком идёт речь</p> <p>Грамматические ЗУН Множественное число существительных; личные местоимения в винительном падеже.</p>
<p>5. Праздники и вечеринки</p>	<p>Приглашения, пожелания и поздравления. Планирование вечеринки, праздника. Рассказ о празднике. Рассказ о прошлом. День рождения в</p>	<p>1,25 часа</p>	<p>Воспринимать на слух, писать, читать и вести диалоги (приглашения на день рождения, планирование праздника, выбор подарка).</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Понимать на слух речь учителя, высказывания</p>

	<p>немецко-говорящих странах. Составление плана работы. Сложносочинённые предложения с deshalb. Präteritum глаголов sein и haben. Указание прошедшего времени letztes Jahr, letzten Monat...</p>		<p>одноклассников. Читать объёмные тексты, находить нужную информацию. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Писать приглашения и поздравления. Воспринимать на слух и понимать песню. Аргументировать свои действия, употреблять сложносочинённые предложения, используя союз deshalb. Создавать проект — план праздника, обсуждать проекты в классе. Рассказывать о состоявшейся вечеринке, употребляя простое прошедшее время Präteritum глаголов sein и haben. Рассказывать о событиях в прошлом, употребляя простое прошедшее время Präteritum глаголов sein и haben и указания времени, связанные с прошлым: letztes Jahr, letzten Monat ...</p> <p>Грамматические ЗУН Сложносочинённые предложения с союзом deshalb; Präteritum от глаголов sein и haben; указание времени в прошлом: letztes Jahr, letzten Monat ...</p>
<p>6. Мой город.</p>	<p>Рассказ о городе. Описание дороги в школу. Ориентирование в городе. Здания и места в городе. Рассказ о прошлом. Немецкий город Франкфурт-на-Майне. Предлоги с дательным падежом: mit, nach, aus, zu, von, bei, seit. Знакомство с формами Perfekt.</p>	<p>1,25 часа</p>	<p>Рассказывать о своём городе. Описывать иллюстрации. Описывать дорогу в школу. Запрашивать информацию о месте нахождения объекта, понимать ответ, а также самим объяснять дорогу. Читать и понимать электронное письмо, построенное на изученном языковом материале. Читать и понимать страноведческие тексты. Употреблять предлоги с дательным падежом mit, nach, aus, zu, von, bei. Читать с правильным фразовым и логическим ударением. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале. Говорить о событиях, произошедших ранее, употребляя прошедшее разговорное время Perfekt.</p> <p>Грамматические ЗУН Предлоги с дательным падежом mit, nach, aus, zu, von, bei; прошедшее разговорное время Perfekt (рамочная конструкция)</p>
<p>7. Каникулы.</p>	<p>Путешествие. Любимые места путешествий для немцев, австрийцев и швейцарцев. Планирование поездки. Формулировка аргументов за и против. Планы на каникулы. Рассказ о прошлом. Открытка с места отдыха. Причастие. Порядок слов: рамочная конструкция. Perfekt с глаголами sein и haben.</p>	<p>1 час</p>	<p>Вести диалоги на основе изученного языкового материала (планировать поездку, каникулы, приводя аргументы за и против). Говорить о событиях, произошедших ранее, употребляя прошедшее разговорное время Perfekt. Читать тексты и находить запрашиваемую информацию. Читать и понимать страноведческий текст о путешествиях жителей немецкоязычных стран. Планировать поездку в Германию, Австрию и Швейцарию, используя интернет-сайты, содержащие информацию о молодёжных турбазах в этих странах (проект). Слушать и понимать речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на</p>

		<p>изученном языковом материале. Писать открытку с места отдыха. Употреблять в речи изученный грамматический материал (прошедшее разговорное время Perfekt глаголов sein и haben; порядок слов: рамочная конструкция) Грамматические ЗУН Das Partizip II; Perfekt глаголов sein и haben; порядок слов: рамочная конструкция</p>
--	--	--

Тематическое планирование

	Название раздела	Количество часов
3.	Моё свободное время.	1,25 часа
4.	Это выглядит прекрасно.	1,25 часа
5.	Праздники и вечеринки.	1,25 часа
6.	Мой город.	1,25 часа
7.	Каникулы.	1 час

Формы и темы контроля

1	Контрольная работа №5. Устная речь.
2	Контрольная работа №6. ЛГТ.
3	Контрольная работа №7. Чтение и понимание.
4	Контрольная работа №8. Аудирование.
5	Итоговая контрольная работа №9. ЛГТ.
6	Итоговая контрольная работа №10. Устная речь.
7	Итоговая контрольная работа №11. Аудирование.
8	Итоговая контрольная работа №12. Чтение и понимание.

Контрольно-измерительные материалы

1. Рабочая тетрадь. М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман «Немецкий язык. Второй иностранный язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, продолжающих изучать немецкий язык как второй иностранный с приложением на электронном носителе». Москва, «Просвещение», 2015.
2. Книга для учителя. М.М. Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р.Харченко «Немецкий язык. Книга для учителя.6 класс. Пособие для общеобразовательных организаций». Москва, «Просвещение», 2013.
3. CD– аудиоприложение.
4. Немецкий язык. Контрольные задания. 5-6 классы.Аверин М.М., Гуцалюк Е. Ю., Харченко Е. Р. Москва, «Просвещение», 2013.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/Лезина С.В./

«30» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор
«МБОУ «СШ №85»
_____/Селезнёв М.Ю./
Приказ №257
от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа
для индивидуальных занятий
с учеником 9 класса по предмету (курсу) иностранный язык
(немецкий язык)
класс 9 уровень программы базовый
(с 17.09.2021г.)**

Программа разработана на основе:

1. Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08.04.2015 г. № 1/15.
2. Немецкий язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников И.Л. Бим. 2-11 классы. – М., Просвещение, 2019 г.

Учебник:

„Deutsch 9. Klasse“. Учебник для образовательных учреждений. Бим И.Л., Садова Л.В. и др. Москва «Просвещение» 2019 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
иностраных языков МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «27» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____/Миронова Н.Л./

2021 г.
г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по иностранному языку (немецкому языку)

в 9 классе (базовый уровень)

Рабочая программа по немецкому языку в 9 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов.
 1. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 Ф3 (с изменениями и дополнениями).
 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 (ред.от 08.05.2019) « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования» .
 3. Гигиенические требования, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29. 12. 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 « Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).
 4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 « Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
 5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08.04.2015 г. № 1/15.
 6. Немецкий язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников И.Л. Бим. 2-11 классы. – М., Просвещение, 2019 г.
 7. Приказ №193 по МБОУ СШ №85 от 31.08.2020 г. «Об утверждении изменений, внесённых в основные образовательные программы начального, основного, среднего образования.... об организации образовательной деятельности в 2020-2021 учебном году по триместрам»
 8. Учебный план МБОУ СШ №85 на 2021-2022 уч.г.

Рабочая программа по немецкому языку ориентирована на использование УМК:

1. „Немецкий язык 9 класс“ Учебник для образовательных организаций. Бим И.Л., Садомова Л.В. и др. Москва «Просвещение» 2019 г.
2. „Немецкий язык 9 класс Семенцова Е.А. Контрольные задания для подготовки к ОГЭ. Москва «Просвещение» 2016 г.
3. „Немецкий язык 9 класс “ Бим И.Л., Садомова Л.В., Жарова Р.Х. Книга для учителя. Москва, «Просвещение» 2012 г.
4. „Немецкий язык 7-9 класс “ Бим И.Л., Игнатова Е.В. Книга для чтения. Москва «Просвещение» 2011 г.
5. „Немецкий язык 9 класс “ Бим И.Л. Аудиприложение к учебнику немецкого языка для 9-го класса общеобразовательных учреждений CD.

На изучение предмета в 9 классе по индивидуальному плану обучения согласно учебному плану МБОУ СШ №85 отводится 1 час в неделю, итого 33 часа за учебный год. Так как обучение по индивидуальной программе началась с 17.09.2021 года, программа основного курса была скорректирована до **31 часа**, при этом были сохранены все лексические и грамматические темы. Коррекция программы произведена за счёт резервных уроков, уроков повторения, уроков-проектов и сокращения объёма контрольных работ. Занятия проводятся в **понедельник с 14.30 до 15.15.**

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1. До свидания, каникулы! Повторение.	Рассказывать о уметь рассказывать о летних каникулах. Знакомство с популярными местами отдыха в Германии.	Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу. Употребление Präsens Passiv, придаточных дополнительных и причинных предложений.	Чтение текстов с полным пониманием. Сравнить систему школьного образования Германии и России.	Знание традиций и обычаев страны изучаемого языка. Существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора.
2. Каникулы и книги. Взаимосвязаны ли они?	Читать аутентичные тексты преимущественно с пониманием основного содержания, совершенствовать технику чтения. соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов.	Читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания. Чтение текстов с полным пониманием, кратко пересказывать , употреблять Passiv, давать совет что – нибудь прочитать, сообщить о своих читательских пристрастиях.	Знакомство с отрывками из произведений немецких классиков, современных писателей и поэтов. Уметь рассказывать об отношении к книгам и чтению. Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи.
3. Современные подростки. Какие у них проблемы?	Чтение текстов с полным пониманием содержания, расширить словарь, уметь употреблять инфинитивные обороты, уметь выделять основную мысль.	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов уметь рассказывать о современной молодёжи и её проблемах.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, основ культурного наследия народов России.	Существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора Более глубокое осознание культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран.
4. Будущее начинается уже сегодня. Как обстоят дела с выбором профессии?	Повторение школьной системы образования в Германии. Знакомство с системой профессиональной подготовки, с наиболее перспективными профессиями. Чтение текстов с пониманием основного содержания, уметь рассказывать о планах на будущее.	Знакомство с профессиональной системой образования в Германии, уметь рассказывать о своей будущей профессии. Повторение придаточных предложений , инфинитивных оборотов, научиться употреблять местоименные наречия, обосновать причину выбора профессии.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному развитию науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное языковое многообразие современного мира. Знание истории, культуры страны изучаемого языка.	Приобретение таких качеств, как креативность, эмпатия, дисциплинированность. Формирование выраженной личностной позиции в восприятии мира, на основе знакомства с образцами литературы разных жанров

<p>5. СМИ. Это действительно 4-я власть?</p>	<p>Читать журнальные статьи, несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным пониманием. познакомиться с телевизионной программой передач. Цель: уметь рассказывать о средствах массовой информации.</p>	<p>Распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц. Давать советы на основе полученных знаний. повторить предлоги всех падежей, употреблять придаточные условные, написать объявления по образцу</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, своего края.</p>	<p>Существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора</p>
<p>Итоговый тест.</p>	<p>Говорение: начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы. Аудирование понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов Чтение: ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; Письменная речь писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу.</p>	<p>Говорение: рассказывать о планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка; Аудирование: понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные; использовать переспрос, просьбу повторить. Чтение: читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста). Письменная речь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для социальной адаптации.</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному развитию науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное и духовное многообразие современного мира</p>	<p>Совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, совершенствование приобретенных иноязычных коммуникативных умений в чтении. Осознание себя гражданином своей страны и мира. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов.</p>

Содержание учебного предмета

Формы организации контроля:

- Диктант (словарный, выборочный, «Проверь себя»);
- Тест, самостоятельная работа, контрольная работа;
- Проверочная работа с выборочным ответом;
- Устное высказывание по теме;
- Диалог по заданной теме;
- Аудирование с выборочным пониманием прослушанного.

Формы организации учебных занятий:

- Урок формирования первичных речевых умений и навыков;
- Урок применения предметных ЗУНов и УУД;
- Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов и УУД;
- Урок повторения предметных ЗУНов и ли закрепления УУД;
- Контрольный урок
- Коррекционный урок
- Комбинированный урок

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1. До свидания, каникулы! Повторение.	Воспоминания о летних каникулах. Где и как ты провел летние каникулы? Каникулы в Австрии. Места отдыха в Германии. Что ты делал этим летом? Школа в Германии. Международная школа. Немецкоговорящие страны.	3 часа	Повторить лексический и грамматический материал по темам «Летние каникулы» и «Начало учебного года», даются опоры для ведения беседы, кратких сообщений — диалогических и моно логических высказываний о каникулах и школе в странах изучаемого языка и на шей стране.
2. Каникулы и книги. Взаимосвязаны ли они?	Что читает немецкая молодежь? Стихотворение Г.Гессе «Книги». Отрывок из романа Г. Фаллады «В те далекие детские годы». Стихотворения Гете, Шиллера, Гейне. Отрывок из романа М. Пресслер «Горький шоколад». Комиксы. В книжной лавке. Книголюбы. Книжные каталоги. Литературные жанры. Серии картинок Г.Бидструпа. Книги, которые я охотно читаю. Последняя книга. Украденные часы. Книги по экономике.	8 часов	1. Учить читать с полным пониманием высказывания немецких школьников об их отношении к книгам и выражать своё собственное мнение. 2. Читать публицистические тексты с полным пониманием 3. Учить выразительно читать стихи под фонограмму, сравнивать их с переводом. 4. Тренировать учащихся в употреблении но вой лексики в различных речевых ситуациях. 5. Учить составлять ан нотацию прочитанной книги (текс та). 6. Знакомить с образованием и употреблением Perfekt, Plusquamperfekt и Futur Passiv.
3. Современные подростки. Какие у них проблемы?	Расслоение молодежи на подкультуры. Что сегодня важно для молодежи? Проблемы молодежи. Молодежь и общество. Стремление к индивидуальности. Современная молодежь. Конфликты с родителями. Чего боится современная молодежь? Отношения с родителями. Проблемы насилия. Телефон доверия. Взрослые о молодежи. Советы психолога. Отрывок из романа М. Пресслер «Горький шоколад».	7 часов	1. Учить читать, воспроизводить содержание текста. 2. Учить читать под фонограмму для совершенствования произноси тельных навыков, техники чтения вслух. 3. Учить самостоятельной работе по семантизации лексического материала. 4. Познакомить с употреблением инфинитивных оборотов <i>statt ... zu + Infinitiv</i> и <i>ohne ... zu + Infinitiv</i> . 5.Совершенствовать умение вести диалог – обмен мнения ми. 6.Учить воспринимать на слух и понимать аутентичный текст .

<p>4. Будущее начинается уже сегодня. Как обстоят дела с выбором профессии?</p>	<p>Система образования в Германии. Профессиональная подготовка в школах Германии. Двойственная система профессиональной подготовки в Германии. Требования к профессиональной подготовке. Перспективные профессии. Журналы «Juma», «Tir» о выборе профессии. 100 крупнейших предприятий Германии. Сельскохозяйственные профессии. Поворот в судьбе благодаря другу. Что важно при выборе профессии? Твои планы на будущее. Профессии немцев. Революция в повседневной жизни. О профессии стюардессы мечтают многие. Ничто не дается даром. Г. Шлимани и его мечта о Трое.</p>	<p>7 час</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить читать данные в таблицах. 2. Учить читать отрывки из журнальных статей. 3. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики по теме «Выбор профессии». 4. Учить постановке вопросов к предложениям с местоименными наречиями. 5. Учить рассказывать о своих планах на будущее.
<p>5. СМИ. Это действительно 4-я власть?</p>	<p>Задачи средств массовой информации. Немецкие газеты и журналы. Немецкие газеты “Die Zeit”, “Rheinischer Merkur”. Программа телепередач. О вредных пристрастиях. Как Денис проводит свое свободное время? Школа и интернет. Радио «Немецкая волна». Проект «Газета в школе». Что думают члены одной семьи о СМИ? Телевидение: за и против. Компьютер. Письмо психологу.</p>	<p>4 часов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить читать газетные статьи и обмениваться информацией о прочитанном. 2. Учить читать тексты типа телевизионной программы с выборочным пониманием. 3. Учить сочетаемости лексики на основе ассоциативных связей. 4. Повторять предлоги с <i>Dativ</i>, <i>Akkusativ</i> и с <i>Dativ</i> и <i>Akkusativ</i>, тренировать их употребление в речи.
<p>Итоговый тест.</p>	<p>Работа включает в себя следующие типы заданий: задания с выбором ответа из двух или трёх предложенных альтернатив (в разделах «Аудирование», «Лексика и грамматика» и «Чтение»); задания с кратким ответом, включая задания на установление соответствия (в разделе «Чтение»); задания открытого типа с развёрнутым ответом (в разделах «Письмо» и «Говорение»).</p>	<p>2 часа</p>	<p>Итоговая контрольная работа за курс 9 класса состоит из двух частей: письменной и устной.</p>

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
I	Ferien, ade! (Kleiner Wiederholungskurs) -Кто, где, как провёл каникулы.	3
II	Ferien und Bücher. Gehören die zusammen? - Место книг в жизни молодёжи.	8
III	Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie? - Современная молодёжь, какие у неё проблемы?	7
IV	Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht's mit der Berufswahl? - Будущее начинается уже сегодня. Как обстоит дело с выбором профессии.	7
V	Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht? -СМИ. Это действительно 4-я власть?	4
VI	Abschlusstest - Итоговый тест.	2

Формы и темы контроля

1	Контрольная работа №1 (лексика + грамматика). Что означает – правильно читать? Придаточные предложения причины. Weil или da?
2	Контрольная работа №2 (аудирование + говорение). Истории в картинках. Комиксы. Книжные каталоги. Краткое описание книги.
3	Контрольная работа №3 (чтение). Слон, по имени Ева.
4	Контрольная работа №4 (чтение). Пути решения проблем подростков.
5	Контрольная работа №5 (говорение + аудирование). Противоречия подростков. Взросление. Мнения родителей.
6	Контрольная работа №6 (лексика + грамматика). Проблемы подростков. Придаточные причины. Инфинитивные обороты.
7	Итоговая контрольная работа № 7 (аудирование + чтение)
8	Итоговая контрольная работа № 8 (лексика + грамматика + устная речь)

Контрольно-измерительные материалы

1. „Deutsch. 9. Klasse“. Контрольные задания для подготовки к ОГЭ. Семенцова Е.А., Резниченко Н.А. Москва, «Просвещение» 2016г.
2. „Deutsch. 9. Klasse“ Бим И.Л., Садова Л.В., Жарова Р.Х. Книга для учителя. Москва, «Просвещение» 2015г.

Критерии оценки письменных развернутых ответов

Отметки	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание теста незначительно затруднено наличием грамматических и/ или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема.

Критерии оценивания аудирования.

Отметки	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена и при этом учащийся полностью понял содержание иноязычной речи.
«4»	Коммуникативная задача решена при этом учащийся полностью понял содержание иноязычной речи, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.
«3»	Коммуникативная задача решена и при этом учащийся понял только основной смысл иноязычной речи.
«2»	Учащийся не понял смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Критерии оценивания чтения.

Отметки	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена и при этом учащийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренным заданием.
«4»	Коммуникативная задача решена и при этом учащийся полностью понял и осмыслил содержание иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста.

«3»	Коммуникативная задача решена и при этом учащийся понял. Осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренным заданием.
«2»	Коммуникативная задача не решена, учащийся не понял прочитанного иноязычного текста.

Критерии оценивания лексико-грамматического теста

Отметки	Критерии оценки
«5»	100-90%
«4»	89-70%
«3»	69-45%
«2»	44-25%

Критерии оценки устных развернутых ответов.

Отметки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для поставленных коммуникативных задач	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Коммуникативная реакция затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки. Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка.	Грамматические и, или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникативная задача существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических и / или лексических ошибок.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/ Лезина С. В./

«30 августа» 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85

_____/Селезнев М.Ю./

Приказ № 257 от «30 августа» 2021г.

**Рабочая программа
индивидуального обучения
по предмету (курсу) – обществознание
9 класс**

Программа

Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др. Обществознание.

Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Л.Н.Боголюбова.

5-9 класс. ФГОС. Москва Просвещение 2017

УМК

Учебник

Обществознание 9 класс

- для общеобразовательных учреждений. /Л.Н. Боголюбов, А. Ю,
Лазебникова,

Н.И. Городецкая и др. – М.: Просвещение, 2017 – 2018 гг.

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей истории

МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от «27»августа 2021г.

Руководитель ШМО

_____(Селищева Е. П)

(Ф.И.О.)

2021 г.

г.Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по обществознанию в 9 классе

Рабочая программа по истории представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- планируемые результаты усвоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
- календарно – тематическое планирование;
- критерии оценивания результативности обучения

Рабочая программа по обществознанию 9 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. гигиенические требования, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями и дополнениями);
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с дополнениями и изменениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др. Обществознание Рабочие программы Предметная линия учебников под ред.Л.Н.Боголюбова. 5-9 класс. ФГОС. Москва Просвещение 2016

Учебник Обществознание 9 класс

- для общеобразовательных учреждений. /Л.Н. Боголюбов, А. Ю, Лазебникова, Н.И. Городецкая и др. – М.: Просвещение, 2015 – 2018 гг.

На изучение предмета в 9 классе согласно учебному плану средней школы № 85 отводится 1 час в неделю, итого 33 часа в год. Обучение ведется по триместрам. На индивидуальное обучение отводится 0,5 часа в неделю, 16,5 часов в год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Введение.				
Тема 1. Политика.	<p>осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;</p> <p>- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.</p> <p>- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;</p>	<p>объяснять роль политики в жизни общества;</p> <p>различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;</p> <p>характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни</p> <p>давать характеристику формам государственно-территориального устройства;</p> <p>различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;</p> <p>раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;</p> <p>называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;</p>	<p>освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе, основных социальных ролях, позитивно оцениваемых обществом качествах личности, способах регулирования общественных отношений, механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина.</p>	<p>Развитие личности в ответственный период социального взросления человека, её познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции, способности к самореализации и самоопределению</p> <p>- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;</p> <p>- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений;</p>
Тема 2. Право.	<p>оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;</p> <p>осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми</p>	<p>исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;</p> <p>характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;</p> <p>конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;</p>	<p>освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе, основных социальных ролях, позитивно оцениваемых обществом качествах личности, способах регулирования</p>	<p>создание условий для социализации личности;</p> <p>- воспитание общероссийской идентичности, гражданской позиции, уважения к социальным нормам;</p> <p>- воспитание гражданственности и любви к Родине, гражданской ответственности,</p>

	способами и средствами.	<p>характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних; раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; характеризовать систему российского законодательства; раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних; характеризовать гражданские правоотношения; раскрывать смысл права на труд; объяснять роль трудового договора; разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;</p>	общественных отношений, механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина.	
Итоговое повторение				

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Основные виды учебной деятельности
<p>Тема 1. Политика.</p>	<p>Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики.</p> <p>Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства.</p> <p>Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире.</p> <p>Правовое государство. Разделение властей. Условия становления правового государства в РФ.</p> <p>Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ.</p> <p>Участие граждан в политической жизни. Участие в выборах. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма.</p> <p>Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах.</p> <p>Средства массовой информации. Влияние СМИ на политическую жизнь общества. Роль СМИ в предвыборной борьбе.</p>	<p>Извлечение информации из различных источников.</p> <p>Работа с тестами на этапе входного контроля</p> <p>Осуществление поиска нужной информации в правовом источнике</p> <p>Работа в группах индивидуальная</p>
<p>Тема 2. Право.</p>	<p>Право, его роль в жизни человека, общества и государства.</p> <p>Понятие нормы права. Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства.</p> <p>Понятие правоотношения. Виды правоотношений. Субъекты права. Особенности правового статуса несовершеннолетних.</p> <p>Понятие правонарушения. Признаки и виды правонарушений.</p> <p>Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности.</p> <p>Правоохранительные органы. Судебная система РФ.</p> <p>Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Конституция – основной закон РФ.</p> <p>Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство.</p> <p>Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.</p> <p>Понятие прав, свобод и обязанностей. Всеобщая декларация прав человека – идеал права. Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ.</p> <p>Права и свободы человека и гражданина в РФ, их гарантии.</p> <p>Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Механизмы реализации и защиты прав человека и гражданина в РФ.</p> <p>Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей.</p> <p>Трудовые правоотношения. Право на труд. Правовой статус несовершеннолетнего работника. Трудоустройство несовершеннолетних.</p>	<p>Работа с учебными материалами, диалог</p> <p>Составление таблицы, работа с картой, анализ правового источника</p>

	Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей. Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний. Основные понятия и институты уголовного права. Понятие преступления. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Социальные права. Жилищные правоотношения. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Право на жизнь в условиях вооруженных конфликтов. Защита гражданского населения в период вооруженных конфликтов. Правовое регулирование отношений в сфере образования.	
Итоговое повторение.		

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ_ФГОС ООО

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом, сообщение, тест, проект. понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам

Критерии оценки знаний учащихся по истории

Устный, письменный ответ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;

- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания:

90-100% - отлично «5»;

70-89% - хорошо «4»

50-69% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»

Нормы оценок работы с историческим источником

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления;

извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.)

для объяснения содержания исторического источника;

- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования;
- или дал ответ не в контексте задания.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;
- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;

- не соотносит историческую информацию с картой;
 - не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.
- Отметка «2»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый
- не умеет читать легенду карты;
 - не распознает историческую информацию, представленную на карте;
 - отказался работать с контурной картой.

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;

осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);

извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;

различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;

применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения

познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;

предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.

2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания исторических диктантов.

Отметка	Количество ошибок
---------	-------------------

«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-5 ошибки или 40-60% правильных ответов
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. **Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень -Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;

- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;
- эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями;
- презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
- сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
- иллюстрации к изученной теме;
- сочинения на изученную тему.

Отметка зависит от количества набранных баллов:

Отметка	Уровень	Количество баллов
«5»	высокий	50-60
«4»	достаточный	40-49
«3»	средний	30-39

Требования к составлению проектов-кроссвордов и нормы их оценивания.

Объём, количество слов (учитель заранее оговаривает необходимое количество слов) – до 2 баллов.

Оформление – до 3 баллов.

Аккуратность оформления – до 2 баллов.

Умение презентовать – до 2 баллов.

Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – до 2 баллов.

Информативная точность и достоверность фактов – до 2 баллов. Если кроссворд составлен с фактическими ошибками, то работа может не оцениваться.

Орфографическая правильность – до 1 балла.

Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.) – до 2 баллов.

Ключи к кроссворду – до 1 балла.

Нормы оценивания кроссвордов.

17 – 15 баллов – оценка “отлично”

13-15 баллов – оценка “хорошо”

10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

Рефераты по специально заданным темам или по выбору учащихся в 5-9 классах.

Отметка «5»:

- умение выбрать главное и конкретное;
- работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей, разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

Отметка «4»:

- работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ /Лезина С.В. /

«30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №85»

_____ /Селезнев М.Ю./

«30» августа 2021 г.

Приказ №257 от «30» августа 2021г.

Рабочая программа
по родной (русской) литературе
9 класс

Учитель

Программа разработана на основе Русский родной язык. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)», для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. - Н.В. Беляева.

УМК: Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. О. М. Александрова, Н.В.Беляева и др.- М.: Просвещение 2021.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «27» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____ (Карпова О.М.)

2021 г.
г.Ульяновск

Аннотация

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» составлена на основе следующих документов:

- * Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- * Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки РФ (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- * Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- * Распоряжение Министерства образования Ульяновской области от 31.01.2012 г. № 320-Р «О введении Федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области.

На изучение предмета в 9 классе согласно индивидуальному учебному плану МБОУ СШ №85 отводится 0,5 часа в неделю, итого 17 часов в год.

**Основные содержательные линии программы учебного предмета
«Родная литература (русская)»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную*

специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности

эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение

национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

Города земли русской (2 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (2 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Великая Отечественная война

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1	<i>«Преданья старины глубокой»</i> . Песня «Как не две тученьки не две грозных...». В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов»	1			
2	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</i> : А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1			
3	<i>Петербург в русской литературе</i> : А. С. Пушкин. «Город пышный, городбедный...», О. Э. Мандельштам. «Петербургскиестрофы»	1			
4	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весьгород в плавных разворотах...»)	1			
5	Степь раздольная. А. П. Чехов. «Степь»	1			
6	Проверочная работа по теме «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ».	1			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
7	<i>Августовские Спасы</i> . К. Д. Бальмонт. «Первый спас», Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1			
8	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1			
9	А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1			
10	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			
11	Проверочная работа по теме «Русские традиции».	1			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
12	<i>Великая Отечественная война</i> . Е. И. Носов. «Переправа»	1			
13	<i>Судьбы русских эмигрантов</i> . Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1			
14	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1			
15	<i>Прощание с детством</i> . Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»	1			
16	<i>«Припадаю к великой реке...»</i> . И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1			
17	Проверочная работа по теме «Русский характер – русская душа».	1			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ / Шигаева Л.М. /
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СШ №85» _____ /Селезнёв
М.Ю./
Приказ № 257 от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа индивидуального обучения
по родному русскому языку
на 2021-2022 учебный год
Класс 9
0,5 часа в неделю, 17 часов в год**

Разработана на основе: Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина. — М.: Просвещение, 2020. — 160 с.

Учебник: Русский родной язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/[О.М. Александрова и др.] – 4 изд. – М.: Просвещения, 2020. – 128.: ил.

Учитель:

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей русского языка и литературы
МБОУ СШ № 85
Протокол №1
от «27» августа 2021 г.
Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы
_____ /О.М.Карпова/

Аннотация

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» составлена на основе следующих документов:

- * Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
 - * Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки РФ (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
 - * Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
 - * Распоряжение Министерства образования Ульяновской области от 31.01.2012 г. № 320-Р «О введении Федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области.
 - * Основная образовательная программа основного общего образования Средней школы №85 г. Ульяновска.
- Рабочая программа согласно индивидуальному учебному плану рассчитана на 17 часов в год (по 0,5 часа в неделю).

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом.

В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:

Личностные результаты изучения учебного предмета

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета

«Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать следующее.

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика этих слов;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответобобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности; умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

Содержание учебного предмета

	Название раздела	Краткое содержание
1.	Язык и культура	<p>Взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
2.	Культура речи	<p>Формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности), а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.</p> <p>Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации,</p>

	оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.
--	---

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Язык и культура	4
2	Культура речи	8
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	5

КАЛЕДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Тема раздела (количество часов), тема урока	Количество часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
1	Язык и культура (4 ч) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1			
2	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	1			
3	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен	1			
4	Рост словарного состава языка на современном этапе развития	1			
5	Культура речи (8 ч) Основные орфоэпические нормы	1			
6	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	1			
7	Лексическая сочетаемость слова и точность	1			
8	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1			

9	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1			
10	Отражение грамматических норм современных грамматических словарях и справочниках	1			
11	Этика и этикет в электронной среде общения	1			
12	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1			
13	Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч) Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ	1			
14	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект	1			
15	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1			
16	Защита проекта. Речь оппонента	1			
17	Итоговая контрольная работа	1			

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ / Шигаева Л.М. /
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СШ №85» _____ /Селезнёв
М.Ю./
Приказ № 257 от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа индивидуального обучения
по русскому языку
на 2021-2022 учебный год**

Класс 9

2 часа в неделю, 66 часов в год

Учитель

Программа разработана Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г. Бархударова
Рабочая программа. – Москва: Просвещение, 2017 год.

УМК Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [С.Г. Бархударов и др.]. – 2-е изд. –
М.: Просвещение, 2020.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей русского языка и литературы
МБОУ СШ № 85
Протокол №1
от «27» августа 2021 г.
Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы
_____ /О.М.Карпова/

2021 г.
г. Ульяновск

Аннотация

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательную - практическую направленность. Он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Одна из главных задач преподавания русского языка - здоровьесберегающие технологии (создание психологического микроклимата на уроке, индивидуального подхода к учащимся).

Рабочая программа «Русский язык 9 класс» разработана на основании нормативных правовых документов: федерального компонента Государственного образовательного стандарта, Закона об образовании РФ, с опорой на Федеральный базисный учебный план и примерный учебный план.

Основа рабочей программы – Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г. Бархударова
Рабочая программа. – Москва: Просвещение, 2017 год.

Данная программа соответствует учебнику по русскому языку для 9 класса: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Л.Ю. Максимов, Л.А.Чешко. Русский язык. 9 класс, М.: Просвещение, 2020 г.
Программа рассчитана на 99 ч. в год, 3 ч.

Рабочая программа согласно индивидуальному учебному плану рассчитана на 66 часов в год (по 2 часа в неделю).

Программа скорректирована за счёт уплотнения учебного материала, часов повторения.

Планируемые результаты изучения предмета

Русский язык 9 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Повторение изученного в 5-8 кл.	Выполнять синтаксический разбор словосочетаний, простых предложений, пунктуационный разбор простого осложненного предложения	Отработать алгоритм нахождения орфограмм в слове и их объяснение; освоить понятия стилей речи и их жанров; анализировать простое предложение	1) владение всеми видами речевой деятельности: - владение разными видами чтения – адекватное восприятие текстов разных стилей и жанров - способность извлекать информацию из разных источников - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему - умение воспроизводить текст с разной степенью свернутости - умение создавать тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; - способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим предметам 3) взаимодействие с	- понимание русского яз. как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию - достаточный объем
Сложное предложение	Отличать простые предложения от сложных	Повторить и углубить сведения о сложном предложении		
Сложносочиненные предложения	Отличать простое предложение с однородными членами от ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП	Определять значения сложносочиненных предложений, расставлять знаки препинания		
Сложноподчиненные предложения	Находить главное и придаточное предложение, определять вид придаточного, производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП	Определять СПП, различать союзы и союзные слова, знать основные группы СПП, определять предложения с несколькими придаточными		
Бессоюзные предложения	Определять бессоюзное сложное предложение, расставлять в нем знаки препинания, производить синтаксический и пунктуационный разбор БСП	Определять смысловые отношения между частями БСП и правильно выбирать знаки препинания		

Сложные предложения с различными видами связи	Правильно ставить знаки препинания в предложениях указанной структуры	Применять алгоритм определения состава сложного предложения	окужающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл.	Проводить различные виды анализа слова, синтаксический анализ слово-сочетания и предложения, овладеть нормами речевого этикета	Иметь представление об основных функциях языка, освоить базовые понятия лингвистики, овладеть основными нормами русского литературного языка		

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Повторение изученного в 5-8 классах	Устная и письменная речь Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.		<ul style="list-style-type: none"> - беседа по вопросам - объяснительный диктант - подготовка устного ответа на лингвистическую тему - комплексное повторение ранее изученных орфограмм - написание сжатого изложения
Сложное предложение	Сложные союзные и бес-союзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предлож.		<ul style="list-style-type: none"> - анализ сложных предложений. - конструирование предложений по схемам - самостоятельная работа по упражнениям учебника - сочинение по картине
Сложносочиненные предложения	Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. ССП с разделительными, соединительными, противительными союзами. ССП с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.		<ul style="list-style-type: none"> - объяснительный диктант - аудиоизложение - работа со схемами - синтаксический и пунктуационный разбор ССП - контрольный диктант
Сложноподчиненные предложения	Союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов в СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными. СПП с несколькими придаточными, знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.		<ul style="list-style-type: none"> - конспектирование содержания параграфа учебника - составление памятки для определения СПП - выборочный диктант - работа по написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему - составление таблицы на основные виды СПП - сочинение по картине - работа со схемами СПП с несколькими придаточными
Бессоюзные предложения	Интонация в бессоюзных сложных предложениях. БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.		<ul style="list-style-type: none"> - интонационный анализ БСП - конструирование предложений по схемам - контрольный словарный диктант - объяснительный диктант - разбор сложного предложения. - тестирование

Сложные предложения с различными видами связи	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь.		- составление памятки по теме урока - объяснительный диктант, работа с орфограммами - составление рассуждения на лингвистическую тему - применение алгоритма постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи - составление публичной речи
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология Синтаксис. Орфография. Пунктуация.		- конструирование словосочетаний, предложений на заданную тему - выполнение всех видов грамматического разбора - объяснительный диктант, работа с орфограммами - выполнение тестовых заданий
Итого		66	

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
1	Введение. Международное значение русского языка.	1
2	Повторение изученного. Фонетика. Лексикология и фразеология.	2
3	Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания.	2
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	2
5	Предложение с обособленными членами.	2
6	Обращение. Вводные слова и вставные конструкции.	2
7	Контрольная работа по теме "Повторение изученного" (диктант с грамматическим заданием)	2
8	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	2
9	Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. Р.р. Сжатое изложение в формате ОГЭ.	2
10	Сложносочинённое предложение. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	2
11	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2
12	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения в формате ОГЭ. Сочинение-рассуждение.	2
13	Повторение по теме "Сложносочинённое предложение". Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочинённое предложение".	2
14	Р.р. Сжатое изложение в формате ОГЭ (аудиоизложение).	2
15	Сложноподчинённое предложение. Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2
16	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	2
17	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2
18	Р.р. Сжатое изложение в формате ОГЭ (аудиоизложение).	2
19	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	2
20	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	2
21	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия и причины.	2
22	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, сравнения и уступки.	2

23	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия и придаточными присоединительными. Закрепление темы "Сложноподчинённые предложения с одним придаточным".	2
24	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённые предложения с одним придаточным" (тест).	2
25	Р.р. Сжатое изложение в формате ОГЭ (аудиоизложение).	2
26	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	3
27	Р.Р. Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ.	2
28	Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	2
29	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2
30	Тире в бессоюзном сложном предложении.	2
31	Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.	2
32	Повторение изученного в 9 классе.	2
33	Предэкзаменационная контрольная работа (в формате ОГЭ).	2

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество во часов	Дата проведения		Аргументация изменений
			План	Факт	
1	Международное значение русского языка.	1			
2	Фонетика. Лексикология и фразеология.	2			
3	Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания.	2			
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	2			
5	Предложение с обособленными членами.	2			
6	Обращение. Вводные слова и вставные конструкции.	2			
7	Контрольная работа по теме "Повторение изученного" (диктант с грамматическим заданием)	2			
8	Основные виды сложных предложений.	2			
9	Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. Р.р. Сжатое изложение в формате ОГЭ.	2			
10	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	2			
11	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2			
12	Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения в формате ОГЭ. Сочинение-рассуждение.	2			
13	Повторение по теме "Сложносочинённое предложение". Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочинённое предложение".	2			
14	Р.р. Сжатое изложение в формате ОГЭ (аудиоизложение).	2			
15	Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2			
16	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	2			

17	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2			
18	Р.р. Сжатое изложение в формате ОГЭ (аудиоизложение).	2			
19	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	2			
20	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	2			
21	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия и причины.	2			
22	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, сравнения и уступки.	2			
23	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия и придаточными присоединительными. Закрепление темы "Сложноподчинённые предложения с одним придаточным".	2			
24	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённые предложения с одним придаточным" (тест).	2			
25	Р.р. Сжатое изложение в формате ОГЭ (аудиоизложение).	2			
26	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	3			
27	Р.Р. Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ.	2			
28	Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	2			
29	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2			
30	Тире в бессоюзном сложном предложении.	2			
31	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.	2			
32	Повторение изученного в 9 классе.	2			
33	Предэкзаменационная контрольная работа (в формате ОГЭ).	2			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/ Лезина С.В.
«30» августа 2019г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СШ №85»
_____/Селезнев М.Ю./
Приказ № 257 от «30» августа 2019г.

Рабочая программа

по предмету (курсу) физическая культура
класс 9

Программа разработана на основе: Рабочей программы физическая культура 5-9 классы автор: доктор педагогических наук В.И. Лях. М. Просвещение 2021г.

УМК Учебник: Физическая культура 8-9; Учебник для организаций. В.И. Лях.- 4-е изд.-М. Просвещение.2016г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
физической культуры и ОБЖ
МБОУ СШ №85
Протокол № 1
от «26» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____ (Максимова Т.П.)

2021 г.
г. Ульяновск

Аннотация к рабочей программе по физической культуре в 9 классе (базовый уровень).

Рабочая программа по физической культуре для учащихся находящихся на индивидуальном обучении в 9 классе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов;

Рабочая программа по физической культуре в 9 классе составлена на основании следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
- 3.Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Рабочей программы физическая культура 5-9 классы автор: доктор педагогических наук В.И. Лях. М. Просвещение 2021г.;
- Учебник: Физическая культура 8-9; Учебник для общеобразовательных организаций. В.И. Лях. - 4-е изд.-М. Просвещение.2016 г.

На изучение предмета в 9 классе согласно учебному плану средней школы №85 отводится 0,25 часа в неделю, итого 9 часов за учебный год.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1.Основы знаний	<p>характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью</p> <p>- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками</p> <p>- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями и определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня в учебной неделе</p> <p>- руководствоваться правилами оказания первой медицинской помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепление собственного здоровья</p> <p>- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма</p>	<p>- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера Кубертена в становлении современного олимпийского движения</p> <p>- характеризовать исторические вехи развития спортивного движения</p> <p>- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма</p>	<p>понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;</p> <p>понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека,</p> <p>расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;</p>	<p>владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;</p> <p>владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;</p>

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1.Основы знаний	История развития физической культуры. Физическая культура и Олимпийское движение в России. Физическое развитие человека. Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом.	9

Календарно-тематическое планирование по физической культуре для детей, находящихся на индивидуальном обучении.

Основы знаний о ФК. 9 класс – 9 часов (0,25 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока. Содержание (основы знаний о физкультурной деятельности)	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Аргументация изменений
1	Базовые виды спорта . Баскетбол :бросок мяча одной рукой от головы в прыжке.	0.25 часа			
	Гандбол :бросок из опорного положения с отклонением туловища	0.25 часа			
	Футбол : удары по летящему мячу	0.25 часа			
	Волейбол :передачи мяча у сетки. Прямой нападающий удар	0.25 часа			
2	Гимнастика :строевые упражнения , висы и упоры. Опорные прыжки.	0.25 часа			
	Легкая атлетика :совершенствование техники низкого старта.	0.25 часа			
	Прыжки в длину с разбега. Метание мяча на дальность.	0.25 часа			
	Лыжная подготовка: история основные правила проведения соревнований	0.25 часа			
3	Правила техники безопасности				
	Попеременный четырехшажный ход.				
	Переход с попеременных ходов на одновременные.	0.25 часа			
	Развитие двигательных способностей	0.25 часа			
4	Элементы единоборств: история . Основные правила проведения соревнований.	0.25 часа			
	Овладение двигательными действиями	0.25 часа			
	Развитие двигательных способностей	0.25 часа			
	Плавание История . Основные правила проведения соревнований	0.25 часа			
5	Овладение двигательными действиями	0.25 часа			
	Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Утренняя гимнастика.	0.25 часа			
	Выбирайте виды спорта	0.25 часа			
	Тренировку начинаем с разминки	0.25 часа			
6	Повышайте физическую подготовку: развитие силовых способностей.	0.25 часа			
	Развивайте скоростные и скоростно-силовые способности	0.25 часа			
	Развивайте выносливость и гибкость.	0.25 часа			
	Развивайте координационные способности	0.25 часа			
7	Коньки : история. Основные правила соревнований.	0.25 часа			
	Правила техники безопасности. Экипировка конькобежца	0.25 часа			
	Предварительная подготовка. Упражнения на льду.	0.25 часа			
	Хоккей : история. Основные правила проведения соревнований	0.25 часа			
8	Правила техники безопасности. Экипировка хоккеиста	0.25 часа			
	Основные технические приёмы	0.25 часа			
	Заливка катка и уход за ним	0.25 часа			
	Бадминтон : история. Основные правила игры	0.25 часа			
9	Основные технические приемы.	0.25 часа			

Скейтборд : история правила техники безопасности.	0.25 часа			
Предварительная подготовка	0.25 часа			
Примерные упражнения для основных мышечных групп	0,25 часа			

Критерии оценивания результативности обучения

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором:	За тот же ответ, если:	За ответ, в котором:	За непонимание и:
Учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	В нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	Отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	Не знание материала программы.