

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/ Филиппова Т.А. /  
«28» августа 2021г.

«Утверждаю»  
Директора МБОУ «СШ №85»  
\_\_\_\_\_/Селезнев М.Ю./  
Приказ № 257 от  
«30» августа 2021г.

## **Рабочая программа**

**по предмету «Английский язык»  
для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_**

---

**Программа разработана на основе авторской программы по английскому  
языку Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова.**

**УМК «Английский в фокусе»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей иностранного языка  
МБОУ СШ №85  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ (Камаева О.А.)

2021-2022 уч. год.

## Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Вводный курс	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b> приветствовать друг друга после расставания</p> <p><b>Коммуникативные (говорение):</b> называть имя по буквам, спрашивать у одноклассников их номер телефона и называть свой</p> <p><b>Коммуникативные (аудирование):</b> понимать речь одноклассников и вербально реагировать</p> <p><b>Коммуникативные (чтение):</b> читать про себя и понимать тексты, содержащие изученный языковой материал</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):</b></p>	<p>вести этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона); понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню; выразительно читать небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания; адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания, умение слушать и вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> строить монологическое и диалогическое высказывание, действовать по образцу</p>	<p>развивать учебно-познавательный интерес к способам решения новой задачи;</p> <p>формировать мотивационную основу учебной деятельности.</p>

	оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей			
МОДУЛЬ 1. Школьные дни	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b> спрашивать о школьных принадлежностях и отвечать на вопрос говорить, какие предметы есть в школе, и спрашивать о любимом школьном предмете и отвечать на вопрос</p> <p><b>Коммуникативные (чтение):</b> читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию соотносить графический образ слова с его звуковым образом читать вслух текст сказки,</p>	вести диалог-расспрос о любимых предметах. рассказывать о школьных предметах; оперировать активной лексикой в процессе общения; воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен; написать с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах.	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; научиться выполнять команды; учиться работать в группе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя принимать и сохранять учебную задачу осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в</p>	формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой; формировать адекватное понимание причин успешности/ не успешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности

	<p>построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать про себя и восстанавливать небольшой текст</p> <p><b>Коммуникативные (аудирование):</b></p> <p>воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):</b> читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p><b>Языковые средства и навыки</b></p>		<p>явном виде понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля); уметь извлекать информацию из прочитанного текста.</p>	
--	--	--	--	--

	<p><b>оперировани я ими (орфография)</b> : правильно писать числительные и активную лексику</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперировани я ими (лексическая сторона речи):</b> оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникатив ной задачей научиться употреблять повелительное наклонение</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперировани я ими (грамматичес кая сторона речи):</b> употреблять глагол to be и притяжательн ые местоимения my, your употреблять глагол to be в полной и краткой форме и глагол have в утвердительно й и отрицательно й форме в Present Simple</p>			
--	--	--	--	--

<p>МОДУЛЬ 2. Моя семья</p>	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b> называть членов своей семьи отвечать на вопросы о семье <b>Коммуникативные (чтение):</b> читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию <b>Коммуникативные (аудирование):</b> воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного</p>	<p>рассказывать (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время); написать с опорой на образец о своей семье; воспринимать на слух и понимают, как основную информацию, так и детали.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; адекватно использовать речевые средства для письменного высказывания; допускать возможность существования различных точек зрения (название картин); правильно отвечать на вопросы. <b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы; осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи <b>Познавательные УУД:</b> действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формировать умение работать с текстом</p>	<p>формировать мотивационную основу учебной деятельности формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой; формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как член семьи, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам; формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего ученика».</p>
------------------------------------	--	--	--	---

	<p>диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):</b> читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):</b> оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона</b></p>		<p>осуществлять синтез как составление целого из частей, уметь читать схему (семейное дерево), проводить рефлексию.</p>	
--	---	--	---	--

	<p><b>речи):</b> употреблять глагол to be употреблять существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу</p>			
<p>МОДУЛЬ 3. Все, что я люблю</p>	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b> спрашивать о любимой еде и отвечать на вопрос рассказывать о том, что любят/не любят есть и называть любимую еду. просить что-нибудь за столом и реагировать на просьбу и отвечать на вопрос <b>Коммуникативные (чтение):</b> читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую</p>	<p>вести диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине); рассказывать о предпочтениях в еде; воспроизводить на слух тексты рифмовок и песен; составлять список покупок</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания <b>Регулятивные УУД:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике; развивать умение работать с таблицей</p>	<p>формировать учебно-познавательную мотивацию учения; формировать адекватное понимание причин успешности/ не успешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности.</p>



	<p>интонацию читать про себя и восстанавлива ть небольшой текст</p> <p><b>Коммуникат ивные (аудирование ):</b> воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперировани я ими (фонетическа я сторона речи):</b> читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспростран енные предложения</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперировани я ими (лексическая сторона речи):</b> оперировать активной лексикой в соответствии с</p>		<p>осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить рефлексию</p>	
--	---	--	--	--

	<p>коммуникативной задачей</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):</b></p> <p>употреблять Present Simple в вопросительной и отрицательной форме</p> <p>употреблять неопределённые местоимения some и any</p>			
<p>МОДУЛЬ 4. Идём играть!</p>	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b></p> <p>спрашивать, чей это предмет, и отвечать на вопрос</p> <p>говорить о подарках</p> <p>научиться выражать просьбу (подарок у Санта Клауса)</p> <p><b>Коммуникативные (чтение):</b></p> <p>соотнести графический образ слова с его звуковым образом</p> <p>читать новые слова, читать вслух</p> <p>сюжетный</p>	<p>вести диалог-расспрос о принадлежности игрушек; рассказывать о своём хобби;</p> <p>оперировать активной лексикой в процессе общения;</p> <p>выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном материале.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>учиться работать в группе;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта характера</p>	<p>формировать мотивационную основу учебной деятельности;</p> <p>формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам,</p> <p>формировать чувство гордости за свою страну</p>

	<p>диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать про себя и понимать небольшой текст, построенный в основном на изученном языковом материале</p> <p><b>Коммуникативные (аудирование):</b> воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):</b> читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые</p>		<p>сделанных ошибок.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> формировать умение работать с текстом; действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде, уметь извлекать информацию из прочитанного текста, проводить сравнение по заданным критериям (что едят на Рождество в Великобритании и России)</p>	
--	--	--	--	--

	<p>нераспространенные предложения</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография)</b> : знать правила чтения буквы “О” в открытом и закрытом слоге и знаки транскрипции</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):</b> оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей соотносить слова и картинки</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):</b> употреблять притяжательный падеж существительных употреблять неопределённый артикль и указательные</p>			
--	---	--	--	--

	местоимения в единственном числе			
МОДУЛЬ 5. Мои пушистые друзья	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b> описывать животных описывать домашнего питомца говорить о возрасте</p> <p><b>Коммуникативные (чтение):</b> читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию</p> <p><b>Коммуникативные (письмо):</b> писать о своём питомце</p>	вести диалог-расспрос о возрасте животных; называть части тела и описывать животных; пересказывать прочитанный текст по опорам; воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен; писать с опорой на образец о своем питомце.	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания научиться задавать вопросы</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> адекватно воспринимать оценку учителя осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> развивать умение работать со схемой; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике; строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы, проводить сравнение, по заданным критериям</p>	развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать мотивационную основу учебной деятельности; развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира

	<p><b>Коммуникативные (аудирование):</b> воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):</b> читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):</b> оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования</b></p>			
--	---	--	--	--

	<p><b>я ими (грамматическая сторона речи):</b> употреблять глагол have got и существительные во множественном числе, образованные не по правилу употребить глагол can в утвердительно й, отрицательно й и вопросительной форме, уметь давать краткий ответ употребить числительные от 20 до 50</p>			
<p><b>МОДУЛЬ 6. Дом, милый дом</b></p>	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b> задавать вопрос о местонахождении и отвечать на вопрос расспрашивать о местонахождении предметов в доме и отвечать на вопрос: научиться описывать свой дом/квартиру рассказывать о домах-музеях <b>Коммуникат</b></p>	<p>вести диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве); рассказывать о своём доме/квартире/комнате ; написать с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей адекватно использовать речевые средства для построения ответов на вопросы; правильно отвечать на вопросы <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы; <b>Познавательные УУД:</b> формировать</p>	<p>формировать мотивационную основу учебной деятельности; формировать основы своей гражданской идентичности в форме осознания социальной роли «Я» как ученика, формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам; формировать способность к оценке своей учебной деятельности</p>

	<p><b>ивные (чтение):</b>  читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале научиться читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p> <p><b>Коммуникативные (письмо):</b>  писать о своей /квартире/доме</p> <p><b>Коммуникативные (аудирование):</b>  воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования</b></p>		<p>умение работать с текстом действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде  уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу.</p>	
--	---	--	---	--



	<p><b>я ими</b> <b>(фонетическая сторона речи):</b> читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b> <b>(лексическая сторона речи):</b> оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b> <b>(грамматическая сторона речи):</b> задавать общий вопрос с глаголом to be употреблять предлоги места употреблять существительные во множественном числе, образованные не по правилу и структуру употребляют</p>			
--	--	--	--	--

	структуру there is/there are в утвердительно й и отрицательно й форме и давать краткий ответ			
МОДУЛЬ 7. Как хорошо провести время	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b> спрашивать о том, что делаешь сейчас, и отвечать на вопрос рассказывать о занятиях во второй половине дня</p> <p><b>Коммуникативные (чтение):</b> читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова,</p>	вести диалог-расспрос о том, что делают в данное время; рассказать о своём хобби, выходном дне; вербально или не вербально реагировать на услышанное; написать с опорой на образец о дне, проведённом в парке.	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; формировать презентационные умения</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий, проводить рефлексию.</p>	формировать адекватное понимание причин успешности/ не успешности учебной деятельности, формировать способность к оценке своей учебной деятельности развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой; формировать мотивационную основу учебной деятельности

	<p>находить в тексте необходимую информацию</p> <p><b>Коммуникативные (письмо):</b> писать о своем выходном дне</p> <p><b>Коммуникативные (аудирование):</b> воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):</b> читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):</b> оперировать</p>			
--	--	--	--	--

	<p>активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):</b> уметь употреблять глагол to be и притяжательные местоимения my, your употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме</p>			
<p>МОДУЛЬ 8. День за днём</p>	<p><b>Коммуникативные (говорение):</b> спрашивать, что делают в разные дни недели, и отвечать на вопрос участвовать в диалоге-расспросе о том, что делают в разные дни недели спрашивать о времени и отвечать на вопрос; спрашивать о том, что</p>	<p>рассказать о распорядке дня, называть время, написать с опорой на образец о своём любимом дне; о том, что делают в выходные.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания; правильно отвечать на вопросы</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале принимать и</p>	<p>развивать эстетические чувства на основе знакомства с популярными российскими мультфильмами; формировать мотивационную основу учебной деятельности формировать внутреннюю позицию школьника на уровне ориентации на содержательные моменты и принятие образа «хорошего</p>

	<p>делают в разное время дня, и отвечать на вопрос рассказывать о своих любимых персонажах мультфильмов</p> <p><b>Коммуникативные (чтение):</b> читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p> <p><b>Коммуникативные (письмо):</b> научиться писать о своём любимом дне</p> <p><b>Коммуникативные (аудирование):</b> воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале</p>		<p>сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля).</p>	<p>ученика».</p>
--	---	--	---	------------------

	<p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):</b> читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения; соблюдать интонацию перечисления</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):</b> оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей получить начальное представление о словообразовании (sail – sailor, own – owner)</p> <p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):</b> уметь</p>			
--	---	--	--	--

	употреблять глаголы в Present Simple			
--	--	--	--	--

## Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Вводный модуль	<p><b>Знакомство с</b> одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</p>	1	<p>Вести этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона). Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читать небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>
МОДУЛЬ 1. Школьные дни	<p>Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.</p>	6	<p>Вести диалог-расспрос о любимых предметах. Рассказывать о школьных предметах. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Писать с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах. Отличать буквы от транскрипционных значков. Писать транскрипционные знаки /i:/ и /e/. Читать букву e в открытом и закрытом слоге. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Владеть основными</p>



			<p>правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читать написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употреблять повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20.</p>
<p>МОДУЛЬ 2. Моя семья</p>	<p>Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.</p>	5	<p>Рассказывать (о членах своей семьи) Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимать на слух и понимать, как основную информацию, так и детали. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Писать с опорой на образец о своей семье. Отличать буквы от транскрипционных значков. Овладеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читать окончания существительных во множественном числе. Читать букву а в открытом и закрытом слоге, букву с в различных сочетаниях и положениях. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдать правильное ударение в</p>

			<p>словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употреблять притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу.</p>
<p>МОДУЛЬ 3. Все, что я люблю</p>	<p>Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.</p>	9	<p>Вести диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине). Рассказывать (о предпочтениях в еде). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимать на слух и понимать, как основную информацию, так и детали. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Писать с опорой на образец список для покупки продуктов. Отличать буквы от транскрипционных значков. Овладеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читать окончания существительных во множественном числе. Читать букву <i>i</i> в открытом и закрытом слоге, букву <i>s</i> в различных сочетаниях и положениях. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно</p>

			произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.
МОДУЛЬ 4. Поиграем!	Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки.	6	<p>Вести диалог-расспрос о принадлежности игрушек.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать, как основную информацию, так и детали. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Овладеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читать букву o в открытом и закрытом слоге.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей. Употреблять неопределённый артикль a/an, указательные местоимения this/that.</p>
МОДУЛЬ 5. Мои пушистые друзья	Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	6	<p>Вести диалог-расспрос о возрасте животных.</p> <p>Называть части тела и описывать животных.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст по опорам. Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводить наизусть тексты</p>

			<p>рифмовок, песен. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимать на слух и понимать, как основную информацию, так и детали. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Писать с опорой на образец список для покупки продуктов. Отличать буквы от транскрипционных значков. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читать окончания существительных во множественном числе. Читать букву у в открытом и закрытом слоге, букву с в различных сочетаниях и положениях. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употреблять множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.</p>
МОДУЛЬ 6. Дом, милый дом	Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.	10	<p>Вести диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве). Рассказывать о своём доме/квартире/комнате. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие</p>

			<p>доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимать на слух и понимать, как основную информацию, так и детали. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Писать с опорой на образец список для покупки продуктов. Отличать буквы от транскрипционных значков. Овладеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читать окончания существительных во множественном числе. Читать букву <i>u</i> в открытом и закрытом слоге, букву <i>s</i> в различных сочетаниях и положениях. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употреблять указательные местоимения <i>these/those</i>, предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>, множественное число существительных, образованных не по правилу (<i>-es, -ies, -ves</i>), структуру <i>there is/there are</i>.</p>
МОДУЛЬ 7. Выходной	Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.	6	<p>Вести диалог-расспрос о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. Рассказывать о своем хобби, выходном дне. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие</p>

			<p>доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать, как основную информацию, так и детали. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Отличать буквы от транскрипционных значков. Овладеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей. Употреблять местоимения some, any, Present Continuous, Present Simple, структуру like doing.</p>
<p>МОДУЛЬ 8. День за днём</p>	<p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).</p>	<p>18</p>	<p>Рассказывать (о распорядке дня). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимать на слух и понимать, как основную информацию, так и детали. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находить значение отдельных незнакомых слов в</p>

			<p>двуязычном словаре учебника.          Писать с опорой на образец о своей семье. Отличать буквы от транскрипционных значков.          Овладеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.          Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.          Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.          Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употреблять предлоги времени <i>in, at</i>, конструкцию <i>I'd like to</i>.</p>
--	--	--	--

**Формы организации контроля:** фронтальная, групповая, индивидуальная, комбинированная, самоконтроль.

**Формы организации учебных занятий:** урок первичного предъявления новых знаний и УУД, урок овладения новыми знаниями и УУД, урок комплексного применения ЗУНов и УУД, урок обобщения и систематизации ЗУНов и УУД, урок контроля ЗУНов и УУД, урок коррекции ЗУНов и УУД, комбинированный урок.

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
<b>МОДУЛЬ 1. Школьные дни (3 ч.)</b>		
1	С возвращением. Повторение. Практика говорения.	1
2	Снова в школе. Ознакомление с новой лексикой. Практика говорения.	1
3	Школьные предметы. Новая лексика. Активизация лексики в речи.	1
<b>МОДУЛЬ 2. Моя семья (3 ч.)</b>		
4	Самостоятельная работа по теме «Школа». Моя семья. Ознакомление с лексикой. Практика говорения.	1
5	Счастливая семья. Ознакомление с лексикой. Практика говорения.	1
6	Теперь я знаю. Закрепление изученного материала по теме «Моя семья». Самостоятельная работа по теме «Моя семья».	1

МОДУЛЬ 3. Все, что я люблю (4 ч.)		
7	Всё, что я люблю. Ознакомление с новой лексикой. Его любимая еда. Практика говорения. Контрольная работа по аудированию по теме «Все, что я люблю».	1
8	Мой завтрак. Новая лексика. Активизация лексики в речи. Контрольная работа по говорению по теме «Все, что я люблю».	1
9	Игрушечный солдатик. Теперь я знаю. Закрепление изученного материала по теме «Все, что я люблю». Контрольная работа по чтению по теме «Все, что я люблю».	1
10	Лексико-грамматический тест по теме «Все, что я люблю»	1
МОДУЛЬ 4. Поиграем (3 ч.)		
11	Игрушки для маленькой Бэтси. Новая лексика. Практика говорения.	1
12	Моя комната. Ознакомление с новой лексикой. Активизация лексики в речи.	1
13	Моя комната. Ознакомление с новой лексикой. Активизация лексики в речи. Самостоятельная работа по теме «Мои игрушки».	1
МОДУЛЬ 5. Мои пушистые друзья (3 ч.)		
14	Забавные коровы. Новая лексика. Практика говорения.	1
15	Умные животные. Ознакомление с лексикой. Активизация лексики в речи.	1
16	Теперь я знаю. Закрепление изученного материала по теме «Мои пушистые друзья». Самостоятельная работа по теме «Мои пушистые друзья».	1
МОДУЛЬ 6. Дом, милый дом (5 ч.)		
17	Дом, милый дом. Новая лексика. Предлоги места.	1
18	Мой дом. Ознакомление с лексикой. Активизация лексики в речи. Контрольная работа по аудированию по теме «Дом, милый дом».	1
19	Игрушечный солдатик. Контрольная работа по говорению по теме «Дом, милый дом».	1
20	Теперь я знаю. Закрепление изученного материала по теме «Дом, милый дом». Контрольная работа по чтению по теме «Дом, милый дом»	1
21	Лексико-грамматический тест по теме «Дом, милый дом».	1
МОДУЛЬ 7. Выходной (3 ч.)		
22	Выходные. Отлично проводим время. Новая лексика. Практика говорения.	1
23	В парке. Новая лексика. Практика говорения.	1



<b>24</b>	Теперь я знаю. Закрепление изученного материала по теме «Выходной». Самостоятельная работа по теме «Выходной».	1
<b>МОДУЛЬ 8. День за днём (9 ч.)</b>		
<b>25</b>	Веселый день. Новая лексика. Практика говорения.	1
<b>26</b>	По воскресеньям. Ознакомление с новой лексикой. Мой распорядок дня.	1
<b>27</b>	Который час? Время. Игрушечный солдатик. Любимые мультфильмы	1
<b>28</b>	Особенные дни. Праздники. Моя Россия. Обычаи и традиции.	1
<b>29</b>	Сказка о мышках. Развитие навыков чтения.	1
<b>30</b>	Теперь я знаю. Закрепление изученного материала по теме «День за днём». Контрольная работа по чтению по теме «День за днём».	1
<b>31</b>	Лексико-грамматический тест по теме «День за днём».	1
<b>32</b>	Письма английским друзьям. Правила написания писем. Контрольная работа по говорению по теме «День за днём».	1
<b>33</b>	Обобщающее повторение по теме «День за днём». Контрольная работа по аудированию по теме «День за днём».	1



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./  
«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СШ №85  
\_\_\_\_\_/Селезнёв М. Ю./  
«30» августа 2021 г.  
Приказ № 257 от 30.08.21

## Рабочая программа

*по предмету «Изобразительное искусство»  
для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_*

---

**Программа разработана на основе** авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Коблова О. А., Мухина Т. А.  
**УМК «Школа России»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей  
МБОУ СШ №85  
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год



Планируемые результаты изучения предмета

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p><b>Восприятие произведений искусства и виды художественной деятельности</b></p>	<p>- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных</p>	<p>- <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i></p> <p>- <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i></p> <p>- <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>	<p><b>Метапредметные результаты</b> характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <p>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <p>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;</p> <p>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p>

	<p>явлений;  - называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;</li> <li>- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul>
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;</li> <li>- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть</li> </ul>

	<p>прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p><i>- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <p><i>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>	<p>умение организовать место занятий;</p> <p>- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>работы с общим замыслом;</p> <p>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</li> <li>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>		
	<p><b>Общее:</b>  <b>Предметные результаты</b> характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,</li> </ul>			



	<p>эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);</li><li>- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);</li><li>- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li><li>- понимание образной природы искусства;</li><li>- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li><li>- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li><li>- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li><li>- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li><li>- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li><li>- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</li><li>- способность использовать в художественно-творческой</li></ul>		
--	--	--	--

	<p>дельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li><li>- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li><li>- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</li><li>- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li><li>- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</li><li>- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</li><li>- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</li><li>- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</li><li>- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li></ul>		
--	---	--	--

Содержание учебного предмета (34 ч)

<i>Название раздела</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Количество тво часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<p><b>Раздел 1. «Искусство в твоём доме».</b></p>	<p><b>Твои игрушки (2 ч)</b></p> <p>Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нём образ – характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с её формой. Участие Братьев-Мастеров – Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения – в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.</p> <p><u>Задание:</u> создание игрушки из любых подручных материалов. <u>Вариант задания:</u> лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.</p> <p><b>Посуда у тебя дома</b></p> <p>Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды её</p>	<p align="center"><b>8 ч</b></p>	<p><b>Характеризовать и эстетически</b> оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p><b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением.</p>

назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).

Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция – форма, украшение, роспись.

Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). Материалы: пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.

### **Обои и шторы у тебя дома**

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент).

Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.

**Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).

**Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.

**Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты.

**Рассказывать о** роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.

**Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

### **Мамин платок**

Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный).

Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный и геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка.

Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

### **Твои книжки**

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль

**Воспринимать** и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.

**Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.

**Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический).

**Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.

**Обрести** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).

**Понимать** роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).

обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги.

Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.

Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.

Материалы: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).

### **Поздравительная открытка**

Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).

Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.

### **Труд художника для твоего дома (обобщение темы)**

Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из братьев- Мастеров в создании форм предмета и его украшения.

Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ

**Знать и называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буква).

**Узнавать** и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.

**Создавать** проект детской книжки-игрушки.

**Овладевать** навыками коллективной работы.

**Понимать и уметь** объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.

**Создавать** открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).

**Приобретать** навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.

**Участвовать** в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.

**Осознавать** важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

	<p>(дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.</p> <p><u>Задание:</u> проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.</p>		<p><b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.</p>
<p><b>Раздел 2.</b> <b>«Искусство на улицах твоего города».</b></p>	<p><b>Памятники архитектуры – наследие веков.</b> Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры – достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.</p> <p><u>Задание:</u> изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.</p> <p><u>Материалы:</u> восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.</p> <p><b>Парки, скверы, бульвары</b> Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) – важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т.д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки,</p>	<p>7 ч</p>	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b>, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). <b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p><b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из</p>

парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках – мемориалах воинской славы.

Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).

Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

### **Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорчье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорчья отрад.

Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

### **Волшебные фонари.**

Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.

Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Материалы: тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.

бумаги.

**Овладевать** приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.

**Воспринимать, сравнивать,** давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.

**Сравнивать** между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.

**Различать** деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.

**Фантазировать,** создавать проект (эскиз) ажурной решетки. **Использовать** ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.

**Воспринимать, сравнивать, анализировать** старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.

**Различать** фонари разного эмоционального звучания.

**Уметь объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.

**Изображать** необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание,



### **Витрины**

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение. Города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.

Праздничность и яркость оформления витрины, общей цветовой строй и композиция. Реклама на улице.

Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы клей.

### **Удивительный транспорт.**

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет- стрекоза, вездеход-паук и т. д.).

Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

### **Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).**

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.

закручивание, склеивание).

**Понимать** работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.

**Уметь объяснять** связь художественного оформления витрины с профилем магазина.

**Фантазировать, создавать** творческий проект оформления витрины магазина.

**Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.

**Уметь видеть образ** в облике машины. **Характеризовать, сравнивать, обсуждать** разные формы автомобилей и их украшение.

**Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.

**Фантазировать, создавать** образы фантастических машин.

**Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги.

**Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

	<p>Создание коллективных панно.  <u>Задание:</u> создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села).</p>		<p><b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
<p><b>Раздел 3. «Художник и зрелище»</b></p>	<p><b>Художник в цирке.</b></p> <p>Цирк – образ, радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.</p> <p><u>Задание:</u> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.</p> <p><u>Материалы:</u> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p><b>Художник в театре (2 ч)</b></p> <p>Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актёрского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого действия. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс</p>	<p><b>11 ч</b></p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, весёлое, подвижное.</p> <p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p><b>Создавать</b> «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или</p>

создания сценического оформления. Участие трёх Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля.

Задание: театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.

Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

### **Театр кукол. (2 ч)**

Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.

Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица.

Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.

### **Театральные маски. (2 ч)**

Лицедейство и маски. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски характеры, маски-настроения. Античные маски – маски смеха и печали – символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые,

плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.

**Овладевать** навыками создания объёмно – пространственной композиции.

**Иметь представление** о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.

**Придумывать и создавать** выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); **применять** для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.

**Использовать** куклу для игры в кукольный спектакль.

**Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.

**Объяснять** роль маски в театре и на празднике.

**Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.

карнавальные маски). Грим.  
Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

### **Афиши и плакат. (2 ч)**

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость. Яркость, ясность, условность, лаконизм.

### **Праздник в городе.**

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление.

Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. *Варианты заданий:* выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)».

Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.

### **Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).**

**Иметь представление** о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).

**Уметь видеть и определять** в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.

**Иметь творческий опыт** создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; **добиваться** образного единства изображения и текста.

**Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).

**Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.

**Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.

**Создавать** в рисунке проект оформления праздника.

**Понимать** роль праздничного оформления для организации

	<p>Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т.д.</p> <p>Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.</p>		<p>праздника.</p> <p><b>Придумывать</b> и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p><b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p>
<p><b>Раздел 4.</b> <b>«Художник и музей»</b></p>	<p><b>Музей в жизни города.</b></p> <p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т.д. Рассказ учителя и беседа.</p> <p><b>Картина – особый мир. Картина – пейзаж. (2 ч)</b></p> <p>Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины.</p> <p>Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В.</p>	<p><b>8 ч</b></p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p><b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p><b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><b>Иметь представление</b>, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые</p>

Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.

Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).

Материалы: тушь, кисти или пастель, белая бумага.

### **Картина – портрет.**

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).

Материалы: гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.

### **Картина-натюрморт.**

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западно-европейские художники, работающие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров,

художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. Д.).

**Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов.

**Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.

**Выражать** настроение в пейзаже цветом.

**Иметь представление** об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах.

**Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).

**Создавать** портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

**Воспринимать** картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.

**Понимать**, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.

**Изображать** натюрморт по представлению с ярко

В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте.

Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).

Вариант задания: в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

### **Картины исторические и бытовые.**

Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины.

Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.

Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.

### **Скульптура в музее и на улице.**

Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и

выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).

**Развивать** живописные и композиционные навыки.

**Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.

**Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра.

**Рассказывать, рассуждать** о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.

**Развивать** композиционные навыки.

**Изображать** сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.

**Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунки восковыми мелками и акварель).

**Рассуждать**, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.

**Объяснять** роль скульптурных памятников.

	<p>окружающее её пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру.</p> <p><u>Задание:</u> лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p> <p><u>Материалы:</u> пластилин, стеки, подставка из картона.</p> <p><b>Художественная выставка (обобщение темы).</b> Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: какова роль художника в жизни каждого человека?»</p>	<p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Называть</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> <p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую активность.</p> <p><b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.</p>
--	---	--

### Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

### Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.
- ✓



**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (8 ч)**

№	Наименование раздела, тема урока	Кол-во занятий
	<b>Искусство в твоём доме.</b>	<b>2 ч.</b>
1.	Твои игрушки (создание формы, роспись) Твои игрушки (лепка из пластилина)Мамин платок.	1
2.	Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Труд художника для твоего дома.	1
	<b>«Искусство на улицах твоего города»</b>	<b>1 ч.</b>
3.	Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Труд художника на улицах твоего города.	1
	<b>«Художник и зрелище»</b>	<b>3 ч.</b>
4.	Художник и зрелище. Образ театрального героя. Театральные маски.	1
5.	Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат.	1
6.	Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал.	1
	<b>«Художник и музей»</b>	<b>2 ч.</b>
7.	Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет.	1
8.	Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.	1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СШ №85

\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./

«30» августа 2021 г.

Приказ № 257 от 30.08.21

## **Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для учащегося (учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_**

---

**УМК «Школа России»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей  
МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от «26» августа 2021 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год



Планируемые результаты изучения предмета

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
	<p><b><u>Общие предметные умения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности устного народного творчества по сравнению с литературным;</li> <li>- различать функциональные особенности фольклорных жанров;</li> <li>- иметь представление об общих корнях и путях развития литературы разных народов; о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе; об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке;</li> <li>- знать наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору; имена 4-5 – ти классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 – ти современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе; 2 -3 – х периодических литературно-художественных и публицистических издания;</li> <li>- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;</li> <li>- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;</li> <li>- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;</li> <li>- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;</li> <li>- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;</li> <li>- сравнивать характеры героев разных произведений;</li> <li>- сравнивать своё и авторское отношение к герою;</li> </ul>		<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p><b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать этапы организации учебной работы;</li> <li>– принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;</li> <li>– осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</li> <li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</li> <li>– строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.</li> </ul> <p><b><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);</li> <li>– осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать</li> </ul>	<p><b><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заинтересованное отношение к литературному чтению на русском родном языке, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;</li> <li>– интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;</li> <li>– основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;</li> <li>– чувство гордости за свою Родину, героическое</li> </ul>
<b>Виды речевой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>- выбирать при выразительном</li> </ul>		

<p>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>- понимать смысл традиций и праздников русского народа;</p> <p>- сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>- рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>- самостоятельно читать</p>	<p>чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <p>- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить</p>	<p>новые цели;</p> <p>- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;</p> <p>- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;</p> <p>- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b> <b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <p>- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;</p> <p>- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;</p> <p>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между</p>	<p>историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;</p> <p>- основы для принятия культурных традиций своей страны;</p> <p>- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;</p> <p>- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;</p> <p>- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.</p> <p><b><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></b></p> <p>- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;</p> <p>- осознания искусства и литературы как</p>
---	---	--	---

	<p>произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</li> <li>-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	<p>эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</li> <li>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</li> <li>- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;</li> </ul>	<p>выразительными средствами разных видов искусств.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т. ч. в подготовке сообщений;</li> <li>– находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);</li> <li>– соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;</li> <li>– использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;</li> <li>– учитывать позицию собеседника, учитывать</li> </ul>	<p>значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентации в системе личностных смыслов;</li> <li>– ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;</li> <li>– способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;</li> <li>– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.</li> </ul>
<p><b>Творческая деятельность -ность.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;</li> <li>– учитывать позицию собеседника, учитывать</li> </ul>	

	<p>задумкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</li> <li>- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</li> <li>- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul>	<p>житийных рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</li> <li>- писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul>	<p>настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сотрудничать с учителем и сверстниками;</li> <li>– грамотно формулировать вопросы;</li> <li>– используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;</li> <li>– принимать участие в коллективных проектах.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;</li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;</li> <li>- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>- создавать прозаический или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;</li> <li>– проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;</li> <li>– адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной</li> </ul>

	<p>басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности</p>	<p>деятельности;</p> <p>– использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.</p>	
--	--	---	--	--

**Содержание учебного предмета (17 ч)**

<i>Название раздела</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<b>Раздел 1. Россия - наша Родина.</b>	<p>З. Александрова «Родина», А. Пришелец «Наш край».</p> <p>П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)</p>	<b>2 ч</b>	<p>- <b>иметь</b> первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литературы разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации.</p> <p>- <b>находить</b> общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;</p>
<b>Раздел 2. Фольклор нашего народа.</b>	<p>Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.</p> <p>В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>Народные сказки, присказка, сказочные приметы. Русская народная сказка «Летучий корабль».</p> <p>Викторина по разделу «Фольклор нашего народа».</p> <p>Проект «Мои первые народные сказки».</p>	<b>5 ч</b>	<p>- <b>читать</b> осознанно текст художественного произведения, <b>пересказывать</b> текст объемом не более 1,5 страниц;</p> <p>- <b>делить</b> текст на смысловые части;</p> <p>- <b>создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему;</p> <p>- <b>выполнять</b> словесное рисование картин природы;</p> <p>- <b>различать</b> элементы книги;</p> <p>- <b>различать</b> жанры; приводить примеры произведений фольклора;</p> <p>- <b>различать</b> сказки народные и авторские;</p> <p>- <b>составлять</b> простой план.</p>



<b>Раздел 3. О братьях наших меньших.</b>	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». Г.А. Скребицкий «Сиротка». Н.И. Сладков «Непослушные малыши». Б.С. Житков «Охотник и собаки». И.П. Токмакова «Котята». Выставка книг о животных.	<b>5 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> основное содержание текста;</li> <li>- <b>уметь подбирать</b> эпизоды из текста к иллюстрациям;</li> <li>- <b>определять</b> мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;</li> <li>- <b>оценивать</b> события, героев произведения;</li> <li>- <b>определять</b> тему и главную мысль произведения;</li> <li>- <b>делить</b> текст на смысловые части;</li> <li>- <b>определять</b> характер текста по заглавию.</li> </ul>
<b>Раздел 4. Времена года.</b>	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К. Паустовский «Какие бывают дожди». А. Толстой «Сугробы». Н. Асеев «Льжи». К. Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов Русские сказки о природе. Тестовая работа по пройденным темам.	<b>5 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> произведения русских поэтов о природе; понятие «рифма», «звукопись»;</li> <li>- <b>уметь</b> выразительно читать стихотворение;</li> <li>- <b>использовать</b> интонацию;</li> <li>- <b>анализировать</b> поэтическое изображение времён года в стихах;</li> <li>- <b>находить</b> рифму в произведении;</li> <li>- <b>оценивать</b> события, героев произведения;</li> <li>- <b>определять</b> тему и главную мысль произведения;</li> <li>- <b>использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: <b>читать</b> вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</li> </ul>

#### Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

#### Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

- ✓ Тематическое планирование по предмету

✓ «Литературное чтение на родном (русском) языке». (9 ч)

№п/ п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Тема	
	<b>Мир детства</b>	
	<b>Раздел 1. Я и книги.</b>	<b>1 ч</b>
1	В.И.Воробьёв. Мой дневник. И.Краева. Письмописательное искусство. В.П.Крапивин. День Рождения. Т.В.Толстая. Детство Лермонтова.	1
	<b>Раздел 2. Я взрослею.</b>	<b>1 ч</b>
2	Л.Л.Яхнин. Последняя рубашка. Ю.А.Буковский. О доброте-злой и добрый. П.В.Засодимский. Гришина милостыня. Н.Г.Волкова. Дреби-Дон. В.Н.Куприн. Сушёная малина.	1
	<b>Раздел 3. В дружной семье и в холод тепло.</b>	<b>1 ч</b>
3	В.М.Шукшин. Как заяц летал на воздушных шариках. А.Л.Решетов. Зёрнышки спелых яблок. О.Ф.Кургузов. Душа на распашку.	1
	<b>Раздел 4. Я фантазирую и мечтаю.</b>	<b>1 ч</b>
4	В.П.Крапивин. Зелёная грива. Л.К.Чуковская. Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский. В.П.Крапивин. Что такое стихия. Г.А.Скребицкий. Чему научила сказка.	1
	<b>Россия- родина моя.</b>	
	<b>Раздел 5. Люди земли Русской.</b>	<b>2 ч</b>
5	Н.М.Коняев. Правнуки богатырей. Л.М.Дёмин. Рассказывает бывалый человек.	1
6	В.А.Бахревский. Семён Дежнёв. О.М.Гурьян. Мальчик из Холмогор. М.В.Ломоносов. Вечернее размышление о Божем величестве. А.М.Майков. Ломоносов.	1
	<b>Раздел 6. От праздника к празднику.</b>	<b>2 ч</b>
7	В.А.Никифоров-Волгин. Серебряная метель. Е.В.Григорьева. Радость. А.А.Коринфский. Христославы.	1
8	А.Н.Майков. Христос Воскрес! А.И.Куприн. Пасхальные колокола. Саша Чёрный. Пасхальный визит. К.М.Фофанов. «Под напев молитв пасхальных...»	1
	<b>Раздел 7. О родной природе.</b>	<b>1 ч</b>

9	И.С.Никитин. Лес. К.Г.Паустовский. Клад. Загадки. М.М.Пришвин. Река. В.П.Астафьев. Ночь тёмная-тёмная. В.Г.Распутин. Горные речки. И.П.Токмакова. Туман. В.П. Астафьев. Зорькина песня.	1
---	--	---

✓

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СШ №85

\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./

«30» августа 2021 г.

Приказ № 257 от 30.08.21

## **Рабочая программа**

*по предмету «Литературное чтение»  
для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_*

---

**Программа разработана на основе** авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий Г.В., Голованова М.В. и др.  
**УМК «Школа России»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей  
МБОУ СШ №85  
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год



Планируемые результаты изучения предмета

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Виды речевой и читательской деятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё</li> </ul>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> <b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</li> <li>- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</li> <li>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</li> <li>- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</li> <li>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</li> <li>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</li> <li>- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> </ul>	<p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;</li> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих о своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о</li> </ul>

	<p>школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>- рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и</p>	<p>отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p> <p>осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку</p>	<p>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</p> <p>- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока, индивидуальными учебными потребностями и интересами;</p> <p>- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <p>- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <p>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</p> <p>- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой</p>	<p>Родине;</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <p>- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <p>- составлять сборники стихов и рассказов о</p>
--	--	--	--	--

	<p>их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает</p>	<p>зрения;</p> <p>- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</p> <p>- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом</p>	<p>на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;</p> <p>- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;</p> <p>- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b> <b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <p>- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности</p>	<p>Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</p> <p>- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p>
--	---	---	---	---



	<p>автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе</li> </ul>	<p>библиотеке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</li> </ul>	<p>при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</li> <li>- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</li> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</li> <li>- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</li> <li>- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li> <li>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</li> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;</li> <li>- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</li> <li>- сравнивать литературное произведение со сценарием</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p>книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;</p> <p>делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,</p> <p>участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>		<p>театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</li> <li>- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> <li>- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul>	
<p><b>Творческая деятельность.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> <li>- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <p><b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться,</li> </ul>	

	<p>аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</p> <p>- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</p> <p>- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <p>- писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p>задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цель своего высказывания;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; улачиванием;</li> <li>- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</li> <li>- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</li> <li>- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</li> <li>- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</li> <li>- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</li> <li>- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</li> </ul>	
<p><b>Литературо-ведческая пропедевтика.</b></p>	<p>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и</p>	<p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</li> <li>- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</li> <li>- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> </ul>	

	<p>разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</p> <p>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;</p> <p>- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;</p> <p>различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</li> <li>- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</li> <li>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</li> <li>- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</li> <li>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			<p>целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li><li>- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li><li>- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</li><li>- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</li><li>- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li><li>- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</li><li>- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li><li>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</li><li>- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</li><li>- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<p>случае серьёзных затруднений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Содержание учебного предмета (136 ч)**

<i>Название раздела</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<b>Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»</b>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.</p>	<b>2 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению;</li> <li>- <b>знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий;</li> <li>- <b>находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</li> <li>- <b>предполагать</b> на основе названия содержание главы;</li> <li>- <b>пользоваться</b> словарём в конце учебника;</li> <li>- <b>составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника;</li> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения;</li> <li>- <b>читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы;</li> <li>- <b>находить</b> необходимую информацию в книге;</li> <li>- <b>обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги;</li> <li>- <b>осмыслить</b> значение книги;</li> <li>- <b>находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>читать</b> возможные аннотации на книги;</li> <li>- <b>составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя);</li> <li>- <b>придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации;</li> <li>- <b>участвовать</b> в работе пары и группы;</li> <li>- <b>читать</b> текст друг другу;</li> <li>- <b>договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению;</li> <li>- <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</li> </ul>
<p><b>Раздел 2. «Устное народное творчество».</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. <b>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</b> Оценка достижений.</p>	<p><b>14 ч</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>планировать</b> работу на уроке;</li> <li>- <b>различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры;</li> <li>- <b>воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен;</li> <li>- <b>отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности;</li> <li>- <b>принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения;</li> <li>- <b>называть</b> виды прикладного искусства;</li> <li>- <b>читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов;</li> <li>- <b>осмысливать</b> содержание текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);</li> <li>- <b>использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;</li> <li>- <b>ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием;</li> <li>- <b>определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события;</li> <li>- <b>сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним;</li> <li>- <b>делить</b> текст на части;</li> <li>- <b>пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке;</li> <li>- <b>использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев;</li> <li>- <b>называть</b> основные черты характера героев;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> героев произведения;</li> <li>- <b>сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок;</li> <li>- <b>инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги;</li> <li>- <b>придумывать</b> свои сказочные истории;</li> <li>- <b>сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства;</li> <li>- <b>участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре;</li> <li>- <b>договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию;</li> <li>- <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения;</li> <li>- <b>участвовать</b> в подготовке проекта.</li> </ul>
<p><b>Раздел 3.</b> <b>«Поэтическая тетрадь 1»</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	<b>11 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора;</li> <li>- <b>наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова;</li> <li>- <b>определять</b> различные средства выразительности;</li> <li>- <b>использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);</li> <li>- <b>сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности;</li> <li>- <b>участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</li> </ul>
<b>Раздел 4.</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>26 ч</b>	- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;



<p><b>«Великие русские писатели»</b></p>	<p>Прогнозирование содержания раздела.  А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности;</li> <li>- <b>читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;</li> <li>- <b>понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение;</li> <li>- <b>различать</b> лирическое и прозаическое произведения;</li> <li>- <b>называть</b> отличительные особенности стихотворного текста;</li> <li>- <b>объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём;</li> <li>- <b>находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);</li> <li>- <b>использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях;</li> <li>- <b>знать</b> особенности литературной сказки;</li> <li>- <b>определять</b> нравственный смысл литературной сказки;</li> <li>- <b>сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы;</li> <li>- <b>давать</b> характеристику героев литературной сказки;</li> <li>- <b>определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа;</li> <li>- <b>сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение;</li> <li>- <b>составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану;</li> <li>- <b>соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию;</li> <li>- <b>определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах;</li> <li>- <b>представлять</b> героев басни;</li> <li>- <b>характеризовать</b> героев басни на основе их поступков;</li> <li>- <b>инсценировать</b> басню;</li> <li>- <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения;</li> <li>- <b>различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл.</li> </ul>
--	--	--

	мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.		
<b>Раздел 5. «Поэтическая тетрадь 2»</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений	<b>6 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>воспринимать</b> стихи на слух;</li> <li>- <b>читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение;</li> <li>- <b>сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование;</li> <li>- <b>находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- <b>следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении;</li> <li>- <b>объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;</li> <li>- <b>высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;</li> <li>- <b>создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения;</li> <li>- <b>читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</li> </ul>
<b>Раздел 6. «Литературные сказки»</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	<b>9 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение;</li> <li>- <b>читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки;</li> <li>- <b>сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки;</li> <li>- <b>наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;</li> <li>- <b>объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;</li> <li>- <b>сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки;</li> <li>- <b>определять</b> авторское отношение к изображаемому;</li> <li>- <b>читать</b> сказку в лицах;</li> </ul>

	Оценка достижений.		- <b>проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Раздел 7. «Были – небылицы».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	<b>10 ч</b>	- <b>прогнозировать</b> содержание раздела; - <b>определять</b> особенности сказки и рассказа; - <b>различать</b> вымышленные события и реальные; - <b>определять</b> нравственный смысл поступков героя; - <b>выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; - <b>находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте; - <b>составлять</b> план для краткого и полного пересказов; - <b>пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно; - <b>определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст; - <b>рассказывать</b> о прочитанных книгах; - самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории; - <b>находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; - <b>читать</b> сказку выразительно по ролям.
<b>Раздел 8. «Поэтическая тетрадь 1»</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.	<b>6 ч</b>	- <b>прогнозировать</b> содержание раздела; - <b>читать</b> стихотворение, отражая настроение; - <b>находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; - <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему; - <b>выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно; - <b>объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст; - <b>определять</b> авторское отношение к изображаемому; - <b>придумывать</b> стихотворные тексты; - <b>проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Раздел 9. «Люби живое».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок —	<b>16 ч</b>	- <b>прогнозировать</b> содержание раздела; - <b>планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;

	<p>«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения;</li> <li>- <b>определять</b> жанр произведения;</li> <li>- <b>понимать</b> нравственный смысл рассказов;</li> <li>- <b>определять</b> основную мысль рассказа;</li> <li>- <b>составлять</b> план произведения;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер;</li> <li>- <b>сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;</li> <li>- <b>пересказывать</b> произведение на основе плана;</li> <li>- <b>придумывать</b> свои рассказы о животных;</li> <li>- <b>проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</li> </ul>
<p><b>Раздел 10.</b> <b>«Поэтическая тетрадь2».</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект «Праздник поэзии».</b> Оценка достижений.</p>	<p><b>8 ч</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения;</li> <li>- <b>читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты;</li> <li>- <b>читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;</li> <li>- <b>сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение;</li> <li>- <b>находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;</li> <li>- <b>сочинять</b> стихотворения;</li> <li>- <b>участвовать</b> в творческих проектах;</li> <li>- <b>заучивать</b> стихи наизусть;</li> <li>- <b>проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</li> </ul>

<p><b>Раздел 11.</b> <b>«Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке—наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>	<p><b>12 ч</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме;</li> <li>- <b>планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;</li> <li>- <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание;</li> <li>- <b>объяснять</b> смысл названия стихотворения;</li> <li>- <b>соотносить</b> пословицу с содержанием произведения;</li> <li>- <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста;</li> <li>- <b>придумывать</b> свои вопросы к текстам;</li> <li>- <b>наблюдать</b> за особенностями речи героев;</li> <li>- <b>понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям;</li> <li>- <b>придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей;</li> <li>- <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</li> </ul>
<p><b>Раздел 12.</b> <b>«По страницам детских журналов»</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p><b>8 ч</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности);</li> <li>- <b>выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал;</li> <li>- <b>определять</b> тему для чтения;</li> <li>- <b>находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме;</li> <li>- <b>воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию;</li> <li>- <b>читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;</li> <li>- <b>использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»;</li> <li>- <b>придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию;</li> <li>- <b>находить</b> необходимую информацию в журнале;</li> <li>- <b>готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала;</li> <li>- <b>сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды);</li> <li>- <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</li> </ul>

<p><b>Раздел 13.</b> <b>«Зарубежная литература».</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	<p><b>8 ч</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>прогнозировать</b> содержание раздела;</li> <li>- <b>планировать</b> работу на уроке;</li> <li>- <b>читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение;</li> <li>- <b>находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;</li> <li>- <b>составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя);</li> <li>- <b>пересказывать</b> выборочно произведение;</li> <li>- <b>сравнивать</b> сказки разных народов;</li> <li>- <b>сочинять</b> свои сказки;</li> <li>- <b>определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя);</li> <li>- <b>подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение;</li> <li>- <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</li> </ul>
--	---	-------------------	---

**Формы организации контроля:**

- 1) индивидуальный;
- 2) групповой;
- 3) фронтальный;
- 4) взаимный;
- 5) самоконтроль;
- 6) комбинированный.

**Формы организации учебных занятий:**

- 1) урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- 2) урок усвоения новых знаний и УУД;
- 3) урок комплексного применения знаний, умений и УУД;
- 4) урок актуализации знаний, умений и УУД;
- 5) урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- 6) урок контроля знаний, умений и УУД;
- 7) комбинированный урок;
- 8) урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД.

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение».( 17 ч)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Самое великое чудо на свете.</b>	<b>2 ч.</b>
1.	День Знаний.	1
2.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>2 ч.</b>
3.	<i>Административная входная диагностика (Проверка качества чтения). Анализ проверки качества чтения.</i> Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка».	1
4.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Русская народная сказка «Сивка-бурка» Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. <i>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</i>	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>	<b>2 ч.</b>
5.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» , «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
6.	<i>Административный контрольный срез знаний. Проект «Как научиться читать стихи» Анализ контрольного среза.</i> И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,«Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима».	1
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>2 ч.</b>
7.	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Лирические стихотворения.А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке. Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Басни И.Крылова.	1
8.	М. Лермонтов. Лирические стихотворения.Детство Л. Толстого. Л. Толстой. Рассказы.	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>1 ч.</b>
9.	Н. Некрасов «Славная осень!..» , «Не ветер бушует над бором..», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово» И. Бунин.	1
	<b>Литературные сказки.</b>	<b>1 ч.</b>
10.	<i>Административная проверка качества чтения по итогам 2 триместра.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
	<b>Были-небылицы.</b>	<b>1 ч.</b>
11.	М. Горький «Случай с Евсейкой» .К.Паустовский «Растрёпанный воробей», А. Куприн «Слон» .	1

	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>	<b>1 ч.</b>
12.	С. Чёрный, А. Блок, С. Есенин. Стихи.	1
	<b>Люби живое.</b>	<b>1 ч.</b>
13.	М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку» В. Бианки, Б. Житков, В. Дуров, В. Астафьев, В. Драгунский. Рассказы.	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>1 ч.</b>
14.	С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Е. Благинина. Стихи.	1
	<b>Собирай по ягодке-наберёшь кузовок.</b>	<b>1 ч.</b>
15.	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок» <i>Проект «Праздник поэзии»</i> . А. Платонов, М. Зощенко, Н. Носов, В. Драгунский. Рассказы.	1
	<b>По страницам детских журналов.</b>	<b>1</b>
16.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
	<b>Зарубежная литература.</b>	<b>1</b>
17.	<i>Административная проверка качества чтения. Анализ проверки качества чтения. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</i>	1



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СШ №85

\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./

«30» августа 2021 г.

Приказ № 257 от 30.08.21

## **Рабочая программа**

*по предмету «Математика»*

*для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_*

---

**Программа разработана на основе** авторской программы

«Математика» Моро М. И., Колягин Ю. М., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В.,  
Волкова С. И., Степанова С. В.

**УМК «Школа России»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей

МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от «26» августа 2021 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год



**Планируемые результаты изучения предмета**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Числа и величины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;</li> <li>• сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;</li> <li>• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;</li> <li>• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</li> <li>• читать, записывать и сравнивать значения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;</li> <li>• самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;</li> <li>• находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;</li> <li>• проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;</li> <li>• выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно планировать и контролировать учебные</li> </ul>	<p><b>У учащегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;</li> <li>• основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;</li> <li>• положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;</li> <li>• понимание значения математических знаний в собственной жизни;</li> </ul>

	<p>величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: <math>1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2</math>, <math>1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2</math>; переводить одни единицы площади в другие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, записывать и сравнивать значения величины <i>массы</i>, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: <math>1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}</math>; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.</li> </ul>		<p>действия в соответствии с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;</li> <li>• адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;</li> <li>• самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;</li> <li>• * контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание значения математики в жизни и деятельности человека;</li> <li>• восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;</li> <li>• умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;</li> <li>• правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;</li> <li>• начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);</li> <li>• уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему</li> </ul>
<p><b>Арифметические действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида <math>a : a</math>, <math>0 : a</math>;</li> <li>• выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий <i>умножение и деление</i>;</li> <li>• выполнять письменно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> <li>• вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него</li> </ul>	<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;</li> <li>• проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;</li> <li>• устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и</li> </ul>	

	<p>действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).</li> </ul>	<p>букв;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.</li> </ul>	<p>определять недостающие в ней элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;</li> <li>• делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;</li> <li>• проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;</li> <li>• понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);</li> <li>• фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);</li> <li>• полнее использовать свои творческие возможности;</li> <li>• смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;</li> <li>• самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;</li> <li>• осуществлять расширенный</li> </ul>	<p>здоровью и здоровью других людей.</p> <p><b>Учащийся получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;</li> <li>• понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;</li> <li>• навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;</li> <li>• интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их</li> </ul>
<p><b>Работа с текстовыми задачами</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;</li> <li>• составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;</li> <li>• преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;</li> <li>• составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;</li> <li>• решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;</li> <li>• дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;</li> <li>• находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;</li> </ul> <p>решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать задачи практического</li> </ul>		

	материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	содержания, в том числе задачи-расчёты.	поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.	описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.
<b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать геометрические фигуры буквами;</li> <li>• различать круг и окружность;</li> <li>• чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;</li> <li>• изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;</li> <li>• читать план участка (комнаты, сада и др.).</li> </ul>	<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;</li> <li>• осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</li> </ul>	
<b>Геометрические величины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• измерять длину отрезка;</li> <li>• вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;</li> <li>• выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;</li> <li>• вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.</li> </ul>	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;</li> <li>• понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;</li> <li>• принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;</li> <li>• принимать участие в обсуждении</li> </ul>	
<b>Работа с информацией</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные готовые таблицы;</li> </ul>		

	<p>действий, для построения вывода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;</li> <li>• самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;</li> <li>• выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.</li> </ul>	<p>математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• * знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;</li> <li>• контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;</li> <li>• согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;</li> <li>• * контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;</li> </ul>	
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Содержание учебного предмета (136 ч)

<i>Название раздела</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<p><b>Раздел 1.</b> <b>«Числа от 1 до 100.</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение)»</b></p>	<p><i>Повторение изученного (8 ч)</i> Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. (2 ч)</p> <p>Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. (4 ч)</p> <p>Обозначение геометрических фигур буквами. (1 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задание творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур. Повторение пройденного. «Что узнали?»</p>	8	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p><b>Обозначать</b> геометрические фигуры буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>



	Чему научились?» (1 ч)		
<p><b>Раздел 2.</b> <b>«Числа от 1 до 100.</b> <b>Табличное умножение и деление (продолжение)»</b></p>	<p><u>Повторение (5 ч)</u> Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа (4 ч) Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость. (1 ч) <u>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.</u> (2 ч)</p> <p><u>Зависимости между пропорциональными величинами.</u> (12 ч) Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. (2 ч) Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз на кратное сравнение чисел. (8 ч) Задачи на нахождение четвертого пропорционального. (1 ч) Сведения о профессиональной</p>	<b>56</b>	<p><b>Применять</b> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения.</p> <p><b>Анализировать</b> текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p><b>Моделировать</b> с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p><b>Решать</b> задачи арифметическими способами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор действий для решения.</p> <p><b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p>

	<p>деятельности людей, способствующие формированию уважительного отношения к труду, формированию умений решать задачи практического характера.</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; работа на вычислительной машине; задачи комбинаторного характера. (1 ч)          Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма).          Анализ результатов.</p> <p><u>Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (9 ч)</u>          Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 (6 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай число», «Одиннадцать палочек».</p> <p><b>Наши проекты:</b> «Математические сказки».</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали? Чему научились?»</i> (2 ч)          Контроль и учёт знаний (1 ч)</p>	<p><b>Пояснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>описывать</b> изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении.</p> <p><b>Обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического и вычислительного характера, допущенные при решении.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и <b>управлять</b> ими.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p><b>Применять</b> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p><b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.  <b>Работать</b> в паре. <b>Составлять</b> план успешной игры.</p>
--	--	--

<p><u>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (19 ч)</u> Таблица умножения и деления на 8 и 9. Сводная таблица умножения. (5 ч)</p> <p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. (6 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи – расчёты; деление фигуры на части; применение знаний в изменённых условиях; построение цепочки логических рассуждений; определение <i>верно</i> или <i>неверно</i> для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками <i>все...; если..., то...</i></p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч)</p> <p>Умножение на 1 и 0. Деление вида <math>a:a</math>, <math>0:a</math> при <math>a \neq 0</math> (4 ч)</p> <p>Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. (2 ч)</p> <p><u>Доли (9 ч)</u> Доли (половина, треть, четверть, десятая,</p>	<p><b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p><b>Собирать и классифицировать</b> информацию.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Оценивать</b> ход и результат работы.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления.</p> <p><b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади.</p> <p><b>Вычислять</b> площади прямоугольников разными способами.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>
--	--

	<p>сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. (2 ч)</p> <p>Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. (2 ч)</p> <p>Единицы времени: год, месяц, сутки. (2 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: задачи – расчёты; изображение предметов на плане комнаты по описанию их расположения; работа на усложнённой вычислительной машине; задания. Содержащие высказывания с логическими связками <i>если не..., то...</i> ; <i>если ..., то не...</i>; деление геометрических фигур на части.</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали? Чему научились?»</i> (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учёт знаний. (1 ч)</p>	<p><b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление на 0 и на число, не равное 0.</p> <p><b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.</p> <p><b>Находить</b> долю величины и величину по её доле. <b>Сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Чертить</b> круг (окружность) с использованием циркуля. <b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости. <b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием единиц времени. <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи-расчёты недостающими данными и <b>решать</b> их. <b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию. <b>Работать</b> (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы.</p>
--	--	--

			<p><b>Оценивать</b> результаты усвоения темы, <b>проявлять</b> личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способ действий.</p> <p><b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<p><b>Раздел 3.</b> <b>«Числа от 1 до 100.</b> <b>Внетабличное умножение и деление»</b></p>	<p><u>Приёмы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math> (6 ч)</u> Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math>. Приёмы умножения и деления для случаев вида <math>20 \cdot 3</math>, <math>3 \cdot 20</math>, <math>60 : 3</math>, <math>80 : 20</math>. (6 ч)</p> <p><u>Приёмы деления для случаев вида <math>78 : 2</math>, <math>69 : 3</math>, <math>87 : 29</math> (11 ч)</u> Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. (5 ч) Приём деления для случаев вида <math>87 : 29</math>, <math>66 : 22</math> Проверка умножения делением. (2 ч)</p> <p>Выражения с двумя переменными вида <math>a + b</math>, <math>a - b</math>, <math>a \cdot b</math>, <math>c : d</math> (<math>d</math> не равно 0) вычисление их значений при заданных значениях букв. (1 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: решение задач практического и геометрического содержания.</p>	<p><b>28</b></p>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p> <p><b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление.</p> <p><b>Вычислять</b> значения выражений с двумя переменными при заданных значениях, входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>

	<p>Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. (2 ч)</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали? Чему научились?</i>» (1 ч)</p> <p><u>Деление с остатком (11 ч)</u>          Приёмы нахождения частного и остатка.          Проверка деления с остатком. (7 ч)</p> <p>Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. (1 ч)          Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижении страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.</p> <p>«<i>Странички для любознательных</i>» - задания творческого и поискового характера: логические задачи; работа на усложнённой вычислительной машине; задания, содержащие высказывания с логическими связками <i>если не..., то...; если не..., то не...</i></p> <p><b>Наши проекты:</b> «Задачи-расчёты»</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали? Чему научились?</i>» (3 ч)          Проверочная работа «Проверим и оценим</p>		<p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p><b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и его проверку.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: <i>если не..., то; если не..., то не...; выполнять</i> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p>
--	---	--	---

	<p>свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p>		<p><b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами. <b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их. <b>Составлять</b> план решения задачи. <b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Анализировать</b> свои действия и <b>управлять</b> ими.</p>
<p><b>Раздел 4.</b> <b>«Числа от 1 до 1000.</b> <b>Нумерация»</b></p>	<p><i>Нумерация (12 ч)</i> Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; обозначение чисел римскими цифрами.</p> <p>Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними (1 ч)</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> трёхзначные числа. <b>Сравнивать</b> трёхзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения. <b>Заменять</b> трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> её и <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. <b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношение между ними. <b>Сравнивать</b> предметы по массе и упорядочивать их.</p>

	<p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; задачи логического содержания; вычерчивание узоров; работа на вычислительной машине.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учёт знаний. (1 ч)</p>		<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Раздел 5.</b> <b>«Числа от 1 до 1000.</b> <b>Сложение и вычитание»</b></p>	<p><u>Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000 (4 ч)</u> Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (<math>900 + 20</math>, <math>500 - 80</math>, <math>120 \cdot 7</math>, <math>300 : 6</math> и др.) (4 ч)</p> <p><u>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. (7 ч)</u> Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения; алгоритм письменного вычитания (3 ч)</p> <p>Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи</p>	<p><b>11</b></p>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и <b>называть</b> их.</p>



	<p>повышенного уровня сложности. Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (2 ч) Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»</p>		<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения одноклассника.</p>
<p><b>Раздел 6.</b> <b>«Числа от 1 до 1000.</b> <b>Умножение и деление»</b></p>	<p><u>Приёмы устных вычислений (5 ч)</u> Приёмы устного умножения и деления. (3 ч) «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: применение знаний в изменённых условиях. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (2 ч)</p> <p><u>Приём письменного умножения и деления на однозначное число (10 ч)</u> Приём письменного умножения на однозначное число. (4 ч) Приём письменного деления на однозначное число. (2 ч) Проверка деления умножением (2 ч) Знакомство с калькулятором (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» (1 ч)</p>	<p><b>15</b></p>	<p><b>Использовать</b> различные приёмы для устных вычислений. <b>Сравнить</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.</p> <p><b>Использовать</b> различные приёмы проверки вычислений, <b>проводить</b> проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.</p>
<p><b>Раздел 7.</b> <b>«Итоговое повторение»</b></p>	<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе?» (5 ч) Проверка знаний (1 ч)</p>	<p><b>6</b></p>	

### Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

### Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

✓ Тематическое планирование по предмету «Математика». (63 ч)

✓

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование раздела, тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Раздел 1. «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»</b>		<b>3 ч</b>
1	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Выражение с переменной.	1
2	Решение уравнений нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1
3	Обозначение геометрических фигур буквами. Повторение пройденного.	1
<b>Раздел 2. «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение)»</b>		<b>28 ч</b>
4	Связь умножения и сложения. Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	1
5	<b>Входная административная контрольная работа.</b>	1

6	<i>Анализ входной контрольной работы.</i> Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость» и понятиями «масса» и «количество».	1
7	Таблица умножения и деления с числом 3. Порядок выполнения действий.	1
8	Решение задач с понятиями «расход ткани на один (все) предмет (предметы)» и «количество».	1
9	Странички для любознательных. <b>Проверочная работа по теме: «Умножение и деление на 2 и 3»</b>	1
10	<i>Анализ проверочной работы.</i> Таблица умножения и деления с числом 4. Таблица Пифагора.	1
11	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	1
12	Таблица умножения и деления с числом 5.	1
13	Решение задач на кратное и разностное сравнение.	1
14	Таблица умножения и деления с числом 6.	1
15	<b>Административный контрольный срез знаний.</b> Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	1
16	<i>Анализ контрольного среза.</i> Решение задач изученных видов.	1
17	Таблица умножения и деления с числом 7.	1
18	Странички для любознательных. Что узнали? Чему научились? <b>Наши проекты «Математические сказки»</b>	1
19	<b>Контрольная работа по теме по итогам 1 триместра.</b>	1
20	<i>Анализ контрольной работы.</i> Площадь. Сравнение площадей фигур. Квадратный сантиметр. Площадь прямоугольника.	1
21	Таблица умножения и деления с числом 8,9. Закрепление изученного по теме «Таблица умножения»	1
22	Квадратный дециметр. Квадратный метр.	1
23	Сводная таблица умножения. Решение задач изученных видов.	1
24	Умножение на 1, на 0. Деление вида $a : a$ . Деление нуля на число.	1
25	Текстовые задачи в три действия.	1
26	Доли. Образование и сравнение долей.	1
27	Круг. Окружность. Диаметр окружности. Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	1
28	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	1
29	Единицы времени. Год, месяц.Сутки.	1
30	<b>Проверочная работа по теме: «Табличное умножение и деление»</b>	1
31	<i>Анализ проверочной работы.</i> Странички для любознательных. Что узнали? Чему научились?	1
	<b>Раздел 3. «Внетабличное умножение и деление»</b>	<b>13 ч</b>

32	Умножение и деление круглых чисел вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ Деление для случаев вида $80 : 20$ .	1
33	Умножение суммы на число. Умножение вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$	1
34	Закрепление изученного по теме: «Умножение двузначного числа на однозначное».	1
35	Выражения с двумя переменными вида $a+b$ , $a-b$ , $a \cdot b$ , $c : d$ . Странички для любознательных.	1
36	Деление суммы на число. Деление двузначного числа на однозначное вида $69 : 3$ , $78 : 2$ .	1
37	<b>Административная контрольная работа по итогам 2 триместра.</b>	1
38	<i>Анализ контрольной работы.</i> Связь между числами при делении. Делимое, делитель.	1
39	Приём деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$ . Проверка умножения делением.	1
40	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.	1
41	Деление с остатком. Закрепление изученного по теме: «Деление с остатком».	1
42	Решение задач на деление с остатком. Случай деления, когда делитель больше делимого.	1
43	Проверка деления с остатком. Странички для любознательных. <b>Наши проекты «Задачи - расчёты»</b>	1
44	Повторение изученного. «Что узнали? Чему научились?» <b>Проверочная работа по теме: «Деление с остатком»</b>	1
	<b>Раздел 4. «Числа от 1 до 1000. Нумерация»</b>	<b>6 ч</b>
45	<i>Анализ проверочной работы.</i> Тысяча. Образование и название трёхзначных чисел. Запись трёхзначных чисел.	1
46	Письменная нумерация в пределах 1000. Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1
47	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Приёмы устных вычислений. Сравнение трёхзначных чисел.	1
48	Письменная нумерация в пределах 1000. Единицы массы. Грамм.	1
49	Закрепление изученного по теме: «Нумерация чисел в пределах 1000».	1
50	<b>Проверочная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 1000»</b>	1
	<b>Раздел 5. «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание»</b>	<b>5 ч</b>
51	<i>Анализ проверочной работы</i> Приёмы устных вычислений вида $450+30$ , $620-200$ , $470+80$ , $560-90$ , $260+310$ , $670-140$ .	1
52	Приёмы письменных вычислений. Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел.	1
53	Виды треугольников. Странички для любознательных. Повторение изученного.	1
54	<b>Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000»</b>	1
55	<i>Анализ проверочной работы.</i> Приёмы устных вычислений. Странички для любознательных. Прием письменного умножения на однозначное число в пределах 1000.	1

	<b>Раздел 6. «Числа от 1 до 1000. Умножение и деление»</b>	<b>6 ч</b>
56	<i>Административная комплексная контрольная работа по итогам года.</i>	1
57	<i>Анализ комплексной контрольной работы. Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.</i>	1
58	<i>Административная итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы.</i>	1
59	Приём письменного деления в пределах 1000.	1
60	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	1
61	Проверка деления умножением. Знакомство с калькулятором	1
	<b>Раздел 7. «Что узнали, чему научились в 3 классе»</b>	<b>2 ч</b>
62	Повторение изученного. «Что узнали? Чему научились?»	1
63	Повторение изученного. «Что узнали? Чему научились?»	1

✓

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./  
«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СШ №85  
\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./  
«30» августа 2021 г.  
Приказ № 257 от 30.08.21

## Рабочая программа

*по предмету «Музыка»*

*для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_*

---

*Программа разработана на основе авторской программы*

*«Музыка»*

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

**УМК « Школа России »**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей  
МБОУ СШ №85  
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год

Программа по музыке для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. - М., Просвещение, 2014, завершённой предметной линии учебников «Музыка», авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (УМК «Школа России»).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества;
- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов;
- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием;
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни;
- осуществлять поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга;
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации; -находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты);
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

*Обучающийся получит возможность овладеть:*

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. Й Гайдн, И. С. Бах , В.А. Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, ария, канон и др.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;



- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -обобщать учебный материал; -устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выразить свое мнение о музыке;
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

### **Личностные результаты**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

## 2. Содержание учебного предмета

### Формы организации контроля:

- наблюдение за развитием и деятельностью учащихся на уроках, в том числе за слушательской и исполнительской деятельностью;
- контролирующее прослушивание пения;
- творческие задания с использованием полученных знаний и умений;
- устный опрос (индивидуальный, групповой, фронтальный);
- письменные проверочные работы с вопросами различного характера (узнавание на слух музыки, закрепление понятий из музыковедения);
- рефераты по творчеству композиторов, темам;
- викторины, кроссворды; ребусы

### Формы организации учебных занятий:

традиционная форма – урок

нестандартные формы :

- урок-путешествие;
- урок-игра;
- урок-экскурсия;
- урок-концерт;
- интегрированный урок;
- урок-праздник;
- урок-презентация.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1. Россия-родина моя	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации	6	<ul style="list-style-type: none"><li>– Выявить настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</li><li>– Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование)</li><li>– Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</li><li>– Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</li><li>– Знать песни о героических событиях истории Отечества исполнять их на уроках и школьных праздниках.</li><li>– Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</li></ul>

	<p>музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».</p>		
<p>2. День, полный событий.</p>	<p>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Песенность. Выразительность и образность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».</p> <p>Выразительность и образность в музыке.</p> <p>Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.</p> <p>Выразительность и образность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке. Знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Распознавать и оценивать выразительные и образные особенности музыки в их взаимодействии.</li> <li>– Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</li> <li>– Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</li> <li>– Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</li> <li>– Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</li> <li>– Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</li> <li>– Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живых описных произ-</li> </ul>

			ведений.
3. О России петь – что стремить- ся в храм.	<p>Истоки возникновения музыки. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.</p> <p>Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</li> <li>– Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</li> <li>– Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</li> <li>– Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</li> <li>– Получить представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</li> </ul>
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	<p>Истоки возникновения музыки. Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.</p> <p>Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).</p> <p>Прощание с Масленицей. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</li> <li>– Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</li> <li>– Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</li> <li>– Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</li> <li>– Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</li> </ul>
5. В музыкальном театре	<p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</li> <li>– Участвовать в сценическом воплощении отдельных</li> </ul>

	<p>человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка».</p> <p>Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее». Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.</p>		<p>фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</li> <li>– Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</li> <li>– Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</li> <li>– Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</li> </ul>
<p>6. В концертном зале.</p>	<p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся</p>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</li> <li>– Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</li> <li>– Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</li> <li>– Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные</li> </ul>

	<p>скрипичные мастера и исполнители.</p> <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».</p> <p>Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</p> <p>Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</p>		<p>образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать на слух старинную и современную музыку.</li> <li>– Узнавать тембры музыкальных инструментов.</li> </ul>
<p>7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</p>	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель –</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</li> <li>– Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</li> <li>– Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</li> <li>– Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</li> <li>– Различать характерные черты языка современной музыки.</li> <li>– Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</li> </ul>

	слушатель. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.		
	<b>итого</b>	<b>34 часа</b>	

### Тематическое планирование по предмету «Музыка» (8ч)

№	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов
1.	Мелодия –души музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Лирические образы. Виват, Россия! С. Прокофьев, М. И. Глинка	1
2.	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы. На прогулке. Вечер.	1
3.	Образ матери. С. Рахманинов. Образ матери. Ф. Шуберт. Народные праздники России. Святые земли русской.	1
4.	Певцы земли русской старины. Былины. Садко. Певцы русской старины. Мелодии в народном стиле.	1
5.	Опера «Руслан и Людмила. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика»	1
6.	Масленица. Опера «Снегурочка» Балет «Спящая красавица». Музыкальные инструменты.	1
7.	Симфоническая сюита. Сюита «Пер Гюнт». Формы музыки. «Героическая симфония» Бетховен.	1
8.	Мир Л. Ван Бетховен Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1





**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СШ №85

\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./

«30» августа 2021 г.

Приказ № 257 от 31.08.21

## **Рабочая программа**

*по предмету «Окружающий мир»*

*для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_*

---

**Программа разработана на основе** авторской программы

«Окружающий мир» А. А. Плешакова

**УМК «Школа России»**

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей

МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от «26» августа 2021 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год



Планируемые результаты изучения предмета

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Как устроен мир.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;</li> <li>- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;</li> <li>- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;</li> </ul>		<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> <b><u>Учащийся научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;</li> <li>- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);</li> <li>- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;</li> <li>- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);</li> <li>- планировать свои действия в течение урока;</li> <li>- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;</li> <li>- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;</li> <li>- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;</li> <li>- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</li> </ul>	<p><b><u>У учащегося будут сформированы:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;</li> <li>- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;</li> <li>- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;</li> <li>- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между</li> </ul>
Эта удивительная природа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;</li> <li>- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;</li> <li>- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;</li> <li>- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;</li> <li>- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;</li> <li>- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;</li> <li>- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к</li> </ul>			

	<p>природе;  - использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе.</p>	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b>  <b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;</li> <li>- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;</li> <li>- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;</li> <li>- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;</li> <li>- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;</li> <li>- сравнивать объекты по различным признакам;</li> <li>- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;</li> <li>- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;</li> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;</li> </ul>	<p>разными странами и народами;  - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;  - формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;  - внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;  - осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;  - эстетические чувства, впечатления через восприятие</p>
<b>Мы и наше здоровье.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;</li> <li>- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;</li> <li>- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>- вырабатывать правильную осанку;</li> <li>- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;</li> <li>- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;</li> </ul>		
<b>Наша безопасность.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;</li> <li>- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в природе.</li> <li>- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.</li> </ul>		
<b>Чему учит</b>	- раскрывать роль экономики в нашей		

<p><b>экономика.</b></p>	<p>жизни;  - осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;  - различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;  - понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;  - понимать, как ведётся хозяйство семьи;  - <i>обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;</i>  - <i>объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны.</i></p>	<p>- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b>  <b><u>Обучающийся научится:</u></b></p> <p>- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;  - формулировать ответы на вопросы;  - слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;  - проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;  - признавать свои ошибки, озвучивать их;  - употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;  - понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);  - готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;  - составлять рассказ на заданную тему;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать</p>	<p>природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;  - этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;  - способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;  - установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной</p>
<p><b>Путешествие по городам и странам.</b></p>	<p>- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;  - осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;  - находить на карте страны — соседи России и их столицы;  - <i>приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;</i>  - <i>рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);</i></p>	<p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать</p>	<p>безопасности в повседневной</p>

	<p>- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.</p>	<p>в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.</p>	<p>жизни; - мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.</p>
--	---	--	---

### **ОБЖ**

#### **К концу 3 класса обучающиеся должны знать:**

- правила движения пешеходов по дорогам, различать право- и левостороннее движение;
- виды транспортных средств, сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Скорости движения городского транспорта, тормозной путь в зависимости от состояния дороги;
- правила движения пешеходов по загородной дороге;
- обязанности пассажиров, правила посадки и высадки из транспортных средств;
- правила поведения при возникновении пожара в общественных местах, в общественном транспорте;
- меры безопасности при пользовании в быту предметами бытовой химии, электрическими и газовыми приборами, печным отоплением;
- признаки отравления угарным газом, меры профилактики отравлений;
- правила обеспечения сохранности личных вещей;
- особенности поведения с незнакомыми людьми;
- как оповещают население о чрезвычайных ситуациях;
- о чрезвычайных ситуациях природного и антропогенного происхождения;
- ураган, буря, смерч (примеры, последствия);
- лесной пожар, действия по его предупреждению;

#### **К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

- переходить дорогу, перекрёсток. Различать сигналы светофора и регулировщика, сигналы, подаваемые водителями транспортных средств;
- оценить скорость движения городского транспорта, состояние дороги и тормозной путь;
- правильно садиться и выходить из общественного транспорта;
- двигаться по загородной дороге, в том числе группой;
- правильно вести себя при возникновении пожара в общественных местах или в общественном транспорте;
- разговаривать с незнакомыми людьми при звонке в дверь или по телефону;
- соблюдать меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии, электрическими, газовыми приборами и печным отоплением;
- оказать первую помощь при отравлении угарным газом;
- действовать при обнаружении загорания в лесу, в поле.

Содержание учебного предмета (68 ч).

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<p><b>Раздел 1. «Как устроен мир»</b></p>	<p><b>Природа.</b> Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология — наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей.</p> <p><b>Человек.</b> Человек — часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.</p> <p><b>Проект «Богатства, отданные людям»</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p>	<p align="center">6 ч</p>	<p>— <b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;</p> <p>— <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— <b>доказывать</b>, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; <b>раскрывать</b> ценность природы для людей;</p> <p>— <b>работать в паре: анализировать</b> текст учебника, <b>извлекать</b> из него необходимую информацию; <b>сравнивать</b> объекты неживой и живой природы по известным признакам; <b>предлагать</b> задание к рисунку учебника и <b>оценивать</b> ответы одноклассников; <b>классифицировать</b> объекты живой природы, осуществлять <b>самопроверку</b>;</p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— <b>находить сходство</b> человека и живых существ и <b>отличия</b> его от животных;</p> <p>— <b>различать</b> внешность человека и его внутренний мир; <b>анализировать</b> проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; <b>оценивать</b> богатство внутреннего мира человека;</p> <p>— <b>работать в паре: наблюдать</b> и <b>описывать</b> проявления внутреннего мира человека; <b>обсуждать</b>, как возникают богатства внутреннего мира человека; <b>моделировать</b> ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;</p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <p>— <b>определять</b> цель проекта;</p> <p>— <b>распределять</b> обязанности <b>по проекту в группах</b>;</p> <p>— <b>собирать материал</b> в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете;</p> <p>— <b>подбирать</b> иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), <b>изготавливать</b> недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), <b>оформлять</b> стенд;</p> <p>— презентовать <b>проект</b>;</p> <p>- <b>оценивать</b> результаты работы.</p>

### **Общество.**

Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы - граждане России.

### **Что такое экология.**

Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.

### **Природа в опасности!**

Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь — примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки —

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
  - **определять** место человека в мире;
  - **характеризовать** семью, народ, государство как части общества;
  - **обсуждать** вопрос о том, почему семья является важной частью общества;
  - **сопоставлять** формы правления в государствах мира;
  - **работать в группе: анализировать таблицу** с целью извлечения необходимой информации; **описывать** по фотографиям достопримечательности разных стран; **соотносить** страны и народы, осуществлять **самопроверку; рассуждать** о многообразии и единстве стран и народов в современном мире;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
  - **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
  - **анализировать** текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, **проследить** по схеме обнаруженные взаимосвязи, **рассказывать** о них, опираясь на схему;
  - **работать в паре: анализировать** схемы учебника и с их помощью **классифицировать** экологические связи; **приводить примеры** взаимосвязей живого и неживого, растений\* и животных, человека и природы; **описывать** окружающую среду для природных объектов и человека; **моделировать** связи организмов с окружающей средой, **обсуждать** и **оценивать** предложенные модели;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
  - **Понимать** учебную задачу и стремиться её выполнить;
  - **устанавливать причинно-следственные связи** между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; **различать** положительное и отрицательное влияние человека на природу: **сравнивать** заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;
  - **работать в группе: сопоставлять** (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; **рассуждать** о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; **объяснять**, какое отношение к природе можно назвать ответственным, **приводить примеры** такого отношения из современной жизни;
  - **моделировать** в виде схемы воздействие человека на природу;
  - **обсуждать**, как каждый может помочь природе;
  - **работать со взрослыми: готовить сообщение** о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе); **участвовать** в



	особо охраняемые природные территории.		природоохранной деятельности; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.
<b>Раздел 2.</b> <b>«Эта удивительная природа»</b>	<b>Тела, вещества, частицы.</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твёрдые, жидкие, газообразные вещества.  <b>Разнообразие веществ.</b> Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия — наука о веществах. Наиболее распространённые в быту вещества (соль, сахар, крахмал, кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди.  <b>Воздух и его охрана.</b> Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха.  <b>Вода.</b> Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды.	18 ч	— <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; — <b>характеризовать</b> понятия «тела», «вещества», «частицы»; — <b>классифицировать</b> тела и вещества, <b>приводить примеры</b> естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; <b>ш-</b> — <b>наблюдать</b> опыт с растворением вещества, <b>высказывать предположения</b> , объясняющие результат опыта, <b>доказывать</b> на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц; — <b>работать в группе: проверять</b> с помощью учебника правильность приведенных утверждений; <b>различать</b> тела и вещества, осуществлять <b>самопроверку; моделировать</b> процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке. — <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; — <b>наблюдать и характеризовать</b> свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; — <b>практическая работа: ставить опыты</b> по обнаружению крахмала в продуктах питания, <b>использовать</b> лабораторное оборудование, <b>фиксировать</b> результаты исследования в рабочей тетради; — <b>работать в паре: описывать</b> изучаемые вещества по предложенному плану; <b>использовать</b> информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков; — <b>работать со взрослыми: различать</b> сахар, соль, крахмал по характерным признакам; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.  — <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; — <b>анализировать</b> схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха; — <b>исследовать</b> с помощью опытов свойства воздуха; <b>различать</b> цель опыта, ход опыта, вывод; <b>фиксировать</b> результаты исследования в рабочей тетради; — <b>работать в паре: объяснять</b> свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять <b>самопроверку; извлекать</b> из текста учебника информацию в соответствии с заданием; — <b>работать со взрослыми: интервьюировать</b> взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.  — <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; — <b>практическая работа: исследовать</b> по инструкции учебника свойства воды ( <b>определять и называть</b> цель каждого опыта, устно <b>описывать</b> его ход, <b>формулировать</b>

### Превращения и круговорот воды.

Три состояния воды.  
Круговорот воды в природе.

### Берегите воду!

Использование воды человеком. Высказывать  
Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию.

### Что такое почва.

Почва как верхний плодородный слой земли.  
Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Жи-

выводы и **фиксировать** их в рабочей тетради):

— **работать в паре: находить** главные мысли учебного текста, **раскрывать** их, используя информацию из текста; **анализировать** схемы учебника и **применять** их для объяснения свойств воды; **рассказывать** об использовании в быту воды как растворителя, **сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, **обобщать** информацию;

— **работать со взрослыми: проводить** мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;

- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

— **Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить;

— **высказывать предположения** о состояниях воды в природе; **различать** три состояния воды;

— **наблюдать** в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, **формулировать** на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя;

— **работать в паре: анализировать** рисунок-схему, **объяснять** с его помощью особенности образования льда; **рассказывать** по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять **взаимопроверку: моделировать** кругооборот воды в природе, осуществлять самопроверку;

- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

— **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

— **высказывать предположения** о том, почему нужно беречь воду; **находить** и **использовать** при ответе на вопрос цифровые данные из учебника;

— **работать в паре: извлекать** из текста учебника информацию в соответствии с заданием; **анализировать** схему в учебнике, **сопоставлять** полученные сведения с информацией из текста; **рассматривать** фотодокументы и **высказывать** соответствующие суждения; **моделировать** в виде динамической схемы источники загрязнения воды, **рассказывать** о загрязнении воды с помощью модели; **обсуждать** способы экономного использования воды;

— **работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе);

- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

— **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

— **анализировать** рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам;

— **высказывать предположения** (гипотезы) о том, почему почва плодородна, **обосновывать** их;

— **практическая работа: исследовать** состав почвы в ходе учебного эксперимента, **использовать** полученные данные для проверки выдвинутых гипотез;

— **анализировать** схему связей почвы и растения; на основе схемы **моделировать** связи почвы и растений;

вотные почвы.  
Образование и разруше-  
ние почвы. Охрана почвы.

### **Разнообразие растений.**

Группы растений:  
водоросли, мхи, па-  
поротники, хвойные,  
цветковые. Виды  
растений. Ботаника —  
наука о растениях.

### **Солнце, растения и мы с вами.**

Дыхание и питание  
растений. Связи между  
растениями и  
окружающей средой. Роль  
растений в жизни  
животных и человека.

### **Размножение и развитие растений.**

Опыление. Роль  
насекомых в опылении  
растений.  
Приспособленность рас-  
тений к разным способам  
распространения плодов  
и семян. Развитие рас-  
тений из семян.

### **Охрана растений.**

Факторы отрицательного  
воздействия человека на

- **обсуждать** вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве;
- **характеризовать** процессы образования и разрушения почвы; **характеризовать** меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В. В. Докучаева);
- **обсуждать** рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **доказывать**, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны;
- **знакомиться** с группами растений по материалам учебника;
- **работать в группе: классифицировать** растения из предложенного списка, **предлагать** подобные задания одноклассникам, **проверять** и **оценивать** их ответы; **знакомиться** по учебнику с понятием «виды растений»; **использовать** предложенную информацию при характеристике групп растений; **определять** растения с помощью атласа-определителя, осуществлять **взаимопроверку**;
- **приводить примеры** растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя;
- используя книгу «Зелёные страницы», **подготавливать сообщение** об одном из видов растений любой группы;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **выявлять** с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений;
- **моделировать** процессы дыхания и питания растений, **рассказывать** об этих процессах с помощью выполненной схемы;
- **выявлять** роль листьев, стебля и корня в питании растений;
- **доказывать**, что без растений невозможна жизнь животных и человека;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **характеризовать** условия, необходимые для размножения растения и их рас-  
пространения;
- **наблюдать** в природе, как распространяются семена деревьев;
- **выявлять** роль животных в размножении и развитии растений;
- **характеризовать** с помощью схем стадии развития растения из семени;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

<p>мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе.</p> <p><b>Разнообразие животных.</b> Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (рептилии), птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология — наука о животных.</p> <p><b>Кто что ест?</b> Классификация животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники, всеядные. Цепи питания. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов.</p> <p><b>Проект «Разнообразие природы родного края».</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>актуализировать</b> сведения, полученные в 1—2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе;</li> <li>— <b>характеризовать</b> факторы отрицательного воздействия человека на мир растений;</li> <li>— <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе;</li> <li>— <b>оформлять</b> памятку (книжку) «Берегите растения»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>актуализировать</b> знания о животном мире, полученные в 1—2 классах;</li> <li>— <b>классифицировать</b> животных из списка, предложенного одноклассниками;</li> <li>— <b>приводить примеры</b> животных разных групп;</li> <li>— с помощью атласа-определителя «От земли до неба» <b>определять</b> животных, изображённых на рисунках, и <b>относить</b> их к определённой группе;</li> <li>— <b>обсуждать</b> рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>— <b>работать</b> с электронным приложением к учебнику;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>характеризовать</b> животных по типу питания;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры животных по типу питания;</li> <li>— <b>анализировать</b> схемы цепей питания;</li> <li>— <b>характеризовать</b> защитные приспособления растений и животных;</li> <li>— <b>обсуждать</b> материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках;</li> <li>— <b>обсуждать</b> роль хищников в поддержании равновесия в природе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>определять</b> цель и этапы работы;</li> <li>— <b>распределять обязанности</b>;</li> <li>— совместно со взрослыми <b>определять</b> с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки;</li> <li>— <b>находить</b> в краеведческой литературе материалы о природе родного края;</li> <li><b>составлять и презентовать</b> «Книгу природы родного края».</li> </ul>
---	---

**Размножение и развитие животных.**

Размножение и развитие животных разных групп.

**Охрана животных.**

Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, внесённые в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.

**В царстве грибов.**

Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишайники.

**Великий круговорот жизни.**

Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **характеризовать** животных разных групп по способу размножения;
- **моделировать** стадии размножения животных разных групп;
- **рассказывать**, как заботятся домашние животные о своем потомстве;
- **обсуждать** материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **актуализировать** знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1—2 классах;
- **характеризовать** факторы отрицательного воздействия человека на животный мир;
- с помощью атласа-определителя и электронного приложения **определять** животных, занесённых в Красную книгу России;
- **обсуждать** меры по охране животных;
- **обсуждать** материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых;
- **формулировать** с помощью экологических знаков правила поведения в природе;
- с помощью дополнительной литературы **готовить** сообщение о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее;
- **создать** книжку-малышку «Береги животных»;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **характеризовать** строение шляпочных грибов;
- с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя **различать** съедобные, несъедобные и ядовитые грибы;
- **обсуждать** материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;
- **моделировать** различие грибов-двойников;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **характеризовать** организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители;
- **обсуждать** опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе;
- **моделировать** круговорот веществ в природе;
- **рассказывать** о круговороте веществ на Земле;
- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

<p><b>Раздел 3.</b> <b>«Мы и наше здоровье»</b></p>	<p>в круговороте веществ.</p> <p><b>Организм человека.</b> Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная система, пищеварительная система, кровеносная система.</p> <p><b>Органы чувств.</b> Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств.</p> <p><b>Надёжная защита организма.</b> Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание).</p> <p><b>Опора тела и движение.</b> Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса</p>	<p>10 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>актуализировать</b> знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе;</li> <li>— <b>характеризовать</b> системы органов человека (их части и назначение);</li> <li>— <b>обсуждать</b> взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;</li> <li>— <b>анализировать</b> схемы расположения органов тела человека, уметь <b>показывать</b> расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;</li> <li>— <b>практическая работа в паре:</b> измерение роста и массы тела человека;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучать</b> материал темы и <b>готовить рассказы</b> по предложенному плану;</li> <li>— <b>распознавать</b> предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента;</li> <li>— <b>формулировать</b> правила гигиены органов чувств;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>практическая работа:</b> <b>изучить</b> свойства кожи;</li> <li>— <b>характеризовать</b> средства гигиены и ухода за кожей;</li> <li>— <b>характеризовать</b> меры первой помощи при повреждениях кожи;</li> <li>— <b>работать в паре:</b> <b>осваивать</b> приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи;</li> <li>— <b>подготовить</b> рассказ <b>об уходе за кожей</b>;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>характеризовать</b> роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;</li> <li>— <b>раскрывать</b> роль правильной осанки для здоровья человека;</li> <li>— <b>следить</b> за правильной осанкой на уроке и вне его;</li> <li>— <b>выполнять</b> физкультминутки;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul>
---	---	-------------	---

<p>мышц.</p> <p><b>Наше питание. Проект «Школа кулинаров».</b>  Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, её строение и функционирование. Гигиена питания.  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Дыхание и кровообращение.</b>  Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс, его частота.</p> <p><b>Умей предупреждать болезни.</b>  Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>практическая работа: определять</b> наличие питательных веществ в продуктах питания;</li> <li>— <b>моделировать</b> строение пищеварительной системы;</li> <li>— <b>характеризовать</b> изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания;</li> <li>— <b>обсуждать</b> правила рационального питания;</li> <li>— <b>составлять</b> меню здорового питания;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>— <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке;</li> </ul> <p>- <b>готовиться</b> к выполнению проекта «Школа кулинаров».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>актуализировать</b> знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе;</li> <li>— <b>характеризовать</b> строение дыхательной системы и её роль в организме;</li> <li>— <b>моделировать</b> строение дыхательной системы;</li> <li>— <b>характеризовать</b> строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме;</li> <li>— <b>моделировать</b> строение кровеносной системы;</li> <li>— <b>обсуждать</b> взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;</li> <li>— <b>практическая работа в паре: измерять</b> пульс на запястье и <b>подсчитывать</b> количество его ударов в минуту при разной нагрузке;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>— <b>работать</b> со взрослыми: измерять <b>пульс у членов своей семьи</b>;</li> </ul> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>характеризовать</b> факторы закаливания;</li> <li>— <b>формулировать</b> правила закаливания;</li> <li>— <b>составлять</b> памятку <b>по закаливанию</b>;</li> <li>— <b>составлять</b> инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>— регулярно <b>проводить</b> закаливание своего организма;</li> </ul> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и</p>
---	---

	<p>аллергии. Правила поведения в случае заболевания.</p> <p><b>Здоровый образ жизни.</b> Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для Школьников.</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.</b> Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p><b>Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».</b> Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>		<p><b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>различать</b> факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>формулировать</b> правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul> <p><b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <p><b>Выполнять</b> тесты с выбором ответа; — <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; — адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> </ul> <p><b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p>
<p><b>Раздел 4. «Наша безопасность»</b></p>	<p><b>Огонь, вода и газ.</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.</p>	<p>7 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу раздела и данного урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>актуализировать</b> знания об опасностях в быту, полученные в 1—2 классах;</li> <li>— <b>характеризовать</b> действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;</li> <li>— <b>описывать</b> действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;</li> <li>— <b>называть</b> наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>— <b>анализировать</b> схему эвакуации из школы и <b>моделировать</b> её в ходе учебной тревоги;</li> </ul> <p><b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>



<p><b>Чтобы путь был счастливым.</b> Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте.</p> <p><b>Дорожные знаки.</b> Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.</p> <p><b>Проект «Кто нас защищает».</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Опасные места.</b> Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>актуализировать</b> правила безопасного поведения на улице, полученные в 1—2 классах;</li> <li>— <b>работать в группах: изучать</b> по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>— <b>обсуждать</b> предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;</li> <li>— <b>выполнять тесты</b> с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;</li> <li>— <b>моделировать</b> свои действия в ходе ролевой игры;</li> </ul> <p><b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>актуализировать</b> знание дорожных знаков, полученное в 1—2 классах;</li> <li>— <b>анализировать</b> разные типы знаков, <b>обсуждать</b>, как они помогают пешеходам;</li> <li><b>выполнять тесты</b> с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;</li> <li>— <b>моделировать</b> в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> </ul> <p><b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>находить</b> в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС;</li> <li>— <b>интервьюировать</b> ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;</li> <li>— <b>оформлять</b> собранные материалы в виде стендов, альбомов и т. д.;</li> </ul> <p><b>презентовать</b> и <b>оценивать</b> результаты проектной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>актуализировать</b> полученные ранее знания о потенциально опасных местах;</li> <li>— <b>обсуждать</b> потенциальные опасности в доме и вне его;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: составлять</b> схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;</li> </ul> <p><b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
---	---

	<p><b>Природа и наша безопасность.</b> Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки).</p> <p><b>Экологическая безопасность.</b> Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>характеризовать</b> опасности природного характера;</li> <li>— <b>находить</b> в атласе-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах;</li> <li>— <b>обсуждать</b> рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»;</li> <li>— <b>характеризовать</b> правила гигиены при общении с домашними животными;</li> <li>— <b>отличать</b> гадюку от ужа;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>анализировать</b> по схеме цепь загрязнения;</li> <li>— <b>приводить примеры</b> цепей загрязнения;</li> <li>— <b>моделировать</b> пути поступления загрязняющих веществ в организм;</li> <li>— <b>обсуждать</b> проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды;</li> <li>— <b>практическая работа: знакомиться</b> с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul>
<p><b>Раздел 5.</b> <b>«Чему учит экономика»</b></p>	<p><b>Для чего нужна экономика.</b> Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей — главная задача экономики. Товары и услуги. <b>Природные богатства и труд людей — основа экономики.</b> Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.</p>	<p>12 ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>раскрывать</b> понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»;</li> <li>— <b>различать</b> товары и услуги; <b>приводить примеры</b> товаров и услуг;</li> <li>— <b>характеризовать</b> роль труда в создании товаров и услуг;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: проследить</b>, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>раскрывать</b> роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану;</li> <li>— <b>приводить примеры</b> использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;</li> <li>— <b>проследить</b> взаимосвязь труда людей разных профессий;</li> <li>— <b>раскрывать</b> роль науки в экономическом развитии;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: выяснять</b> роль профессий родителей в экономике; <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul>

**Полезные ископаемые.**

Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых.

**Растениеводство.**

Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов.

**Животноводство.**

Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные:

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **актуализировать** знания о полезных ископаемых, полученные в 1—2 классах;
- **определять** полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»;
- **выявлять**, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые;
- **характеризовать** особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки);
- с помощью атласа-определителя **готовить** сообщения о каком-либо полезном ископаемом;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **работать со взрослыми:** в краеведческом музее **выяснить**, какие полезные ископаемые добываются в регионе;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **актуализировать** знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1—2 классах;
- **практическая работа в паре:** **исследовать** выданное учителем сельскохозяйственное растение и **описывать** его по плану;
- **обсуждать**, зачем люди занимаются растениеводством;
- различать и классифицировать **культурные растения**;
- **определять** с помощью атласа-определителя культурные растения;
- **характеризовать** роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;
- **выявлять** связь растениеводства и промышленности;
- **работать** с терминологическим словариком;
- **исследовать**, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня;
- **работать со взрослыми:** интервьюировать **работников сельского хозяйства**;
- **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.

- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- **актуализировать** знания о диких и домашних животных, полученные в 1—2 классах;
- **классифицировать** домашних сельскохозяйственных животных;
- **характеризовать** роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов;
- **выявлять** взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности;

<p>млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов.</p> <p><b>Какая бывает промышленность.</b> Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, лёгкая, пищевая промышленность.</p> <p><b>Проект «Экономика родного края».</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Что такое деньги.</b> Обмен товарами: бартер, купля — продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>— <b>исследовать</b>, какие продукты животноводства использует семья в течение дня;</li> <li>— <b>работать</b> со взрослыми: интервьюировать <b>работников животноводства</b>;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>характеризовать</b> отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;</li> <li>— <b>соотносить</b> продукцию и отрасли промышленности;</li> <li>— <b>выявлять</b> взаимосвязь отраслей промышленности;</li> <li>— <b>характеризовать</b> труд работников отраслей промышленности;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>— <b>работать со взрослыми</b>: найти в краеведческой литературе или <b>выяснить</b> у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>собирать</b> информацию об экономике своего края (города, села);</li> <li>— <b>оформлять</b> собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.;</li> <li>— коллективно <b>составлять</b> книгу-справочник «Экономика родного края»;</li> <li><b>презентовать</b> и <b>оценивать</b> результаты проектной деятельности.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>характеризовать</b> виды обмена товарами (бартер и купля — продажа); <b>моделировать</b> ситуации бартера и купли-продажи;</li> <li>— <b>раскрывать</b> роль денег в экономике;</li> <li>— <b>различать</b> денежные единицы разных стран;</li> <li>— практическая работа в паре: рассматривать и <b>сравнивать монеты России по внешнему</b></li> </ul>
---	--

<p>Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.</p> <p><b>Государственный бюджет.</b> Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.</p> <p><b>Семейный бюджет.</b> Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи</p> <p><b>Экономика и экология (2 ч)</b> Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику</p>		<p><b>виду, устно описывать их;</b> — <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>характеризовать</b> государственный бюджет, его доходы и расходы; — <b>определять</b>, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; — <b>выявлять</b> взаимосвязь между доходами и расходами государства; — <b>моделировать</b> доходы и расходы государства в виде математических задач; — <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>характеризовать</b> семейный бюджет, его доходы и расходы; — <b>выявлять</b> сходство и различия государственного и семейного бюджета, их взаимосвязь; — <b>определять</b>, какие доходы и из каких источников может иметь семья; — <b>обсуждать</b>, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие — менее важными; — <b>моделировать</b> семейный бюджет; — <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>актуализировать</b> знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в I—2 классах; — <b>характеризовать</b> вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; — <b>раскрывать</b> взаимосвязь между экономикой и экологией; — <b>обсуждать</b>, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза; — <b>приводить примеры</b> изменения экономических проектов под влиянием экологов; — <b>моделировать</b> экологические прогнозы; — <b>работать</b> с терминологическим словариком; — <b>работать со взрослыми: выяснять</b>, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; — <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и</p>
---	--	--

<p><b>Раздел 6. «Путешествие по городам и странам»</b></p>	<p><b>Золотое кольцо России (3 ч)</b>  Золотое кольцо России — слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев-Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.</p> <p><b>Проект «Музей путешествий»</b>  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p> <p><b>Наши ближайшие соседи.</b>  Государства, граничащие с Россией, их столицы.</p> <p><b>На севере Европы.</b>  Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы,</p>	<p>15 ч</p>	<p><b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>проследить</b> маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о достопримечательностях городов Золотого кольца;</li> <li>— <b>узнавать</b> достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям;</li> </ul> <p><b>дач</b> составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>моделировать</b> маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.;</li> <li>— <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>— с помощью Интернета <b>готовить</b> сообщение о любом городе Золотого кольца;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>собирать</b> экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), <b>составлять</b> этикетки (кем, когда и где собран материал);</li> <li>— <b>оформлять</b> экспозицию музея;</li> <li>— <b>готовить</b> сообщения (экскурсии по музею);</li> </ul> <p><b>презентовать</b> свои сообщения с демонстрацией экспонатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>показывать</b> на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы;</li> <li>— <b>обсуждать</b>, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения;</li> <li>— <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>— <b>работать</b> с терминологическим словариком; с помощью дополнительной литературы <b>готовить</b> сообщения о странах, граничащих с Россией;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал <b>учебника</b> о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений;</li> <li>— <b>соотносить</b> государства и их флаги;</li> </ul>
--	---	-------------	--

<p>государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.</p> <p><b>Что такое Бенилюкс.</b> Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.</p> <p><b>В центре Европы.</b> Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.</p> <p><b>По Франции и Великобритании (Франция)</b> Франция, её местоположение на карте, столица,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>узнавать</b> по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей;</li> <li>— <b>составлять</b> вопросы к викторине по странам севера Европы;</li> <li>— <b>работать со взрослыми:</b> в магазинах <b>выяснять</b>, какие товары поступают из стран севера Европы;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>-г- работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>составлять</b> вопросы к викторине по странам Бенилюкса;</li> <li>— <b>описывать</b> достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;</li> <li>— <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику;</li> <li>— используя дополнительную литературу, <b>находить</b> несколько интересных фактов по изучаемым странам;</li> <li>— <b>работать со взрослыми:</b> в магазинах <b>выяснять</b>, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений;</li> <li>— <b>узнавать</b> и <b>описывать</b> достопримечательности по фотографиям;</li> <li>— <b>выполнять</b> задания по электронному приложению к учебнику;</li> <li>— <b>моделировать</b> достопримечательности из пластилина;</li> <li>— <b>работать со взрослыми:</b> в магазинах <b>выяснять</b>, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о Франции, <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений;</li> <li>— <b>описывать</b> достопримечательности Франции по фотографиям;</li> </ul>
--	--

<p>государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.</p> <p><b>По Франции и Великобритании (Великобритания)</b> Великобритания, её местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.</p> <p><b>На юге Европы.</b> Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города.</p> <p><b>По знаменитым местам мира.</b> Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>составлять вопросы</b> для викторины о Франции;</li> <li>— <b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику; в дополнительной литературе и Интернете <b>находить</b> интересные факты о Франции;</li> <li>— <b>работать со взрослыми:</b> в магазине <b>выяснять</b>, какие товары поступают из Франции;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о Великобритании, <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений;</li> <li>— <b>описывать</b> достопримечательности Великобритании по фотографиям;</li> <li>— <b>составлять вопросы</b> для викторины о Великобритании;</li> <li>— <b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику; в дополнительной литературе и Интернете <b>находить</b> интересные факты о Великобритании;</li> <li>— <b>работать со взрослыми:</b> в магазине <b>выяснять</b>, какие товары поступают из Великобритании;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о Греции и Италии, <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений;</li> <li>— <b>составлять</b> вопросы к викторине по Греции и Италии;</li> <li>— <b>описывать</b> достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;</li> <li>— <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику;</li> <li>— используя дополнительную литературу, <b>находить</b> интересные факты об изучаемых странах;</li> <li><b>работать со взрослыми:</b> в магазинах <b>выяснить</b>, какие товары поступают из Греции и Италии;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>соотносить</b> памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся;</li> <li>— <b>обсуждать</b> цели международного туризма;</li> <li>— <b>работать</b> с картой;</li> <li>— <b>описывать</b> по фотографиям изучаемые достопримечательности;</li> <li>— <b>находить</b> в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопри-</li> </ul>
---	---



<p>стран, в которых они находятся (Тадж- Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Свободы в США, здание Сиднейской оперы).</p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.</b> Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p> <p><b>Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий» (2 ч).</b> Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	<p>мечательностях разных стран, <b>готовить</b> сообщения; <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p> <p>— <b>Выполнять</b> тесты с выбором ответа; — <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами.</p> <p>— <b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — <b>обсуждать</b> выступления учащихся; — <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p>
--	---

#### Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

#### Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;

- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

**Тематическое планирование по предмету «Окружающий мир». (25 ч)**

№	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	<b>Как устроен мир.</b>	<b>3 ч.</b>
1	Природа. Ценность природы для людей. <i>ОБЖ. Движение пешеходов по дорогам.</i>	1
2	Человек. Общество. <b>Проект «Богатства, отданные людям»</b>	1
3	Что такое экология? Природа в опасности! Охрана природы. <b>Проверочная работа по теме «Как устроен мир».</b> <i>Анализ проверочной работы.</i>	1
	<b>Эта удивительная природа.</b>	<b>7 ч.</b>
4	Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. <i>ОБЖ. Особенности поведения с незнакомыми людьми.</i>	1
5	Воздух и его охрана. Вода. <i>ОБЖ. Признаки отравления угарным газом.</i>	1
6	Что такое почва? Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. <i>ОБЖ. Причины и профилактика отравлений токсичными веществами.</i>	1
7	Размножение и развитие растений. Охрана растений. <i>ОБЖ. Лесные пожары. Действия по их предупреждению.</i>	1
8	Разнообразие животных. Кто что ест? <b>Проект «Разнообразие природы родного края»</b>	1
9	Размножение и развитие животных. Охрана животных.	1
10	В царстве грибов. Великий круговорот жизни. <b>Проверочная работа по теме «Эта удивительная природа».</b> <i>Анализ проверочной работы.</i>	1
	<b>Мы и наше здоровье.</b>	<b>4 ч.</b>
11	Организм человека. Органы чувств. <i>ОБЖ. Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии.</i>	1
12	Надёжная защита организма. Опора тела и движение. <i>ОБЖ. Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях.</i>	1
13	Наше питание. <b>Проект «Школа кулинаров».</b> Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. <i>ОБЖ. Правила обеспечения сохранности личных вещей.</i>	1

14	Здоровый образ жизни. <b>Проверочная работа по теме «Мы и наше здоровье».</b> Анализ проверочной работы.	1
	<b>Наша безопасность.</b>	<b>3 ч.</b>
15	Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. <i>ОБЖ. Безопасность пассажиров.</i>	1
16	<b>Административное тестирование по итогам 2 триместра.</b> Анализ тестирования. Опасные места. Природа и наша безопасность. <i>ОБЖ. Элементы дорог. Дорожная разметка.</i>	1
17	Экологическая безопасность. <b>Проект «Кто нас защищает».</b> Проверочная работа по теме «Наша безопасность». Анализ проверочной работы. <i>ОБЖ. Пожар в общественных местах. Причины. Правила поведения.</i>	1
	<b>Чему учит экономика?</b>	<b>4 ч.</b>
18	Для чего нужна экономика? Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. <i>ОБЖ. Виды транспортных средств.</i>	1
19	Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность? <b>Проект «Экономика родного края»</b> <i>ОБЖ. Защита квартир от воров и грабителей.</i>	1
20	Что такое деньги? Государственный бюджет. Семейный бюджет. <i>ОБЖ. Лифт- наш домашний транспорт.</i>	1
21	Экономия и экология. <b>Проверочная работа по теме «Чему учит экономика?».</b> Анализ проверочной работы	1
	<b>Путешествие по городам и странам.</b>	<b>4 ч.</b>
22	Золотое кольцо России. <i>ОБЖ. Движение по загородной дороге.</i>	1
23	Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс? В центре Европы. <i>ОБЖ. Чрезвычайные ситуации природного происхождения.</i>	1
24	<b>Проект «Музей путешествий».</b> По знаменитым местам мира. <i>ОБЖ. Возникновение пожара в общественном транспорте.</i>	1
25	<b>Проверочная работа по теме «Путешествие по городам и странам».</b> Анализ проверочной работы.	1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СШ №85

\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./

«30» августа 2021 г.

Приказ № 257 от 30.08.21

## **Рабочая программа**

*по предмету «Русский родной язык»*

*для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_*

---

**Программа разработана на основе** авторской программы «Русский родной язык» Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И.,

Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю.,

Рябинина Л. А., Соколова О. В.

**УМК «Школа России»**

Рассмотрено и одобрено

на заседании ШМО учителей

МБОУ СШ №85

Протокол № 1

от «26» августа 2021 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год



Планируемые результаты изучения предмета

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p><i>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.</i></p>	<p><b>Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;</li> <li>- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;</li> <li>- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;</li> <li>- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</li> <li>- понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильно уместно употреблять эпитеты и сравнения в речи;</li> <li>- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</li> <li>- понимать значение русских пословиц и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>- употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения.</li> </ul>	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:</u></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;</li> <li>- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;</li> <li>- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в</li> </ul>	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>- осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;</li> <li>- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;</li> <li>- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе,</li> </ul>

	<p>поговорок, крылатых выражений;  - понимать значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).</p>		<p>заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);  - выполнять учебные действия в</p>	<p>изучению русского языка, понимания необходимости учения;  - становление</p>
<p><i>Раздел 2.</i>  <b>Язык в действии.</b></p>	<p><b>1) овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике:</b>  - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;  - соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);  - соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);  - обогащать активный и пассивный словарный запас, расширять объём используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;  <b>2) соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:</b>  - произносить слова с правильным ударением (расширенный перечень слов);  - осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;  <b>3) соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:</b>  - выбирать из нескольких возможных слов то</p>	<p><i>- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;</i>  <i>- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок.</i></p>	<p>материализованной, громко-речевой и умственной форме;  - контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;  - оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;  - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  <u><b>Познавательные УУД:</b></u>  - осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);  - самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;  - понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в</p>	<p>элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;  - развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;  - формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);  - развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;  - ориентация на развитие целостного, социально ориентированного</p>

	<p>слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;</li> <li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;</li> </ul> <p><b>4) соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять отдельные грамматические формы имен существительных: изменять отдельные формы множественного числа имен существительных;</li> <li>- употреблять отдельные глаголы в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</li> </ul> <p><b>5) соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать изученные орфографические нормы при записи собственного текста;</li> <li>- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;</li> </ul> <p><b>б) совершенствовать умение пользоваться словарями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать учебный толковый словарь для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</li> <li>- использовать учебный фразеологический словарь, учебный словарь синонимов и</li> </ul>		<p>словесную форму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;</li> <li>- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;</li> <li>- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);</li> <li>- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;</li> <li>- пользоваться словарями и справочным материалом</li> </ul>	<p>взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);</li> <li>- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;</li> <li>- ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;</li> <li>- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;</li> <li>- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников,</li> </ul>
--	--	--	--	--



	<p>антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;</li> <li>- использовать учебный словарь для уточнения состава слова;</li> <li>- использовать учебный этимологический словарь для уточнения происхождения слова;</li> <li>- использовать орфографический словарь для определения нормативного написания слов;</li> </ul>		<p>учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;</li> <li>- ориентироваться на возможность решения</li> </ul>	<p>сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;</li> </ul>
<p><b>Раздел 3. Секреты речи и текста.</b></p>	<p><b>1) совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдать нормы речевого этикета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</li> <li>- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</li> <li>- читать и проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</li> <li>- уметь анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</li> </ul>	<p><i>- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>- давать оценку невежливому речевому поведению;</i></p> <p><i>- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;</i></p> <p><i>- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение</i></p>	<p>отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;</li> <li>- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;</li> <li>•осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;</li> </ul>	<p>орIENTATION на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</li> <li>- уметь перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: пересказывать с изменением лица;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные приемы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные приемы диалога (начало и завершение диалога и др.), владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</li> <li>- умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментировать ответ или работу одноклассника, мини-доклад;</li> <li>- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;</li> <li>- создавать тексты-повествования (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);</li> <li>- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщения в письменной форме и представлять их в устной форме;</li> </ul>	<p><i>ненужного, вставка);</i></p> <p><i>-пользоваться основными способами правки текста.</i></p> <p><i>- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</i></p> <p><i>-анализировать типичную структуру рассказа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;</li> <li>- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);</li> <li>- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;</li> <li>- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к</li> </ul>	
--	---	--	---	--

	<p><b>2) соблюдать основные нормы русского речевого этикета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе русского речевого этикета;</li> <li>- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</li> </ul>		<p>общему решению, осуществлять взаимоконтроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;</li> <li>- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;</li> <li>- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;</li> <li>- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Содержание учебного предмета (68 ч)**

<i>Название раздела</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<p><b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и</b></p>	<p><b>Где путь прямой, там не ездят по кривой (2 часа).</b></p> <p>Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений</p>	<p><b>25 ч</b></p>	

<p><b>настоящее.</b></p>	<p>между людьми (например, <i>правда – ложь</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.</p> <p><b>Кто друг прямой, тот брат родной (2 часа).</b></p> <p>Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>друг – недруг, брат – братство – побратим</i>).</p> <p><b>Дождик вымочит, а красно солнышко высушит (3 часа).</b></p> <p>Слова, называющие природные явления: образные названия дождя.</p> <p><b>Сошлись два друга – мороз да вьюга (3 часа).</b></p> <p>Слова, называющие природные явления: образные названия снега.</p> <p><b>Ветер без крыльев летает (2 часа).</b></p> <p>Слова, называющие природные явления: образные названия ветра.</p> <p><b>Какой лес без чудес (3 часа).</b></p> <p>Слова, называющие растения.</p> <p><b>Дело мастера боится (3 часа).</b></p> <p>Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i>).</p> <p><b>Заиграйте, гусли...(2 часа)</b></p> <p>Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>).</p> <p><b>Что ни город, то норы (3 часа).</b></p>		
--------------------------	--	--	--

	<p>Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p><b>У земли ясно солнце, у человека – слово (2 часа).</b></p> <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p>		
<p><b>Раздел 2.</b> <b>Язык в действии.</b></p>	<p><b>Для чего нужны суффиксы? (3 часа)</b></p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька</i> и т. п.) (на практическом уровне).</p> <p><b>Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? (3 часа)</b></p> <p>Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных).</p> <p><b>Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? (3 часа)</b></p> <p>Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).</p> <p><b>Как изменяются имена существительные во множественном числе? (3 часа)</b></p> <p>Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на</p>	<p><b>15 ч</b></p>	

	<p>практическом уровне).</p> <p><b>Зачем в русском языке такие разные предлоги? (2 часа)</b></p> <p>Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).</p> <p><b>Творческая проверочная работа «Что мне удалось узнать об особенностях русского языка». (1 час)</b></p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>		
<p><b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b></p>	<p><b>Создаём тексты – рассуждения. (5 часов)</b></p> <p>Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p><b>Учимся редактировать тексты. (10 часов)</b></p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p><b>Создаём тексты – повествования. (4 часа)</b></p> <p>Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.</p> <p><b>Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста» (1 час)</b></p> <p>Особенности устного выступления.</p> <p><b>Проектные задания (из раздела №1): (5 часов)</b></p> <p>«Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).</p>	<p><b>25 ч</b></p>	

	<b>Контрольная работа. (1 час)</b> <b>Резерв (2 часа)</b>	3 ч	
--	--	-----	--

**Формы контроля.**

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

**Формы организации учебных занятий:**

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский родной язык». (8 ч)**

<i>№п/п</i>	<i>Наименование раздела, тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
	<i>Тема</i>	
	<b>Раздел 1. «Русский язык: прошлое и настоящее»</b>	<b>5 ч</b>
1	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Кто друг прямой, тот брат родной.	1
2	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Сошлись два друга – мороз да вьюга.	1
3	Ветер без крыльев летает. Какой лес без чудес.	1
4	Дело мастера боится. Заиграйте, мои гусли...	1
5	Что ни город, то норы. У земли ясно солнце, у человека – слово.	1

	<b>Раздел 2. «Язык в действии»</b>	<b>2 ч</b>
6	Для чего нужны суффиксы?Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1
7	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Зачем в русском языке такие разные предлоги?	1
	<b>Раздел 3. «Секреты речи и текста»</b>	<b>1 ч</b>
8	Создаём тексты – рассуждения. Учимся редактировать тексты. Создаём тексты – повествования.	1



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./  
«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СШ №85  
\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./  
«30» августа 2021 г.  
Приказ № 257 от 30.08.21

**Рабочая программа**  
*по предмету «Русский язык»*  
*для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_*

---

**Программа разработана на основе** авторской программы «Русский язык»  
Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В., Дементьева М. Н.,  
Стефаненко Н. А., Федосова Н. А.  
**УМК «Школа России»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей  
МБОУ СШ №85  
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год



Планируемые результаты изучения предмета

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
	<p><b><u>Общие предметные результаты освоения программы:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;</li> <li>• представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;</li> <li>• формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;</li> <li>• понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;</li> <li>• приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>• овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;</li> <li>• овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;</li> </ul>		<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:</u></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;</li> <li>• планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;</li> <li>• учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках</li> </ul>	<p><u>Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>• осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;</li> <li>• развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;</li> <li>• становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ</li> </ul>	<p>информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);</p>	<p>языка, понимания необходимости учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;</li> </ul>	
<p><b>Развитие речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;</li> <li>• применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;</li> <li>• анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;</li> <li>• строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;</li> <li>• понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;</li> <li>• понимать тему и главную мысль текста,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;</i></li> <li>• <i>пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;</i></li> <li>• <i>письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;</i></li> <li>• <i>составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;</li> <li>• контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;</li> <li>• оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);</li> <li>• самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;</li> <li>• формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);</li> <li>• развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;</li> <li>• ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы,</li> </ul>

	<p>подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;</li> <li>•распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>•замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;</li> <li>•знакомиться с жанрами объявления, письма;</li> <li>•строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.</li> </ul>	<p><i>опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;</li> <li>•пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;</li> <li>•находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;</li> <li>•проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<p>её для выполнения учебных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;</li> <li>•использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;</li> <li>•воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;</li> <li>•анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>•осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);</li> </ul>	<p>народов, культур, религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);</li> <li>•понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;</li> <li>•осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;</li> <li>•осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;</li> </ul>
<b>Система</b>	•характеризовать звуки русского языка:	•осуществлять звуко-	•использовать знаково-	•развитие чувства

<p><b>языка.</b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика</b></p>	<p>гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;</li> <li>•устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;</li> <li>•осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;</li> <li>•произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);</li> <li>•использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;</li> <li>•применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;</li> <li>•пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.</li> </ul>	<p><i>буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;</li> <li>•соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);</li> <li>•пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).</li> </ul>	<p>символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</li> <li>•анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;</li> <li>•осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>•овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;</li> <li>•ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;</li> <li>•находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;</li> <li>•осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по</li> </ul>	<p>прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;</li> <li>•представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.</li> </ul>
<p><b>Лексика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;</li> <li>•наблюдать за употреблением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;</li> <li>•замечать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по</li> </ul>	

	<p>синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;</li> <li>•иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;</li> <li>•наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;</li> <li>•распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>•иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;</li> <li>•пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.</li> </ul>	<p><i>художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>•подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>•выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;</li> <li>•размышлять над этимологией некоторых слов-названий;</li> <li>•приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.</li> </ul>	<p>самостоятельно выделенным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;</li> <li>•осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;</li> <li>•составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;</li> <li>•строить несложные рассуждения, устанавливая причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и</li> </ul>	
<p><b>Состав слова (морфемика)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•владеть опознавательными признаками однокоренных слов;</li> <li>•различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;</li> <li>•различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;</li> <li>•находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;</li> <li>•различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>•узнавать сложные слова (типа <i>вездеход, вертолёт</i> и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные</li> </ul>	<p>ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>•адекватно использовать</li> </ul>	

	<p>приставку, суффикс;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выделять нулевое окончание;</li> <li>•подбирать слова с заданной морфемой;</li> <li>•образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.</li> </ul>	<p><i>(интерфиксы) в сложных словах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>сравнивать, классифицировать слова по их составу;</i></li> <li>•<i>соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;</i></li> <li>•<i>осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);</i></li> <li>•<i>наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);</i></li> <li>•<i>разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;</i></li> <li>•<i>подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический</i></li> </ul>	<p>речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;</li> <li>•задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>•контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</li> <li>•учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;</li> <li>•оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;</li> <li>•строить монологическое высказывание с учётом</li> </ul>	
--	---	---	---	--



		<p><i>образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.</i></p>	<p>поставленной коммуникативной задачи;  <ul style="list-style-type: none"> <li>•применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.</li> </ul> </p>	
<p><b>Морфология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);</li> <li>•распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;</li> <li>•распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);</li> <li>•распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;</li> <li>определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени);</li> <li>•распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;</i></li> <li>•<i>наблюдать за словообразованием частей речи;</i></li> <li>•<i>замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.</i></li> </ul>		

	<p>использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;</li> <li>•устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;</li> <li>•узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;</li> <li>•подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.</li> </ul>			
<p><b>Синтаксис</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•различать предложение, словосочетание и слово;</li> <li>•выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;</li> <li>•определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;</li> <li>•различать понятия «члены предложения» и «части речи»;</li> <li>•находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);</li> <li>•устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;</li> <li>•выделять в предложении основу и словосочетания;</li> <li>•находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);</li> <li>•опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;</li> <li>•выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический),</li> </ul>		

	<p>отражать её в схеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•соотнести предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;</li> <li>•различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;</li> <li>•отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;</li> <li>•разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.</li> </ul>	<p><i>оценивать правильность разбора.</i></p>		
<p><b>Орфография и пунктуация</b></p>	<p>а) применять изученные правила правописания, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непроизносимые согласные;</li> <li>• разделительный твёрдый знак (ъ);</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</li> <li>•гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;</li> <li>•мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);</li> <li>•безударные родовые окончания имён прилагательных;</li> <li>•раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;</li> </ul>	<p><i>а) применять правила правописания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);</li> <li>•е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);</li> <li>•запятая при обращении;</li> <li>•запятая между частями в сложном предложении;</li> <li>•безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;</li> </ul> <p><i>б) при составлении</i></p>		

	<p>•раздельное написание частицы не с глаголами;</p> <p>б) подбирать примеры с определённой орфограммой;</p> <p>в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);</p> <p>г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;</p> <p>д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;</p> <p>е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов);</p> <p>ж) писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <p>з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p><i>собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).</i></p>		
--	--	---	--	--

Содержание учебного предмета (170 ч)

<i>Название раздела</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<b>Язык и речь</b>	<p><b><u>Наша речь и наш язык (2 ч)</u></b></p> <p>Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Развитие речи: Составление текста по рисунку.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе.</i></p>	<b>2 ч</b>	<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.</p> <p><b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<b>Текст. Предложение. Словосочетание.</b>	<p><b><u>Текст (повторение и углубление представлений) (2 ч)</u></b></p> <p>Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и</p>	<b>14 ч</b>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему</p>

жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

Слово с непроверяемым написанием: *орех*.

**Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) (1 ч)**

Развитие речи: Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

**Виды предложений по цели высказывания**

(повествовательные, вопросительные, побудительные) и **по интонации** (восклицательные и невосклицательные) **(3 ч)**

Знаки препинания в конце предложений.

Слово с непроверяемым написанием: *овёс*.

Формирование внимательного отношения к окружающим.

Сведения из истории главного города России – Москвы; развитие на основе чувства патриотизма.

**Предложения с обращением (общее представление) (1 ч)**

Развитие речи: Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.

**Состав предложения (повторение и углубление представлений) (3 ч)**

заголовок, **определять** тип текста, **записывать** составленный текст.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

**Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение.

**Анализировать** непунктированный текст, выделять в нём предложения.

**Выделять** в письменном тексте диалог.

**Рассматривать** репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», **составлять** рассказ по картине, **пересказывать** составленный текст.

**Наблюдать** за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), **находить** их в тексте, **составлять** предложения такого типа.

**Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

**Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации.

**Анализировать** содержание схемы и использовать его для составления сообщения о видах предложений.

**Обосновывать** знаки препинания в конце предложений.

**Находить** обращения в предложении и **наблюдать** за выделением обращения в письменной речи.

**Составлять** рассказ по рисунку, **использовать** в нём диалог, а в предложениях — обращения.

**Устанавливать** при помощи вопросов связь между членами предложения.

**Различать** и **выделять** главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий).

Распространенные и нераспространенные предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией – схемы и памятки. Слова с непроверяемым написанием: *восток (восточный)*. Разбор предложения по членам предложения.

**Простое и сложное предложения (общее представление) (2 ч)**

Слово с непроверяемым написанием: *заря*.

Запятая внутри сложного предложения.

**Словосочетание. (2 ч)**

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Слово с непроверяемым написанием: *пиеница*.

Развитие речи: Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д.

**Распространять** нераспространённое предложение второстепенными членами.

**Читать и составлять** модели предложения, **находить** по ним предложения в тексте.

**Составлять** сообщение по информации, представленной в схеме.

**Работать** с памяткой «Как разобрать предложение по членам». **Планировать** свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.

**Обсуждать** алгоритм разбора предложения по членам и **разбирать** предложение по членам.

**Различать** простые и сложные предложения, **объяснять** знаки препинания внутри сложного предложения.

**Составлять** из двух простых предложений одно сложное.

**Составлять** сообщение по теме «Простое и сложное предложение».

**Разделять** запятой части сложного предложения.

**Работать** с памяткой «Как дать характеристику предложению». **Рассуждать** при определении характеристик заданного предложения.

**Различать** словосочетание и предложение.

**Выделять** в предложении словосочетания.

**Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.

**Составлять** предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.

	<p>Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p>		<p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания по учебнику.</p>
<p><b>Слово в языке и речи.</b></p>	<p><b><u>Лексическое значение слова</u></b> (повторение и углубление представлений о слове) <b>(2 ч)</b> Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Слова с непроверяемым написанием: <i>альбом, погода</i>. Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.</p> <p><b><u>Омонимы</u></b> (общее представление) <b>(1 ч).</b> Использование омонимов в речи. Слово с непроверяемым написанием: <i>понедельник</i>. Работа со словарём омонимов.</p> <p><b><u>Слово и словосочетание</u></b> <b>(1 ч)</b> Слово с непроверяемым написанием: <i>ракета</i>.</p> <p><b><u>Фразеологизмы</u></b> (общее представление) <b>(2 ч).</b> Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов.</p>	<p><b>17 ч</b></p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i>.</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p> <p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p> <p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания.</p> <p><b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, <b>находить</b> в нём нужную информацию.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов <i>бить баклуши, спустя рукава</i> и др.</p> <p><b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p>



Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Развитие речи: Подробное изложение с языковым анализом текста.

### **Части речи (3 ч)**

Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (имени существительном, местоимении, имени прилагательном, глаголе) и их признаках. (3 ч)

Слова с непроверяемым написанием: *трактор, чёрный*.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Развитие речи: Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

**Имя числительное** (общее представление). (1 ч)

Слова с непроверяемым написанием: *восемь, четыре, вторник, среда*.

**Проверочная работа.**

### **Однокоренные слова (1 ч)**

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных

**Устранять** однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.

**Анализировать** текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно **излагать** содержание текста-образца.

**Узнавать** изученные части речи среди других слов и в предложении, **классифицировать** их, **приводить** примеры слов изученных частей речи.

**Определять** грамматические признаки изученных частей речи и **обосновывать** правильность их выделения.

**Выделять** выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.

**Составлять** текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

**Распознавать** имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), **объяснять** значение имён числительных в речи.

**Приводить** примеры слов — имён числительных.

**Распознавать** однокоренные слова, **выделять** в них корень.

**Различать, сравнивать** однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.

**Приводить** примеры однокоренных слов с заданным корнем.

**Различать** слово и слог, звук и букву.

**Определять** качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа *роса, мороз, коньки, ёж*.

(родственных) словах, о корне слова.

Слово с непроверяемым написанием: *картофель*.

### **Слово и слог. Звуки и буквы**

**(обобщение и уточнение представлений) (6 ч)**

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу**) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Разделительный мягкий знак (ь).

Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь).

Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

Слова с непроверяемым написанием: *овоци, петрушка, горох, помидор, огурец, огород*.

### **Проверочный диктант.**

Развитие речи: Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.

**Работать** с памяткой «Как сделать звукобуквенный разбор слов».

**Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор определённого слова.

**Определять** наличие в слове изученных орфограмм.

**Находить и отмечать** в словах орфограммы.

**Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.

**Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами.

**Группировать** слова по типу орфограммы.

**Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.

**Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (*компьютер*).

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

**Излагать** письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.

**Подбирать** из разных источников информацию о слове и его окружении.

**Составлять** словарную статью о слове, **участвовать** в её презентации.

	<b>Проект «Рассказ о слове»</b>		
<b>Состав слова.</b>	<p><b><u>Корень слова (3 ч).</u></b></p> <p>Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова.</p> <p>Работа со словарём однокоренных слов.</p> <p>Слово с непроверяемым написанием: <i>столица</i>. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.</p> <p><i>Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).</i></p> <p><b><u>Формы слова. Окончание. (4 ч)</u></b></p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>обед, ужин</i>.</p> <p><b><u>Приставка. (3 ч)</u></b></p> <p><b><u>Суффикс. (3 ч)</u></b></p> <p>Значение этих значимых частей слова.</p> <p>Развитие речи: Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова</p>	<b>47 ч</b>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове (<i>берег — бережок</i>).</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> за чередованием звуков в корне слов.</p> <p><b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p><b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.</p> <p><b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный</p>

<p>«В голубом просторе».</p> <p><b><u>Основа слова. (1 ч)</u></b></p> <p>Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.</p> <p><b><u>Обобщение знаний о составе слова. (4 ч)</u></b></p> <p>Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</p> <p>Разбор слова по составу.</p> <p>Формирование навыка моделирования слов.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>пирог, шоссе</i>.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p>Развитие речи: Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с</p>	<p>текст.</p> <p><b>Выделять</b> в словах основу слова.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> за группами однокоренных слов и способами их образования.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.</p> <p><b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке).</p> <p><b>Анализировать, составлять</b> модели разбора по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту</p>
---	--

языковым анализом.

**Проект «Семья слов».**

**Правописание частей слова. (29 ч)**

**Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. (1 ч)**

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

Слово с непроверяемым написанием: *четверг*.

**Правописание слов с безударными гласными в корне. (4 ч)**

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка (работа со страничкой для любознательных).

Слова с непроверяемым написанием: *север, берег*.

**Составлять** «семью слов» по аналогии с данным объектом, **участвовать** в презентации своей работы.

**Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.

**Находить** и **отмечать** в словах орфограммы. **Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности.

**Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.

**Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами.

**Работать** с орфографическим словарём.

**Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).

**Составлять** словарики слов с определённой орфограммой.

**Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.

**Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.

**Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. (4 ч)**

Слово с непроверяемым написанием: *пороша*.

**Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. (4 ч)**

Слова с непроверяемым написанием: *чувство, лестница, интересный*.

**Правописание слов с удвоенными согласными. (3 ч)**

Слова с непроверяемым написанием: *коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм*.

**Правописание суффиксов и приставок (4 ч)**

**Правописание приставок и предлогов (3 ч)**

Слово с непроверяемым написанием: *желать*.

**Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь) (6 ч)**

**Контрольный диктант.**

Развитие речи: Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

Изложение повествовательного

**Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.

**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.

	<p>деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Составление объявления.</p>		<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Составлять</b> объявление.</p>
<p><b>Части речи.</b></p>	<p><b><u>Части речи (повторение и углубление представлений) (2 ч)</u></b></p> <p><i>Части речи:</i> имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).</p> <p><b><u>Имя существительное (30 ч).</u></b></p> <p><b><u>Повторение и углубление представлений (6 ч)</u></b></p> <p>Значение и употребление имён существительных в речи.</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p>	<p><b>75 ч</b></p>	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b>, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p> <p><b>Распознавать имена</b> существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных.</p> <p><b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.</p> <p><b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные.</p>

Представление об устаревших словах в русском языке.  
Развитие речи: Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.  
Слова с непроверяемым написанием: *самолёт, комната, однажды*.

**Проект «Тайна имени».**

Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

**Число имён существительных (2 ч)**

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, имеющие форму одного числа (*салазки, мёд*).

Развитие речи: Работа с текстом.

Письмо по памяти.

**Род имён существительных: мужской, женский, средний (7 ч)**

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (*жадности, неряшливости, невежестве,*

**Выделять** среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).

**Находить** среди имён существительных в тексте устаревшие слова, **объяснять** их значение.

**Письменно излагать** содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.

**Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имён собственных. **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных.

**Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных.



*ябедничестве, лжи* и т. д.)  
Слово с непроверяемым написанием: *кровать*.

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (*серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.).  
Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (*рожь, тишь, вещь*).  
Развитие речи: Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков.

**Проверочный диктант.**

**Падеж имён существительных (12 ч)**  
Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.  
Неизменяемые имена существительные.  
Слово с непроверяемым написанием: *рябина*.  
Развитие речи: Составление рассказа по репродукции И. Я. Билибина «Иван – царевич и лягушка-квакушка».

Именительный падеж.  
Родительный падеж.  
Дательный падеж.

**Наблюдать** за толкованием значения некоторых имён.

**Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.

**Определять** число имён существительных. **Изменять** форму числа имён существительных.

**Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа.

**Работать** с текстом: **определять** тему, главную мысль, тип текста, **выделять** в тексте части, соответствующие плану, **выписывать** трудные слова, **записывать** текст по памяти.

**Определять** род имён существительных.

**Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода.

**Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные.  
(*Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.*)

**Правильно употреблять** в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь*.

Правильно **записывать** имена существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи.

Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца.

Винительный падеж.  
Творительный падеж.  
Предложный падеж.  
Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве.

Слова с непроверяемым написанием: *трамвай, пятница, около, солома.*

Развитие речи: Работа с текстом.  
Подробное изложение текста повествовательного типа.

**Все падежи (обобщение знаний об имени существительном) (3 ч)**

Работа с таблицей «Признаки падежей»

Начальная форма имени существительного.  
Морфологический разбор имени существительного.

Слова с непроверяемым написанием: *потом, вокруг.*

Развитие речи: Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

**Проект «Зимняя» страничка».**

**Проверочный диктант.**

**Имя прилагательное (18 ч).**  
**Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (2 ч)**

Лексическое значение имён прилагательных.

**Составлять** устный и письменный рассказ по серии рисунков.

**Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное.

**Анализировать** таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. **Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей.

**Работать** с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного».

**Определять** падеж имён существительных.

**Составлять** рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).

**Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.

**Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.

**Сопоставлять и различать** внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).

**Работать** с текстом: осмысленно **читать**, отвечать на вопросы к тексту, **определять** тип текста, тему и главную мысль, **подбирать** заголовок, самостоятельно **составлять** план, подробно **излагать** содержание по самостоятельно составленному плану.

**Проверять** письменную работу (сочинение).

**Составлять** сообщение об изученных падежах имён существительных.

**Определять** начальную форму имени существительного.

Обогащение словарного запаса именами прилагательными.  
Связь имени прилагательного с именем существительным.  
Роль имён прилагательных в тексте.  
*Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.*

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

#### **Текст – описание (3 ч)**

Художественное и научное описание. Использование имён прилагательных в тексте-описании.  
Развитие речи: Составление текста – описания растения в научном стиле.

Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.

Развитие речи: Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна – Лебедь».

Слова с непроверяемым написанием: *приветливо, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.*

#### **Формы имён прилагательных (8 ч)**

##### **Род имён прилагательных (4 ч)**

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.

**Работать** с памяткой «Порядок разбора имени существительного».

**Распознавать**, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и **обосновывать** правильность их определения.

**Составлять** устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).

**Подбирать** слова — имена существительные на тему «Зима», **составлять** словарь зимних слов, **анализировать** поэтические тексты, посвящённые зимней природе.

**Писать** диктант и проверять написанное.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

**Распознавать** имена прилагательные среди других частей речи.

**Определять** лексическое значение имён прилагательных.

**Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения.

**Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.

**Распознавать** сложные имена прилагательные и правильно их **записывать** (*серебристо- белый* и др.).

**Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное.

**Распознавать** художественное и научное описания, **наблюдать** за употреблением имён прилагательных в таких текстах.

**Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка.

**Составлять** текст — описание о растении в научном стиле.

Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ы й, -ой, -ая, -яя). Слово с непроверяемым написанием: *сирень*.

**Число имён прилагательных (2 ч)**

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Развитие речи: Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

Слова с непроверяемым написанием: *поэт, звезда, животное*.

**Падеж имён прилагательных (2 ч)**

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).

Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного.

**Обобщение знаний об имени прилагательном (5 ч)**

Морфологический разбор имени

**Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).

**Рассматривать** репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и **высказывать** своё отношение к ней.

**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (*голубой, лазоревый, бирюзовый*).

**Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду. **Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе. **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.

**Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных.

**Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др.

**Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам.

**Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов.

**Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.

**Анализировать** таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных». **Изменять**, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.

**Определять** начальную форму имени прилагательного.

**Определять** падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.

<p>прилагательного.</p> <p>Развитие речи: Составление сочинения – отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».</p> <p><b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b></p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><b><u>Местоимение (4 ч).</u></b>          Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.          Личные местоимения единственного и множественного числа.          Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.</p> <p>Морфологический разбор местоимений.          Слова с непроверяемым написанием: <i>одуванчик, воскресенье.</i>          Формирование бережного отношения к природе.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p>Развитие речи: Составление письма.</p> <p><b><u>Глагол (21 ч).</u></b></p>	<p><b>Правильно произносить и писать</b> имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброго здоровья</i>).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> сочинение – отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у место- имений 3-го лица единственного числа).</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос.</p>
---	--

Повторение и углубление представлений о глаголе (4 ч)  
Значение и употребление в речи.  
Изменение глаголов по числам.

Слова с непроверяемым написанием: *завтрак (завтракать)*.  
Развитие речи: Составление текста по сюжетным рисункам.

Формы глагола (13 ч)

Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? (2 ч)

Слово с непроверяемым написанием: *песок*.

Число глаголов (2 ч)

Изменение глаголов по числам.

Развитие речи: Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.

Времена глагола (5 ч)

Изменение глаголов по временам.

Слова с непроверяемым написанием: *квартира, герой*.

Развитие речи: Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.

Род глаголов в прошедшем времени (2 ч).

Родовые окончания глаголов (-а, -о).

Развитие речи: Составление предложений и текста.

**Определять** лексическое значение глаголов.

**Составлять** рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).

**Узнавать** неопределённую форму глагола по вопросам. **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.

**Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.

**Распознавать** число глагола. **Изменять** глаголы по числам.

**Составлять** предложения из слов, **определять**, могут ли предложения составить текст, **подбирать** заголовок к тексту.

**Распознавать** время глагола. **Изменять** глаголы по временам.

**Образовывать** от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.

**Анализировать** текст, **отбирать** содержание для выборочного изложения, **составлять** план предстоящего текста, **выбирать** опорные слова, письменно **излагать** содержание текста.

**Определять** род и число глаголов в прошедшем времени.

Правильно **записывать** родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).

Правильно **произносить** глаголы в прошедшем времени. **Работать** с орфоэпическим словарём.

**Трансформировать** предложения (записать глаголы в прошедшем времени), **определить** тему предложений, **установить** последовательность предложений, чтобы получился текст, **подобрать** к нему заголовок и записать составленный текст.

Раздельно **писать** частицу **не** с глаголами. Правильно **произносить** глаголы в

	<p>Правописание частицы не с глаголами (2 ч).</p> <p>Обобщение знаний о глаголе (4 ч) Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Контрольный диктант.</b> Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. Развитие речи: Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».</p>		<p>прошедшем времени с частицей <b>не</b>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции</p> <p>«Части речи в русском языке»</p>
<p><b>Повторение.</b></p>	<p><b><u>Повторение и закрепление изученного (15 ч)</u></b></p>	<p><b>15 ч</b></p>	

#### Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

#### Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;

- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

**Тематическое планирование по предмету «Русский язык». (64ч)**

№п/ п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Тема	
	<b>Раздел 1. «Язык и речь»</b>	<b>1 ч</b>
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Виды речи и их назначение. Речь –отражение культуры человека. Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	1
	<b>Раздел 2. «Текст. Предложение. Словосочетание»</b>	<b>7 ч</b>
2	Текст как единица языка и речи. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложений.	1
3	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Знаки препинания в конце предложений. <i>Составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</i>	1
4	<i>Анализ сочинения.</i> Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. Обращение. Предложения с обращениями (общее представление).	1
5	<b><i>Входная административная контрольная работа.</i></b> <i>Анализ административной контрольной работы.</i>	1
6	Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения. Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.	1
7	Сложное предложение. Союзы и, а, но в сложном предложении. Словосочетание (общее представление).	1
8	Предложение и словосочетание. <i>Составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</i> <i>Анализ сочинения.</i>	1
	<b>Раздел 3. «Слово в языке и речи»</b>	<b>6 ч</b>
9	Слово и его лексическое значение. Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении. Омонимы. Значение и использование омонимов в речи.	1



10	Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета. Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов	1
11	<i>Подробное изложение с языковым анализом текста. Анализ изложения. Части речи. Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное (общее представление).</i>	1
12	Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч, чу-щу, ча-ща, жи-ши</b> .	1
13	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1
14	Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. <i>Административный контрольный срез знаний. Анализ контрольного среза. Обучающее изложение повествовательного текста по вопросам. Анализ изложения. Проект «Рассказ о слове».</i>	1
	<b>Раздел 4. «Состав слова»</b>	<b>19 ч</b>
15	Корень слова. Однокоренные слова. Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.	1
16	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове. Слова, которые не имеют окончания.	1
17	Приставка как значимая часть слова. Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставок. Слова с двумя приставками. Употребление слов с приставками.	1
18	<b>Контрольная работа по итогам I триместра. Анализ контрольной работы.</b>	1
19	Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. Употребление в речи слов с суффиксами.	1
20	Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. <i>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».</i> Анализ сочинения.	1
21	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов. <i>Подробное изложение повествовательного текста. Проект «Семья слов».</i>	1
22	<b>Проверочный диктант по теме «Состав слова».</b> Анализ диктанта и изложения	1
23	Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о способах проверки слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.	1
24	Составление текста из деформированных предложений. Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями <b>-оло-, оро-, ере-</b> . Работа с текстом.	1

25	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Уточнение и обобщение знаний о способах проверки написания слов с парными согласными.	1
26	<i>Развитие речи. Составление текста по сюжетному рисунку. Анализ сочинения.</i> Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1
27	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука. Правописание слов с удвоенными согласными.	1
28	<b>Проверочный диктант по теме «Правописание корней слов».</b> Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Анализ диктанта и сочинения.	1
29	Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы <b>-ек, -ик-</b> в словах и их правописание. Правописание приставок и предлогов.	1
30	Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове. Правописание слов с разделительным твёрдым (ъ) и мягкими (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком. Жанр объявления.	1
31	<i>Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Анализ изложения.</i>	1
32	Обобщение изученных правил письма. <b>Проект «Составляем орфографический словарь».</b>	1
33	<b>Проверочный диктант по теме «Правописание частей слова».</b> Анализ диктанта.	1
	<b>Раздел 5. «Части речи».</b>	<b>29 ч</b>
34	Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи. Распознавание частей речи по изученным признакам.	1
35	Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном. Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
36	<i>Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Анализ изложения.</i> Собственные и нарицательные имена существительные. <b>Проект «Тайна имени».</b>	1
37	Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа. Род имён существительных: мужской, женский, средний. Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.	1
38	<b>Административная контрольная работа по итогам 2 триместра.</b> Анализ контрольной работы.	1
39	Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	1
40	<b>Проверочный диктант по теме «Имя существительное».</b> Подробное изложение повествовательного текста. Анализ изложения и диктанта.	1
41	Склонение (изменение по падежам) имён существительных. Неизменяемые имена существительные.	1
42	<i>Сочинение по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</i> Анализ сочинения.	1

43	Именительный, родительный, дательный, винительный падежи имён существительных.	1
44	Именительный, родительный, винительный падежи имён существительных.	1
45	Творительный, предложный падежи имён существительных. Морфологический разбор имени существительного.	1
46	<i>Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану. Анализ изложения.</i>	1
47	<i>Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы». Проект «Зимняя страничка».</i>	1
48	<b>Проверочный диктант по теме «Правописание окончаний имён существительных».</b> Анализ диктанта и сочинения.	1
49	Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание.	1
50	Текст-описание. Художественное и научное описание. Роль имён прилагательных в тексте –описании.	1
51	<i>Отзыв о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Анализ отзыва.</i> Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).	1
52	Число и род имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Сравнительное описание.	1
53	Падеж имён прилагательных (общее представление). Начальная форма имени прилагательного. . Морфологический разбор имени прилагательного.	1
54	<b>Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное»</b> Анализ диктанта. <b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b>	1
55	<i>Отзыв о картине В. А. Серова «Девочка с персиками».</i> Анализ отзыва. Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. Род местоимений 3-го лица единственного числа.	1
56	<b>Административная комплексная контрольная работа по итогам года.</b> Анализ комплексной контрольной работы.	
57	Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи. <i>Составление текста по сюжетным рисункам.</i> Неопределённая форма глагола.	1
58	Единственное и множественное число глаголов. Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по числам и временам.	1
59	<b>Административная контрольная работа по итогам года.</b> Анализ контрольной работы	1
60	<i>Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. Анализ изложения.</i>	1
61	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Употребление глаголов прошедшего времени в речи. Правописание частицы <b>не</b> с глаголами.	1

62	Произношение возвратных глаголов. Морфологический разбор глагола. <i>Проверочная работа по теме «Глагол». Анализ проверочной работы.</i>	1
	<b>Раздел 6. «Повторение».</b>	<b>2 ч</b>
63	Части речи. Имя существительное. Имя числительное. Правописание слов с изученными орфограммами.	1
64	Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, родовых окончаниях имён прилагательных.	1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СШ №85

\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./

«30» августа 2021 г.

Приказ № 257 от 30.08.21

**Рабочая программа**  
*по предмету «Технология»*  
*для учащегося(учащейся) 3-го класса \_\_\_\_\_*

---

**Программа разработана на основе** авторской программы «Технология» Лутцева Е. А., Зуева Т. П.  
**УМК «Школа России»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей  
МБОУ СШ №85  
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_(Гетманская Е.Г.)

2021-2022 уч. год



**Планируемые результаты изучения предмета**

<b>Название раздела</b>	<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
	<b>ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</li> <li>- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать особенности проектной деятельности;</i></li> <li>- <i>осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</i></li> </ul>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b>  <i>Учащийся научится с помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>- выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;</li> <li>- <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>- <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>- <i>осуществлять текущий контроль</i> точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходи-</li> </ul>	<p><u>Создание условий для формирования следующих умений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>▪ проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;</li> <li>▪ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>▪ принимать мнения и высказывания других людей, уважительно отно-</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть освоенные и новые наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металл, ткани), их свойства, происхождение, применение в жизни;</li> <li>- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</li> <li>- экономно расходовать исполь-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</i></li> <li>- <i>выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</i></li> <li>- <i>подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</i></li> <li>- <i>выполнять рיצовку;</i></li> <li>- <i>оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;</i></li> <li>- <i>находить и использовать дополнительную информацию из раз-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>- <i>осуществлять текущий контроль</i> точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходи-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>▪ принимать мнения и высказывания других людей, уважительно отно-</li> </ul>

	<p>зыемые материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</li> <li>– выстраивать последовательность реализации собственного замысла;</li> <li>- определять последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>– изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>- работать канцелярским ножом, используя правила техники безопасности;</li> <li>- определять линии чертежа (осевая, центровая), косую строчку, её варианты и назначение.</li> </ul>	<p><i>личных источников (в том числе из сети Интернет);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>составлять композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</i></li> <li>- <i>узнавать о традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</i></li> <li>- <i>решать доступные технологические задачи.</i></li> </ul>	<p>мые конструктивные доработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнять текущий контроль</i> (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><i>Учащийся научится с помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</li> <li>- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных</li> </ul>	<p>ситься к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>
--	--	---	---	---



<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</li> <li>– изменять способы соединения и соединительный материал деталей конструкции в зависимости от требований;</li> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;</li> <li>– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;</li> <li>– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</li> <li>- использовать простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;</li> <li>– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.</li> </ul>	<p>поисковых упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;</li> <li>- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li> <li>- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</li> </ul>	
<p><b>Использование информационных технологий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включать и выключать компьютер;</li> <li>- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и пап-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать по назначению основные устройства компьютера;</li> <li>– понимать информацию в различных формах;</li> <li>– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;</li> <li>– создавать простейшие инфор-</li> </ul>		

	<p>ками (открывать, читать);          - работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания, закрывать материал и изымать диск из компьютера.</p>	<p><i>материальные объекты;</i>          – <i>пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;</i>          – <i>писать и отправлять электронное письмо;</i>          – <i>соблюдать режим и правила работы на компьютере.</i></p>		
--	--	--	--	--

**Содержание учебного предмета 34 ч**

<i>Название раздела</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<p><b>Раздел 1. «Информационная мастерская»</b></p>	<p><b>Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером.</b>            Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природных материалов.            Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. <i>Практическое знакомство с возможностями компьютера.</i></p> <p><b>Компьютер- твой помощник.</b>            Предметы, приспособления, механизмы- предшественники компьютера, чьи функции он может вы-</p>	<p><b>2 ч</b></p>	<p><u>Самостоятельно:</u>            - <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);            - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;            - <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;            -<b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;            - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;            - <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);            - <b>соотносить</b> изделия по их функциям;  <u>С помощью учителя:</u>            - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> этапы творческих процессов;            - открывать новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);            - <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процес-</p>

	<p>полнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD - дисками как носителями информации. Последовательность работы с дисками. <i>Пробные упражнения по работе с CD – дисками, работа с информацией на дисках.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		<p>сов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>-<b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD – дисков);</li> <li>- <b>учиться работать</b> с информацией на CD – дисках;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
<p><b>Раздел 2. «Мастерская скульптора».</b></p>	<p><b>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.</b></p> <p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа-источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. <i>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</i></p> <p><b>Статуэтки.</b></p> <p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Получение</p>	<p><b>3 ч</b></p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-<b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>-<b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по собственному плану;</li> <li>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>-<b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-<b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>-<b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности</li> </ul>

	<p>формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. <i>Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</i></p> <p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.</b></p> <p>Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений. Приспособления для получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. <i>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</i> Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Работа по технологической карте. <i>Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		<p>скульптора, свойства фольги, способы обработки фольги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы, по технологической карте;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>учиться искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>- <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
<p><b>Раздел 3. «Мастерская рукодельницы (швей, выши-</b></p>	<p><b>Вышивка и вышивание.</b></p> <p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная</p>	<p><b>10 ч</b></p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого</li> </ul>

<p><b>вальщи-цы)»</b></p>	<p>вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). <i>Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.</i> Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p><b>Строчка петельного стежка (2 ч)</b> Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p> <p><b>Пришивание пуговиц.</b> История появления пуговиц. Назначение и виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приёмы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. <i>Изготовление изделий с использованием пуговиц с дырочками.</i></p> <p><b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</b> Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение</p>	<p>стежка и её вариант “Болгарский крест”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (кон-</li> </ul>
---------------------------	---	--

назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. *Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.*

#### **История швейной машины.**

Представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой на проволоочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. *Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.*

#### **Секреты швейной машины.**

Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использо-

структивные особенности и технология изготовления);

-**организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

- **планировать** практическую работу и работать по составленному плану;

- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

- **обобщать (называть)** то новое, что освоено;

- **выполнять** свою часть работы, **договариваться, помогать** другу другу в совместной работе;

- **оценивать** результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

С помощью учителя:

- **наблюдать и обсуждать** конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;

- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;

- **распределять (выбирать)** работу и роли в группе, работать в группе, **исполнять** роли;

-**изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;

-**проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

-**наблюдать и сравнивать** свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;

-**соотносить** изделие с лекалами его деталей;

-**отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

вание ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).

### **Футляры (2 ч).**

Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. *Изготовление футляра из плотного несъпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками и украшение аппликацией.*

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.

### **Наши проекты. Подвеска.**

Геометрические подвески- украшение к новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнения в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2-4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. *Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.*

-**обобщать (называть)** то новое, что освоено;  
- **оценивать** результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

С помощью учителя:

- **наблюдать и сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;

-**обсуждать** последовательность изготовления изделия из трикотажа;

- **отделять** известное от неизвестного;

-**открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);

-**планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

-**изготавливать** изделие с опорой на рисунки и схему;

-**проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

-**искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

-**знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров;

-**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике, в других источниках информации.

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

- **планировать** практическую работу и работать по составленному плану;

- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> свою часть работы, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li><u>С помощью учителя:</u></li> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции ( с помощью чертёжных инструментов);</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять (выбирать)</b> работу и роли в группе, работать в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> </ul>
<p><b>Раздел 4. «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов».</b></p>	<p><b>Строительство и украшение дома.</b>          Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. <i>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</i></p>	<p><b>13 ч</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Самостоятельно:</u></li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li><u>С помощью учителя:</u></li> <li>- <b>исследовать</b> свойства гофрокартона;</li> </ul>



### **Объём и объёмные формы. Развёртка.**

Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рיצовки по сгибам картонной развёртки. *Изготовление изделий кубической формы на основе развёртки.*

### **Подарочные упаковки.**

Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. *Изготовление коробок упаковок призматических форм из картона.*

### **Декорирование (украшение) готовых форм.**

Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. *Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.*

### **Конструирование из сложных развёрток (2 ч).**

-**наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;  
- **отделять** известное о неизвестного;  
-**открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;  
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

#### Самостоятельно:

-**использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  
-**организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  
-**отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;  
-**декорировать** объёмные геометрические формы известными способами,  
-**обобщать (называть)** то новое, что освоено;  
- **оценивать** результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  
-**обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;  
-**договариваться**, помогать друг другу в совместной работе.

#### С помощью учителя:

-**наблюдать** и **сравнивать** плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;  
- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  
-**отделять** известное о неизвестного;  
-**открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина», при-

Введение понятия «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. *Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.*

### **Модели и конструкции (2 ч).**

Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции- подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты- отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.

### ***Наши проекты. Парад военной техники.***

Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4-5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из набора типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. *Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».*

ёмы оклеивания коробки тканью, декорирование);  
- **находить** и **соотносить** пары-развертки и их чертежи;  
- **упражняться** в чтении чертежей разверток;  
- **обсуждать** последовательность построения разверток;  
- **планировать** практическую работу и работать по составленному плану;  
- **изготавливать** изделия по чертежам, рисункам и схемам;  
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;  
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

### Самостоятельно:

- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;  
- **обобщать (называть)** то новое, что освоено;  
- **оценивать** результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  
- **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;  
- **договариваться**, помогать друг другу в совместной работе.

### С помощью учителя:

- **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;

### **Наша родная армия.**

Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на 5 частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. *Изготовление поздравительной открытки по чертежам.*

### **Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.**

Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. *Изготовление изделий с использованием художественной техники*

- **анализировать** схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунке;
- **наблюдать** и **сравнивать** условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;
- **отбирать** модели и макеты, **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **обсуждать** последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** социальные роли;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

### Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и работать по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

«квиллинг».

### **Изонить.**

Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. *Изготовление изделий в художественной технике «изонить».*

### **Художественные техники из креповой бумаги.**

Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. *Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.*

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.

- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и схему;
- **обобщать (называть)** то новое, что освоено;
- **оценивать** результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

С помощью учителя:

- **наблюдать и обсуждать** последовательность деления окружности на пять равных частей;
- **упражняться** в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;
- **наблюдать, обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и работать по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **изготавливать** изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки и схему;
- **обобщать (называть)** то новое, что освоено;
- **наблюдать и сравнивать** приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;
- **наблюдать, обсуждать** особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-

			<p>технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике «квиллинг», <b>использовать</b> разные материалы;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации;</li> </ul>
<p><b>Раздел 5. «Мастерская кукольника».</b></p>	<p><b>Может ли игрушка быть полезной.</b>          Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. <i>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</i></p> <p><b>Театральные куклы – марионетки (2 ч).</b>          Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. <i>Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</i></p> <p><b>Игрушка из носка.</b></p>	<p><b>6 ч</b></p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов – изготовление</li> </ul>

	<p>Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. <i>Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</i></p> <p><b>Игрушка-неваляшка. Проверим себя. Что узнали, чему научились (2 ч).</b></p> <p>Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и т. п.) <i>Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</i> Проверка знаний и умений за 3 класс.</p>	<p>новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>-<b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>-<b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации;</p>
--	---	--

#### Формы организации контроля:

- 1) индивидуальный;
- 2) групповой;
- 3) фронтальный;
- 4) взаимный;
- 5) самоконтроль;
- 6) комбинированный.

#### Формы организации учебных занятий:

- 1) урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- 2) урок усвоения новых знаний и УУД;
- 3) урок комплексного применения знаний, умений и УУД;
- 4) урок актуализации знаний, умений и УУД;
- 5) урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- 6) урок контроля знаний, умений и УУД;
- 7) комбинированный урок;
- 8) урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД.

**Тематическое планирование по предмету «Технология». (8 ч)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Кол-во занятий</b>
	<b>«Информационная мастерская»</b>	<b>1ч.</b>
1.	Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Компьютер- твой помощник.	1
	<b>«Мастерская скульптора»</b>	<b>1 ч.</b>
2.	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
	<b>«Мастерская рукодельницы»</b>	<b>2 ч.</b>
3.	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц.	1
4.	Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Футляры.	1
	<b>«Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»</b>	<b>3 ч.</b>
5.	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование готовых форм.	1
6.	Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. <i>Наши проекты.</i>	1
7.	Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги	1
	<b>«Мастерская кукольника»</b>	<b>1 ч.</b>
8.	Что такое игрушка? Театральные куклы. Игрушка из носка. Кукла неваляшка. Что узнали, чему научились?	1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Ульяновска «Средняя школа № 85»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Филиппова Т. А./

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ СШ №85

\_\_\_\_\_/Селезнёв М.Ю./

Приказ № 257  
от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Физическая культура»  
для учащегося(учащейся) 3- го класса \_\_\_\_\_**

---

**уровень программы** общеобразовательный

**Программа разработана на основе** авторской программы

доктора педагогических наук В.И. Лях

«Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей  
МБОУ СШ №85

Протокол №1

от «26» августа 2021 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_(Гетманская Е. Г.)

2021 г.



## Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Лёгкая атлетика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способам и особенностям движений и передвижений человека;</li> <li>- выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;</li> <li>терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм;</li> <li>- способам простейшего контроля за деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении легкоатлетических упражнений;</li> <li>- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида;</li> <li>- технике выполнения легкоатлетических упражнений; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;</li> <li>- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;</li> <li>- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- определение общей цели и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в современной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- готовность конструктивно разрешать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- формирование уважительного отношения к культуре других народов;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>- развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Гимнастика с основами акробатики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способам и особенностям движений и передвижений человека; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;</li> <li>- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;</li> <li>- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закалывающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения акробатических упражнений;</li> <li>- соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;</li> <li>- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;</li> <li>- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закалывающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.</li> </ul>	<p>конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного предмета;</li> <li>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</li> </ul>	<p>социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>
<p>Лыжные гонки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способам и особенностям движений и передвижений человека на лыжах;</li> <li>- выполнять дыхательные упражнения при передвижении на лыжах;</li> <li>- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм;</li> <li>- способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении упражнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие специальной и скоростной выносливости, на формирование правильной осанки;</li> <li>- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам,</li> </ul>		

	<p>на занятиях по лыжной подготовке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены при занятиях на улице с использованием закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида;</li> <li>- технике выполнения передвижения на лыжах; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.</li> </ul>	<p>самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий на свежем воздухе, на лыжах; закаливающие процедуры по индивидуальным планам;</li> <li>- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.</li> </ul>		
<p>Подвижные игры, элементы спортивных игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способам и особенностям движений и передвижений человека в разнообразных игровых вариантах; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений;</li> <li>- терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности воздействия на организм; способам простейшего контроля над деятельностью систем дыхания и кровообращения при выполнении гимнастических упражнений;</li> <li>- правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены, использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержания достойного внешнего вида; технике выполнения игровых действий;</li> <li>- соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и правильно выполнять комплексы разминки перед игровыми действиями, физических упражнений, комплексы, направленные на развитие координации, силы, ловкости;</li> <li>- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;</li> <li>- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий игровыми действиями, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры.</li> </ul>		

### Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Знания о физической культуре</b>	<p>Работа сердечно - сосудистой системы во время движений и передвижений человека.</p> <p>Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья).</p> <p>Укрепление здоровья средствами закаливания.</p> <p>Правила проведения закаливающих процедур. Пища и питательные вещества.</p> <p>Органы пищеварения. Место нахождения головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов;</li> <li>-объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца;</li> <li>- учатся правильному выполнению правил личной гигиены;</li> <li>- дают ответы на вопросы относительно соблюдения личной гигиены;</li> <li>-анализируют ответы своих сверстников;</li> <li>-дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя»;</li> <li>- дают оценку своему уровню закалённости;</li> <li>-анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур;</li> <li>-узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей;</li> <li>-дают ответы на вопросы к рисункам;</li> <li>-дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи;</li> <li>- получают представления о работе мозга и нервной системы;</li> <li>- обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему.</li> <li>-выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное).</li> </ul>
<b>Лёгкая атлетика</b>	<p>Овладение знаниями. Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, техника безопасности на уроках.</p> <p>Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприсяде, с</p>	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение;</li> <li>- усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях;</li> <li>- демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе;</li> </ul>

	<p>различными положениями рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами, левым боком вперёд. С захлёстыванием голени назад. Равномерный, медленный, до 5-8 минут, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Бег в коридоре 30-40 см из различных исходных положений с максимальной скоростью до 60 метров, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы. «Круговая эстафета» (сачтояние 15-30 метров), «Встречная эстафета» (расстояние 10-20 метров). Бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 метров. Прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180 градусов, по разметкам; в длину с места, с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многразовые (до 10 прыжков); Прыжки на заданную длину по ориентирам; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5X1,5м) с расстояния 4-5 метров. Броски набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх, снизу вперёд-вверх на дальность и заданное расстояние. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений;</li> <li>- взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок;</li> <li>- включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре;</li> <li>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно;</li> <li>- устраняют характерные ошибки в процессе освоения;</li> <li>- применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей;</li> <li>- включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре;</li> <li>- описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения;</li> <li>- демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе;</li> <li>- применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей;</li> </ul>
--	---	--

	<p>на точность, дальность, заданное расстояние; горизонтальную и вертикальную цель (1,5X1,5 м) с расстояния 5-6 метров. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу.</p> <p>Самостоятельные задания. Равномерный бег до 12 минут, Соревнования на короткие дистанции (до 60 метров). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 50 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других лёгких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).</p>		
<p><b>Гимнастика с основами акробатики</b></p>	<p>Акробатические упражнения и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа на спине. Кувырок назад; кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мрст» с помощью и самостоятельно.</p> <p>Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в висе, поднятие ног в висе. Освоение навыков лазанья и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелазание через бревно, коня. Лазание по канату в три приёма; перелазание через</p>	<p>28</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности;</li> <li>- осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры;</li> <li>- описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами;</li> <li>- составляют комбинации из числа разученных упражнений;</li> <li>- описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности;</li> <li>- составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений;</li> <li>- описывают технику упражнений в лазанье и перелазании;</li> <li>- оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелазании;</li> <li>- выявляют технические ошибки и помогают в их исправлении;</li> <li>- осваивают технику упражнений в лазанье и перелазании;</li> <li>- предупреждают появление ошибок;</li> <li>- соблюдают технику безопасности;</li> </ul>

	<p>препятствия.</p> <p>Освоение навыков в опорных прыжках, развитие скоростно-силовых способностей.</p> <p>Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.</p> <p>Освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну; повороты на носках и на одной ноге; приседания и переходы в упор присев, в упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90 и 180 градусов; опускание в упор стоя на колене (правом, левом).</p> <p>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. I и II позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев.</p> <p>Освоение строевых упражнений. Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой».</p> <p>Команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчёт по порядку, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p> <p>Самостоятельные занятия.</p> <p>Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают её;</li> <li>- описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне;</li> <li>- составляют комбинации из числа разученных упражнений;</li> <li>- осваивают технику танцевальных упражнений;</li> <li>- предупреждают появление ошибок;</li> <li>- соблюдают правила безопасности при танцевальных упражнениях;</li> <li>- разучивают строевые приёмы.</li> </ul>
--	---	--

	равновесии, танцевальные упражнения.		
<b>Лыжные гонки</b>	Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью. Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение плугом и упором. Повороты переступанием в движении. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Прохождение дистанции до 2,5 км.	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости;</li> <li>- контролируют скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений;</li> <li>- взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах;</li> <li>- соблюдают правила безопасности;</li> <li>- применяют правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах;</li> <li>- используют бег на лыжах в организации активного отдыха.</li> </ul>
<b>Подвижные игры, элементы спортивных игр</b>	Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Пусто место», «Белые медведи», «Космонавты». Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве. Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка». Овладение элементами умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, футбол). Удары по воротам с 5-7 метров (футбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге). Ведение мяча с изменением направления и скорости. Подбрасывание и подача мяча, приём и передача мяча в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола. Броски теннисного мяча в цель,	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности;</li> <li>- соблюдают правила безопасности;</li> <li>- организуют и проводят совместно со сверстниками данные игры;</li> <li>- осуществляют судейство;</li> <li>- используют подвижные игры для активного отдыха;</li> <li>- применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе;</li> <li>- включают упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре;</li> </ul>



	<p>передачи (нижняя, верхняя, с отскоком от пола), ловля низколетящего и высоколетящего мяча (мини-лапта). Техника набрасывания и нанесения удара битой по мячу. Подвижные игры с элементами лапты «Метко в цель», «Вышибалы с теннисным мячом», «Салки с мячом», «Перебежки», «Перебежки с домом», «Дальний удар», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель».</p> <p>Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве. Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Мяч ловцу», «охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча».</p> <p>Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями. Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини баскетбол, пионербол, варианты игры в футбол, ига в мини-лапту.</p> <p>Самостоятельные занятия.</p> <p>Упражнения в росках, ловле и передачах мяча, ударах, остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге.</p>		
--	--	--	--

### Формы контроля.

- ✓ Индивидуальный;
- ✓ Групповой;
- ✓ Фронтальный;
- ✓ Взаимный;
- ✓ Самоконтроль.

### Формы организации учебных занятий:

- ✓ Урок первичного предъявления новых знаний и УУД;
- ✓ Урок усвоения новых знаний и УУД (урок закрепления);
- ✓ Урок комплексного применения новых знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок актуализации знаний, умений и УУД (урок повторения);
- ✓ Урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- ✓ Урок контроля знаний, умений и УУД;
- ✓ Урок коррекции знаний, умений, навыков и УУД;
- ✓ Комбинированный урок.

### Тематическое планирование по предмету «Физическая культура» (8 ч)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Техника безопасности во время занятий физкультурой. Обучений технике прыжка в длину с места. Прыжки со скакалкой. Обучение техник метания мяча на дальность.	1
2.	Обучение технике бега. ОРУ без предметов. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Обучение технике кувырка в сторону, вперёд. ОРУ с гимнастической палкой.	1
3.	Упражнение в равновесии. Упражнение на пресс, на плечевой пояс. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. ОРУ со скакалкой.	1
4.	ТБ на уроках лыжной подготовки. Обучение технике повороты переступающим. Обучение технике подъема и спуска под уклон.	1
5.	Передвижение скользящим шагом, ступающим шагом. Теория закаливание. Ступающий шаг. Ознакомление с попеременным двухшажковым ходом.	1
6.	ТБ безопасности на уроках подвижных игр. Ловля мяча на месте и в движении по кругу. Теория- играем в баскетбол.	1
7.	ТБ во время занятий играми. Теория – тело человека. Учебная игра в «мини-баскетбол». Верхняя и нижняя передача мяча над собой. Учебная игра в «Пионербол». Теория - мышцы человека.	1
8.	Ходьба и бег. Прыжки через скакалку. Бег с изменением направления, ритма, темпа. Прыжки в длину с места. ОРУ в движении.	1

